



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 9] नई विल्सो, शनिवार, फरवरी 26, 1983 (फाल्गुन 7, 1904)
No. 9] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 26, 1983 (PHALGUNA 7, 1904)

इस भाग में विभिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह भल्ला संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विकापन और सूचनाएं
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक
स्थानीय प्रधान कार्यालय,
नई दिल्ली, 9 फरवरी 1983

मुख्य

- श्री देवेन्द्र कपूर, अधिकारी सी०मै०प्र०स्क० 4 ने दिनांक 30-4-82 की समाप्ति पर श्री बी० एल० चड्हा के स्थान पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा के मुख्य प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- श्री प्रियकृत, अधिकारी सी०मै०प्र०स्क० 5 ने दिनांक 18-12-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा के मुख्य प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- श्री राधेश्याम, अधिकारी सी०मै०प्र०स्क० 4 ने दिनांक 12-10-81 की कार्य समाप्ति पर श्री ओ० पी० वर्मा के स्थान पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (लेखा) का कार्यभार संभाला।

- श्री ओ० पी० वर्मा, अधिकारी सी०मै०प्र०स्क० 4 ने दिनांक 11-8-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (लेखा) का कार्यभार संभाला।
- श्री आर० सी० अग्रवाल, अधिकारी सी०मै०प्र० स्केल 4 ने दिनांक 26-8-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (विदेशी व्यापार) का कार्यभार संभाला।
- श्री ज० सी० लूधरा, अधिकारी सी०मै०प्र० स्क० 4 प ने दिनांक 1-1-82 की कार्य समाप्ति पर नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रबन्धक (वा० पृथि० म०) का कार्यभार संभाला।
- श्री माधव मोहले, अधिकारी सी०मै०प्र०स्क० 3 ने दिनांक 4-11-82 की कार्य समाप्ति पर चांदनी चौक दिल्ली शाखा में प्रबन्धक (वै०वै०प्र०) का कार्यभार संभाला।

8. श्री वाई० पी० सहगल, अधिकारी मिठ०मै०प्र०स्क० 4 पर ने दिनांक 5-4-82 की कार्य समाप्ति पर विदेश व्यापार शाखा, नई दिल्ली में प्रबन्धक (नियति) का कार्यभार संभाला।

9. श्री एम० एम० चोपडा, अधिकारी सी०मै०प्र०स्क० 4 ने दिनांक 21-8-82 की कार्य समाप्ति पर विदेश व्यापार शाखा नई दिल्ली में प्रबन्धक (सार्वजनिक क्षेत्र) का कार्यभार संभाला।

10. श्री जी० एल० मल्होत्रा, अधिकारी मिठ०मै०प्र० स्क० 3 ने दिनांक 7-9-82 की कार्य समाप्ति पर विदेश व्यापार शाखा नई दिल्ली में प्रबन्धक (सेवाएं) का कार्यभार संभाला।

11. श्री आर० एन० बजाज, अधिकारी मिठ०मै०प्र० स्क० 3 ने नई दिल्ली प्रमुख शाखा में प्रतिभूति विभाग के अधीक्षक का पद भार 8-1-83 की कार्य समाप्ति पर संभाला।

बी० दी० दीक्षित,
मुख्य महाप्रबन्धक

“विनियम के” के स्थान पर “विनियम 5 के” पढ़ा जाए।

जी० आर० नैयर,
निदेशक (योजना एवं विकास)

४

बैंगलूरु दिनांक

सं० 53बी० 34-13-5-81—समन्वय—भारत के राजपत्र दिनांक 4-7-81 के भाग-3 अनुभाग-4 में प्रकाशित अधिसूचना का आंशिक संशोधन करते हुए अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा साधारण विनियम-1950 के विनियम 10क (1) (च) के अंतर्गत श्री आर० के० बेटकेरी के स्थान पर श्री एल० नागाराजू, अम तथा कल्याण अधिकारी, के० पृस० आर० टी० सी० क्षेत्रीय कार्यालय, हुब्बली को स्थानीय समिति, हुब्बली क्षेत्र के लिए सदस्य नामित किया गया है।

सं० थी० 34-13-5-81—समन्वय—भारत के राजपत्र दिनांक 22-5-82, के भाग-3 अनुभाग-4 में प्रकाशित अधिसूचना का आंशिक संशोधन करते हुए अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 10क (1) (च) के अंतर्गत श्री एम० एस० शा के स्थान पर श्री बी० एस० राधाकृष्ण, वरिष्ठ अम अधिकारी सुजाता टेकस्टाइल मिल्स, नजनगुड को स्थानीय समिति नजनगुड क्षेत्र के लिए सदस्य नामित किया गया।

सं० 53बी० 34-13-5-81—समन्वय—भारत के राजपत्र दिनांक 4-7-81 के भाग-3 अनुभाग-4 के प्रकाशित अधिसूचना का आंशिक संशोधन करते हुए अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10क (1) (च) के अंतर्गत श्री एम० केशवमूर्ति के स्थान पर श्री बी० एच० राघवेन्द्रा, उप प्रबन्धक, (कार्मिक) सोनालकर दूल्स वर्क्स (प्रा०) लिमि-टेड, हरिहर को स्थानीय समिति, हरिहर क्षेत्र के लिए सदस्य नामित किया गया।

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 9 फरवरी 1983

शुद्धिपत्र

भारत के राजपत्र भाग-3 अनुभाग 4 के पृष्ठ 592 में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन०-15-13/1/5/81-योजना एवं विकास (1) दिनांक 7-12-1982 में तिथिष्ट तालिका के “क” के सामने “28-8-83” के स्थान पर 27-8-83” और “ख” के सामने “26-3-82” के स्थान पर “26-3-1983” पढ़ा जाए।

भारत के राजपत्र भाग-3 अनुभाग-4 के पृष्ठ 593 में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन०-15-13/1/5/81 योजना एवं विकास (2) दिनांक 7-12-1982 की आठवीं लाईन में—

“1956” के स्थान पर “1955” पढ़ा जाए।

भारत के राजपत्र भाग-3 अनुभाग 4 के पृष्ठ 593 में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन०-15-13/6/1/80 योजना एवं विकास (1) दिनांक 14-12-1982 की तीसरी लाईन में—

आवेदन में,

बी० के० रामचन्द्रराव
क्षेत्रीय निदेशक

सूचना और प्रसारण भवानम्

केन्द्रीय फिल्म तंत्रज्ञान बोर्ड, बम्बई

विवरण : श्री—बम्बई; श्री—कलकत्ता; एम—मुम्बाई

यू०—निवासी सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए०—स्वतं सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यारी 18 वर्ष की आय से अधिक

6-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	कीर्ति, गेज, रंग और मूल देश	चाला	भीटरों में संबाई और रीसों की संख्या	सेंसर प्रमाणपत्र का नाम का बा०, और पता संख्या एवं विनांक	सेंसर प्रमाणपत्र आवेदक का नाम का बा०, और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

वर्ष

बी/एफ-998 रिसो बर्ड (8 म म) (रंगीन) मूक 823.00(9) 99486 मैसर्स जार० एल० जैन इन्डर नेसन्स
इटली

यू०
ए०
3-3-82

बी/एफ-1145 श्री बाले भाई विकारा (35 म गुजराती 4136.10(15) 99487 श्री किशोर व्यास, मार्केट—अरुण भट्ट एवं किशोर लिंकोण
म) (रंगीन) विजय फिल्म इन्डर व्यास विजय फिल्मस
3-3-82 नेशनल

पृष्ठांक : संख्या बी/एफ-1145 प्रयुक्त सम्बाई 4143.11 भी०

अस्तीकृत सं० रीत सं०

भीटर

1 6 उस अनुक्रम को निकाल दें जहाँ पर गोपाल जाकुतला के संबंध में माधवी
को पाठ॑ पढ़ा रहा है उस विस्तृत तक निकाल दें जहाँ पर वह अपना
मकसी भूल हृदाता है— 13.04 भी०

2 7 गाना और नाच के अनुक्रम में सभी बलोज शाट जिसमें पारदर्शी कपड़े
से माधवी के स्तन विचाई पढ़ते हैं, निकाल दें (स्थीकृत शाट से प्रति-
स्थापित 8 फिट 12 फेट— 8.12 फिट

3 14 छोट॑ काका का अश्लील और दो अर्थों का संबाद निकाल दें, जब वह
कहता है—बोरो चोटी इरायावि— 7.12 फिट
कुल निकाल 31 फिट 12 फेट (9.69 भीटर)—
कुल प्रीसेस्याप्ट 8 फिट 12 फेट (2.68 भी०)—
उपर्युक्त निकाल के बीच फिल्म की वास्तविक सम्बाई 13569 फिट 14 फेट व 4136.10 भीटर 15
रीतों में होगी।

बी/एफ-1160 माद साथ (35 म म) (रंगीन) हिन्दी 3627.20(15) 99488 द फिल्म कम्पनी, दिल्ली द्रवदन¹ स्पष्ट।
(भारत)

4-3-82

बी/एफ-1157 कूरी आफ व ब्रूगम (रंगीन) अंग्रेजी 2541.72(10) 99489 20 सेंचुरी फॉर्म्स वारेस जोनीन
(35 म म) (यू एस ए) 10 वोर्पोरेशन प्रा० लि०

5-3-82

बी/एफ-1141 व हलेन्टिक हार्स मैन (35 म म) अंग्रेजी 3299.35(7) 99490 मुनिशर्सल फिल्म आफ रेस्टार्के
(रंगीन) (यू एस ए) 1 इंडिया

5-3-82

बी/एफ-1143 एट्सेम सोलाटे (35 म म) अंग्रेजी 2533.80(5) 99491 राष्ट्रीय फिल्म विकास, इगमार वर्ग मान,
(रंगीन) (एक बार जर्नली) निगम लि०

5-3-82

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1132	देश प्रेमी (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4935.93(18)	पू० 99492 एस ए मध्यी टोन	एस ए मध्यी टोन	सप्ट	
				6-2-82			
बी/एफ-615	मुजाहे (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कोंकनी	3554.19(15)	पू० 99493 अजीत सिंहा, फिल्म प्रोडक्शन	अजीत सिंहा, फिल्म प्रोडक्शन	,,	
				6-3-82			
बी/एफ-1107	राजनवार (35 म म) (रंगीन) मराठी (भारत)		3638.70(14)	पू० 4937 शशि गजवानी, निर्माता शशि गजवानी, निर्माता लिंकोण भगवत्सी चिन्हा	शशि गजवानी, निर्माता भगवत्सी चिन्हा		
				3-3-82			
पृष्ठांकन संख्या बी/एफ-1107							
—प्रयुक्त लम्बाई 3663.59 मी०							
अल्पीकृत सं०	रील संख्या						
1	5	बलात्कार के दृश्य को, लड़की के स्तनों को विद्याने वाले शाट को निकाल कर कम कर दें				15.10 फिट	
2	5	शमन कक्ष के दृश्य को बहुत ही कम करें, विशेषकर लड़की द्वारा की गई आवाज और उस दृश्य को जहां पर उसके स्तन विद्याई पड़ते हैं निकाल कर				64.00 फिट	
3	14	राधा के साथ बलात्कार के दृश्य को कम करें विशेषकर उभके स्तनों के दृश्य को निकाल कर				2.00 फिट	
कुल निकाल: 81 फिट 10 फेट (24.89 मी०) —							
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11938.00 फिट व 3638.70 मी० 14 रीलों में है ।							
पू०							
बी/एफ-1142	एयर पोर्ट 30' द कफकार्ड (35 म म) अंग्रेजी (रंगीन) (यू०एस०ए०)		3111.01(7)	4938 युनिवर्सल फिल्म्स आफ जैनिस लेंग इंडिया			
				4-3-82			
पू०							
बी/एफ-1137	माइन प्रोब्लम (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2537.76(6)	4939 20व सेम्बुरी फोक्स कॉर्पोरेशन प्रा० लि०	अलान ग्रेस मैन एन्ड मार्केट साम्बर्ग		
पू०							
बी/102989	सोफ्ट फील्ड : टेक आफ एण्ड सेटिंग अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन) (कनाडा)		131.67(1)	100165 सिविल एवियेशन डिपार्टमेंट	इंस्टर नेशनल सिविल एवियेशन आर्गेनाइजेशन		
				1-3-82			
पू०							
बी/103376-89	प्राईमरी हेल्प सेंटर (35 म म) (भारत)	अंग्रेजी, हिं० मराठा०, कन्न०, ताठ०, सेठ०, अस०, मल०, ब०, प०, सिठ०, उडिठ०, उर्द०	163.30(1)	100166 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार		
				1-3-82			
पू०							
बी/103172	अंधे बाच्चे का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म०) (फास०)	अंग्रेजी	59.59(1)	100167 राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि०	बनाडि उत्तरते		
				1-3-82			
पू०							
बी/103097	द मेरियज आफ बेरिया ब्राउन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	83.09(1)	100168 —सदैय—	हैस्ट इंक्ल कैप		
				1-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी/102970	फिल्म लेकचर्स नं० 5 (16 म म) (कनाडा)	अंग्रेजी	296.26(1)	100169	मिलियल एवियेशन डिपार्टमेंट	इंस्ट्रुमेंट नेशनल सिद्धिल एवियेशन जार्जनाइजेशन	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102982	हाई स्पीड एयर फ्लो द बर्मन बैरियर (16 म म) (कनाडा)	अंग्रेजी	186.53(1)	100170	—तरैव—	—तरैव—	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102988	सेपरेशन आफ एयर क्राफ्ट ऐरोड्राम अंग्रेजी ट्राफिक (16 म म) (कनाडा)		230.42(1)	100171	—तरैव—	—तरैव—	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102387	साइक्लिक फ्रॉमरिंग (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	255.18(3)	100172	एस ई एच आई एफ लि.	प्रोटोसियम एक्टोशन सर्विस	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102388	इन्ड्रीडेशन दू आयल एन्ड गेस ओपरेशन आफ शोर (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	288.47(3)	100173	—तरैव—	—तरैव—	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102389	मेकिंग हील (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	295.56(3)	100174	—तरैव—	—तरैव—	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102394	ट्राइटिंग क्लूड आयल हस्युलशन (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	295.56(3)	100175	—तरैव—	—तरैव—	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/103000	हाईरिजन—द ब्रूफिटिंग आफ कार्टीमेन्ट्स (16 म म) (रंगीन) (पू० के०)	अंग्रेजी	554.13(1)	100176	—तरैव—	बी०बी०सी० इंस्ट्रु प्राइजेज	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/102821	बोमन जिमनास्ट कम्पलसरी स्टीन अंग्रेजी पार्ट 3 (15 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)		220.00(1)	100177	—तरैव—	अथेलेटिक हस्ट्रीट्स	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/103371	हरियाणा समाजार दर्शन नं० 1982-1 (35 म म)	हिन्दी	251.00(1)	100178	एस० ए० मायक (फल्म एवीटर)	जनसम्पर्क निदेशक हरियाणा सरकार	
				1-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/103370	हरियाणा समाजार दर्शन नं० 1981-12 (35 म म)	हिन्दी	284.68(1)	100179	—तरैव—	—तरैव—	
				2-3-82			
				प्र० श०			
				पू०			
बी/103268	अलमा अट्टा (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी	213.00(2)	100180	यू०एस०एस०आर० कासुलेट जनरल	कर्जक फिल्म स्टूडियो	
				2-3-82			
				प्र० श०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103350	विश्व हिन्दू परिषद् (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	474.00 (4)	100181	वसंत जौशी, भारतीय चिल साधना	विश्व हिन्दू परिषद्	
				2-3-82			
बी/103262 —65	द स्टेट स्ट्रक्चर एन्ड वॉर्डेज ऑफ ब्रिटेनी, हिन्दी पीमुल्स गवर्नरेंट इन यू० एस० मराठी, एस०आर० (16 म म) (रंगीन) कम्पळ (यू०एस०एस०आर०)	ब्रिटेनी, हिन्दी	208.00 (2)	100182	यू०एस०एस०आर० कॉम्प्लेट जनरल	लेन फिल्म स्टूडियो	
				2-3-82			
बी/103277 —78	अनब्रेकबल यूनियन (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, मराठी	341.00 (3)	100183	—तर्जीव—	नेलिन प्राह शॉक्सेल्टी फिल्म स्टूडियो	
				2-3-82			
बी/103480	बेमिसाल का ट्रेलर नं० 2 (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	101.19 (1)	100184	श्रीवेष्ट थोर्प, श्री लोकनाथ चिल मंदिर	श्री वेष्ट थोर्प	
				2-3-82			
बी/103444	अंगूर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	86.56 (1)	100185	श्री जय सिंह ए०आर० मूर्खीज	श्री जय सिंह ए०आर०	
				2-3-82			
बी/103434	शेयर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	100186	नियो फिल्म	मिं० मनमोहन थेट्टी ए०ए० प्रविष्ट उप्पुर, नियो फिल्म	
				3-3-82			
बी/103428	प्रेम दिवानी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	133.29 (1)	100187	मेसर्स गीता चित्र	भरत संगानी	
				3-3-82			
बी/103437	पूरी आफ व इण्ठन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	62.48 (1)	100188	20व सेन्युरी फोर्म प्रा० लि० कार्पोरेशन	लारेंस जोशी	
				3-3-82			
बी/103426	साईकिंग थान व सेबल (35 म म) (रंगीन) (निवरलैण्ड)	अंग्रेजी	275.00 (1)	100189	कॉम्प्लेट जनरल आफ नीदरलैण्ड	ए०एन०चल्स्यू०वी०	
				3-3-82			
बी/103266	आस्क द मदर्स (16 म म) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	100190	यू०एस०एस०आर० कॉम्प्लेट जनरल	रोस्ट डोक्सू०ट्री फिल्म स्टूडियो	
				3-3-82			
बी/103429	विहार समाजार चिल नं० 5 (35 म म)	हिन्दी	271.23 (1)	100191	श्री एम० शा	श्री जे० शा, निवेशक, सूचना एवं जनसमाज, विहार सलाह	
				3-3-82			
बी/103430	विहार समाजार चिल नं० 6 (35 म म)	हिन्दी	231.69 (1)	100192	—तर्जीव—	—तर्जीव—	
				3-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
मी/103431	बिहार समाचार चित्र नं० 7 (35 म म)	हिन्दी	254.16(1)	100193 3-3-82	पू० श्री एम० शा० एवं जनसम्पर्क, बिहार सरकार	श्री जे० शा०, निदेशक, सूचना सरकार	
मी/103432	बिहार समाचार चित्र नं० 8 (35 म म)	हिन्दी	254.16(1)	100194 3-3-82	पू० —तर्देव—	—तर्देव—	
मी/103433	बिहार समाचार चित्र नं० 9 (35 म म)	हिन्दी	251.42	100195 3-3-82	पू० —तर्देव—	—तर्देव—	
मी/103446 —59	स्पोर्ट्स एण्ड स्पोर्ट्स मैन (35 म म)	अंग्रेज़, मराठा, हिं०, गुजर०, कश्म०, अस०, ताठ०, तेठ०, उचू०, मल०, बै०, उड़ि०, प०, मि०	284.37(1)	100196 3-3-82	पू० फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
मी/103439 —41	महाराष्ट्र मूळ नं० 373 (35 म म)	मराठी, अंग्रेज़ी, हिन्दी	268.00(1)	100197 3-3-82	पू० महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
मी/103474	‘नाट नौउ डालिंग’ का ट्रेसर	अंग्रेज़ी	46.02(1)	100198 4-3-82	पू० एन०एफ०डी०सी०लि०	पेटर जे० वामसन मार्डिन सिं० स्पूट	
मी/103436	द ग्रीन हार्नेट का ट्रेसर	अंग्रेज़ी	41.45(1)	100199 5-3-82	पू० 20व सेंचुरी फोक्स फोरपोरेशन (आई०)	रेन ब्लू एण्ड स्टेन शियेटरास प्रा० लि०	
मी/103105	द म्यूज़ाम कालेक्शन (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेज़ी	118.05(1)	100200 5-3-82	पू० फोटो फोन लि०	ई० बी० ई० सी०	
मी/103106	एनिमल योहंग अप (16 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेज़ी	121.05(1)	100301 5-3-82	पू० —तर्देव—	—तर्देव—	
मी/103420	जाको राखे साईया (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	66.74(1)	100302 5-3-82	पू० अशोक जैन, 16 कमल कुंज 33 रोड, मोदरा, ગुजरात-50	अलिंग आर्ट्स, सी/12 अशोक नगर, आगरा-2	
मी/103421	जम्ब कांड (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	66.74(1)	100303 5-3-82	पू० —तर्देव—	—तर्देव—	
मी/103422	हीरे और विल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	70.40(1)	100304 5-3-82	पू० —तर्देव—	—तर्देव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103369	एसमिलियर का ट्रेलर	अंग्रेजी	66.45(1)	पू० 100305 वार्नर ब्रदर्स (एफ०ई०) इनकोरपोरेशन 5-3-82		जौन बनमैन	
बी/102859	सिक्किम एरोमेटिक 2 (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100306 वेल्सेन्ड, हाति बिल्डिंग 31 फौरबेम स्ट्रीट 5-3-82		वेलेन्ड, चिंचित फिल्म	
बी/102048	कम्पीटीशन : प्लानिंग फौर चैंज (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	132.89(2)	पू० 100307 एन०ई० एण्ड आई० लि。 5-3-82 प्र० श०		चिंचित फिल्म	
बी/102050	एसेजी : द न्यू किलर आल्टर लेटिव (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	244.10(3)	पू० 100308 —तर्दी— 5-3-82		—तर्दी—	
बी/102052	जॉक हार्टर अ० तुड यू हायर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	221.89(2)	पू० 100309 —तर्दी— 5-3-82 प्र० श०		—तर्दी—	
बी/10339	कैरियर आफ किलर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	पू० 100310 —तर्दी— 6-3-82 प्र० श०		हाई सेफ्टी फिल्म्स	
बी/103345	सिगरेल 30 (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	पू० 100311 —तर्दी— 6-3-82 प्र० श०		—तर्दी—	
बी/103477	हिट आफ टिल्ट (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100312 द फार प्रो डेवलपमेंट क० 6-3-82		द फार प्रो डेवलपमेंट क०	
बी/103423	जॉक चिफ (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	70.40(1)	पू० 100313 अपोक जैन		अल्कीव आर्ट्स	
बी/103424	जामूगर तान-बान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	68.98(1)	पू० 100314 —तर्दी— 6-3-82		—तर्दी—	
बी/103425	मीठे मीठे स्वाद बाली (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	38.09(1)	पू० 100315 —तर्दी— 6-3-82		—तर्दी—	
बी/103471	द प्रामिस (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	146.00(1)	पू० 100316 विनेश लक्ष्मन पाल 6-3-82		दि फिल्म किं	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103368	माइक्रो टिचिंग (16 म म) (भारत)	अंग्रेजी	216.10(2)	100317 6-3-82	पू० दीपक पांडे, डिपार्टमेंट आफ टिचिंग एच	वाई० पी० इश्वा डिपार्टमेंट आफ टिचिंग एच	
बी/103107	लाइफ स्टोरी आफ परमासियम (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	206.65(1)	100318 6-3-82	पू० गैससैं कोटोफोल लि०	ई०बी०ई०सी०	
बी/103055	पिपुल हू रियली कॉन्ट (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	243.84(1)	100319 6-3-82	पू० सेम्बल लेबर इस्टीट्यूट	गिल्ड साउण्ड एच विजन लि०	
बी/103325	गोर्टिंग एहेडः व रोड ड्सेल्फ डेवेलपमेंट (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	282.00(1)	100320 6-3-82	पू० —सर्वेक्षण—	राउण्ड टेब्ल फिल्म्स कौरपोरेशन	

पृष्ठांकन: संख्या बी/103348

फिल्म “भाफिक एड इन टिचिंग (एन इन्ट्रोडक्शन) (अंग्रेजी)

यू०—प्रमाण पत्र 9875 दिनांक 3-10-1981—यह प्रमाण पत्र हिन्दी भाषांतर के लिये भी यैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है। यह प्रमाण पत्र 6 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103373 एच 101592

फिल्म “इडे धज्जिली मैन उद्याती” (मराठी)

यू० प्रमाण पत्र सं० 98660 फिट दिं 7-9-81—यह प्रमाण पत्र हिन्दी भाषांतर के लिये भी यैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/102878 फिल्म “रान पाखर (मराठी) (रंगीन)

यू० प्रमाण पत्र संख्या 99940 दिनांक 22-1-1982

पुष्टार: प्रमाणपत्र के भुखपूछ पर ड्रेलर की लम्बाई 413.04 मीटर की जगह 95.48 मीटर होगी। यह प्रमाण पत्र 4 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103328/29 एच बी/101796/97

फिल्म भेननती किसान का मजबूत सापी (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 98390 दिनांक 18-8-1981। यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगने में तामिल और गुजराती भाषांतर के लिये भी यैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ 1080 फिल्म “जमाने को रिक्काना है” (उर्दू)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 99435 दिनांक 30-12-1982

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील—2 अपने फ्लैट में नाच करते विद्युत का धनुकम—रील 15: रंजिया और कंचन के बीच का धूम जब कंचन मात हट होकर अपना बनावटीपन उतार देता है 140.02 फिट

रील—16 आरम्भिक दृश्य को छोड़कर रील का पूर्ण दृश्य 837.04 फिट

रील—17 समी शाट और दृश्य 832.00 फिट

रील—18 मीला और अहमद के बीच का दृश्य 125.01 फिट

कुल निकाल 199 फिल्म 06 फेज—उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4517.25 मीटर है।

भोट: यह प्रमाण पत्र उपर्युक्त निकाल के सापें या निकाल के राहित यैध है। यह प्रमाण पत्र 4 मार्च 1981 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ 905 फिल्म “दहशत” (हिन्दी) (रंगीन) —यू० प्रमाण पत्र संख्या 4854 दिनांक 19-6-1982
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील—1 (1) चंदन भगवर कस्तम हाउस के पास राबूट और समीर के बीच का संवाद

—समीर: “कैसी बातें कर रहे—64.05 फिट राबूट “बम्बम नगर”
नहीं रहा।

1	2	3	4	5	6	7	8
(2)	कस्टम हाउम के पास किरण और बागची के बीच का संवाद (प्रारंभिक समाप्त होता है और सियार, मिअर आई बिल गिर)						
(3)	कस्टम हाउस के पास बाग्ची और समीर के बीच का संवाद (प्रारंभिक बाग्ची: बी फोर विक्टरी, बी फोर विक्टरी (समाप्त होता है) कौलों भी नाउं जल्दी आओ						
रील—2(1)	मेजर और महापालय के बीच का संवाद (प्रारंभ) मेजर: अब मेजर के घोड़े से बच्चों (समाप्त होता है) महिपति लो बेटे छलो						
(2)	पीछा करते समय मेजर और किरण के बीच का संवाद (प्रारंभ) किरण: समर्पित को खबर कर देंगे।						
(3)	विशाल और समीर के बीच लैब में संवाद (प्रारंभ) विशाल: तुम तो “इतीकट्टानिक” समाप्त होता है—विशाल काम भी करते रहो।						
(4)	लेबोरंट्री में संवाद						
रील—7(1)	नवीन अस्पताल में इस्तजार करता है—20.05 फिट						
(2)	सोंफ का जाना—3 सांप का जाना और औप का विस्तर होता						
रील—8(1)	कामिनी और नर्स का संवाद—76.07 फिट (प्रारंभ) नर्स ट्रेलो बन्वन नगर हीट्सीट्स						
(2)	किरण और समीर के बीच का संवाद (प्रारंभ) से (समर्पित तक) साक्षी: कभी भी बदला लेंगे।						
रील—9(1)	इस्पेक्टर मुल्ला और समीर के बीच का दो दृश्य (प्रारंभ होता है) मुल्ला: “हे गंगा जय” (समाप्ति) कोई नहीं कुछ नहीं, कुछ नहीं ऐसे भी						
(2)	समीर बैटिंग इन हाल						
(3)	अपने पिता के मृत्यु पर रावर्ट को पुल रांसी का कघन (प्रारंभ) रासी: डॉक्टर साहब भेरा, (समाप्त होता है) किरण प्लीज चूप हो जाओ।						
रील—10(1)	किरण का हृदी में प्रवेश करते का लौग शाट बैटिंग का मिडशाट, किरण का संवाद: डा० विशाल भिड शाट						
(2)	साक्षी मूक है, डा० विशाल को छूरा घोपती है, मिड शाट						
रील—11(1)	डा० विशाल को बसीटों है—95.08 फिट (2) डा० विशाल कैप-रेट बौल में प्रवेश करता है।						
रील—14(1)	डा० समीर और डा० दास के बीच का संवाद (प्रारंभ) —88.12 फिट दास: डा० समीर यह						
(2)	किरण का अस्पताल में घौड़ते रहते का शाट, जब वह डा० विशाल को छुरा भार लेती है।						
कुल निकाल: 1124 फिट 11 फ्रेम—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3591.74 मी० है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पूळाकृत किया गया।							
पूळाकृत: संख्या बीएफ 1148 फिल्म “बेमिसाल” (हिन्दी) (रंगीन) य० प्रमाण पत्र संख्या 99482 दिनांक 24-2-1982 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)							
रील—9	रहभाल के संवाद “गुड एविंग डॉक्टर से डॉक्टर जाम्बे का संवाद” अच्छा-अच्छा ल्सीजड दू शीट य० तक 62.00 फिट						
रील—11	हीरालाल का संवाद “देखिए मैं बिल्कुल एक्सहार्टेंड, मैं हूं से लेकर हीरालाल का संवाद मक्की मारन 54.00 फिट						
रील—12	सुधिर के होटल में बैठते और बियर पीते से लेकर सुधिर का संवाद “मैं आई मूज द टेलीफोन, थैंक यू” तक 140.00 फिट						
रील—13	रवि के अलग संवाद से “चली जाती हूं 42.00 फिट—रवि का संवाद “बही मेरी सबसे बड़ी हार हुई						
रील—14	कविता के संवाद “ये आप क्या कह रहे हैं प्रश्नात का गाढ़ी में बैठना और उसे स्टार्ट करना 86.00 फिट						

1	2	3	4	5	6	7	8
रील—15	रील को प्रथम दो शाट जैसे कविता फोन की ओर जाती है और फोन करती है	25.00 फिल्म	.
कुल निकाल	409.00 फिल्म (124.66 मी०) —उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4175.74 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/102887 फिल्म “छोटी छोटी बासे” (मूक) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 10055 दिनांक 11-2-82। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।							
पूर्णांकन : संख्या बी/103310-22 एवं 99878 फिल्म “एस्टरडे हू डे एण्ड फोर एवर (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 97309 दिनांक 22-4-1982।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, सेलगू, कश्मीर, मलयालम, असमिया, बंगाल, पंजाबी, सिन्धी, उडिया, उर्दू भाषांतर के लिये दी गयी है। यह प्रमाण पत्र 3 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/103274 एवं बी/102910-916 फिल्म “एग्रन्ड ब सोवियत यूनियन 170” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 100139 दिनांक 23-2-1982।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/103225-26 फिल्म “रसिया ट्रैडे” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 100016 दिनांक 6-2-1982।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी भाषांतर के लिये दी गयी है। यह प्रमाण पत्र अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/103186-95 एवं बी/102270 फिल्म “रिलेक्स” (अंग्रेजी) यू प्रमाण पत्र संख्या 99901 दिनांक 16-1-1982।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मलयालम, कश्मीर, मराठी, तामिल, बंगला, उडिया, सेलगू, गुजराती, असमिया भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 1 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/103442 एवं 102425 फिल्म “बालशा रिफार्म्ड आयल” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 10012 दिनांक 6-2-1982।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये दी गयी है। यह प्रमाण पत्र 3 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/103397-400 एवं बी/96536 फिल्म “योर एनमी—टी० बी०” (हिन्दी) —यू प्रमाण पत्र संख्या 90268 दिनांक 3-5-1979।	यह प्रमाण पत्र असमिया, पंजाबी, सिन्धी, उर्दू भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 2 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।						
पूर्णांकन : संख्या बी/103215-18 एवं बी/101196 फिल्म “सोवियत जार्जिया” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 99069 दिनांक 30-10-1981।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल, तेलगू, मराठी, हिन्दी भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।							
पूर्णांकन : संख्या बी/103219-24 एवं 101197 फिल्म “रसियन बिन्टर केस्टीवल” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 99068 दिनांक 30-10-1982।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मलयालम, गुजराती, सेलगू, तेलगू, बंगला, हिन्दी, कश्मीर भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।							
पूर्णांकन : संख्या बी/103196 एवं बी/100844-52 फिल्म “ए स्पोर्ट्स बाइग्राफी” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 98440 दिनांक 27-8-1981।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।							
पूर्णांकन : संख्या बी/103196 एवं बी/100844-52 फिल्म “ए स्पोर्ट्स बाइग्राफी” (अंग्रेजी) (रंगीन) —यू प्रमाण पत्र संख्या 98440 दिनांक 27-8-1981।	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये दी गयी है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
यह प्रमाण पत्र 1 मार्च 1982 को पूर्णकित किया गया।							

6 यार्च 1982 को समाप्त होने वाले सत्राह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंजि सं०	फिल्म का नाम और हसकी भाषा	लम्बाई एवं रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	प्रमाणपत्र सं० एवं तिथि	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15782	कुमारम विजयम (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (भारत—विज्ञापन)	41. 30(1)	एम०ज०एम० प्रोडक्शन, एम०ज०एम० प्रोडक्शन, भारत	मद्रास	मद्रास	यू० 84005 अल्पीकृतियों 1-3-82	
							अल्पीकृतियों: केवल एक शाट प्रतिश्वारित कर, वायरल के दृश्य को निकाल दें—2 फिट. 08 फेम व 0.78 मीटर अल्पीकृत के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 41.30 मीटर 1 रील में होगी।
एम/15783	यामा चेन (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (भारत—विज्ञापन)	40. 39	एम०ज०एम० प्रोडक्शन एम०ज०एम० प्रोडक्शन, भारत	मद्रास	मद्रास	यू० 84006 अल्पीकृत 1-3-82	
							प्रयुक्त लम्बाई 41.15 मीटर अल्पीकृत: शाट से उस धंश को निकाल के जहां पर किसान तलहथी और अंगुलियों से हाथ का इशारा करता है—2 फिट 08 फेम व 0.76 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 40.39 मीटर 1 रील में होगी।
एम/15784	चंदा मुरिया (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (भारत—विज्ञापन)	41. 30(1)	एम०ज०एम० प्रोडक्शन, एम०ज०एम० प्रोडक्शन, भारत	मद्रास	मद्रास	यू० 84007 अल्पीकृत 1-3-82	
							अल्पीकृत: शाट के उस धंश को निकाल दें जहां पर किसान तलहथी और अंगुलियों से हाथ का इशारा करता है—2.08 फिट व 0.76 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 41.30 मीटर 1 रील में होगी।
एम/15785	सी एम एस स्पेशल बीडी (तामिल) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	46. 38(1)	एम०ज०एम० प्रोडक्शन एम०ज०एम० प्रोडक्शन, भारत	मद्रास	मद्रास	यू० 84008 अल्पीकृत 1-3-82	
							अल्पीकृत: शाट के उस धंश को निकाल दें जहां पर अंगुलियों एवं हथियों से हाथों का इशारा करता है निकाल दें—2 फिट 08 फेम व 0.76 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 46.48 मीटर 1 रील में होगी।
एम/15791	चार्ड सूनर द बेटर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	36. 58(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास जयश्री पिक्चर्स, मद्रास भारत			यू० 84009 स्पष्ट 1-3-82	
एम/15798	नानी अम्मा (मलयालम) (रंगीन) (35 म म)	2462. 94(10)	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी भारत—बम्बई	भारत		यू० 84010 चिल्ड्रेन फिचर	
एम/15799	नाशा मा (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (चिल्ड्रेन फिचर)	2462. 94(10)	—तर्दैव—	—तर्दैव—	भारत	यू० 84011 तर्दैव	
एम/15802	इवार्स कोबूलू (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	3926. 97(15)	रविश्वर जार्ड क्रियेशन	रविश्वर जार्ड क्रियेशन	तर्दैव	यू० 84012 तर्दैव	
							अल्पीकृत: धोक्षित लम्बाई 3997. 45 मीटर
							फिट—फेम
	(1) रील-4:		चामुंडी के संवाद 'नकारा पुड़ा एवं वयासी पोंडी आँलिंग आदू इटूगा मोकू मागा पिलाण्डनीकी कनिस्यानु बीरू चेही का संवाद 'नाकू मातरम एमी वयासाई पोंडी एनु पिलाण्डना चुस्तुते मुतानेगा (बुध भी निकाला गया)				41. 04

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14897	एम 201/03 हरमीट मारमल फोर्म (अंग्रेजी) (16 म म) (शीक्षिक)	274.32(1)	शोपेन एजुकेशन कार्पोरेशन, मद्रास	शोपेन गूनिंगटी पू.को.	पू.को.	पू० 84026	तदेव
						4-3-82	
एम/15045	टी 391/08 माल लिनियरटीज (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शीक्षिक)	274.32(1)	—तदेव—	—तदेव—	—तदेव—	पू० 84027	तदेव
						4-3-82	
एम/14948	टी 241/01 छीप सी कस्टमर पोर्ट (अंग्रेजी) (16 म म) (शीक्षिक)	274.32(1)	—तदेव—	—तदेव—	—तदेव—	पू० 84028	तदेव
						4-3-82	
एम/15813	स्वायम भूपाली (लेल्यू) (रंगीन) (35 म म) (बृतानी) (भारत)	403.25(1)	आ भार रमा राव, मद्रास	श्री आर रमा राव, मद्रास	भारत	पू० 84029	बृतानी
						4-3-82	
एम/15808	पालमुम सिरभाग्नम (तामिल) (रंगीन) (खपक)	3404.75(15)	सोनकला इंटरप्राइज, सोनकला इंटरप्राइज, भारत मद्रास	मद्रास		पू० 84030	फिल्म
						5-3-82	
	अल्पीकृतियाँ : प्रमुख लम्बाई 3415.89 मीटर						
	(1) रील-3 : साथम का बालि के साथ संबाद 'नी सिरिजा इन्नकु येरेयूथ' (दृश्य भी निकाला गया)					31.03	
	(2) रील-11 : भूमि पर पड़ा रक्त रंजित भूत हूंस के दृश्य को निकाल दें					5.06	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3404.75 मीटर 15 रीलों में होगी।					36.09 व 11.14	मीटर
एम/15777	बाती काढ़ राजा (तामिल) .. 4470.54(16)	सुरेश प्रोडक्शन, मद्रास	सुरेश प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	पू० 84031	फिल्म	
	(रंगीन)					5-3-82	
	अल्पीकृत : प्रमुख लम्बाई 4487.57 मीटर						
	(1) रील-1 : नियन्त्रण की पर्सी पानी से निकाली जा रही है, उसकी जांचों का अनावरण निकाल दें					10.13	
	(2) रील-2 : रील 2 में एवं अस्य दूसरे रीलों में जहां पर नाईन शब्द आता है निकाल दें					4.02	
	(3) रील-3 : पेरी के कथन किजही किजीचीनू किजीचीडूबन निकाल दें (दृश्य भी निकालें)					8.09	
	(4) रील-4 : बस का संबर्थन कथा से निम्न को निकाल दें (अ) बानी के पैर पर हाथ केरले हुए सूरी के दृश्य को निकाल दें					22.14	
	(ब) सूरी के संबाद 'कल्यानम मुडीचा बुडणे से पुश्पन भेदालियों एक्ट पेडारातु' को निकाल दें (स्वीकृत संबाद से प्रतिस्थापित हउमायिल कल्यानम बहापोरयु अर्भं अवेलाम मुडियातु)						
	(स) सूरी के संबाद 'निगलता इशा पशा परिनगायु से नाढीपू तक, निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)						
	(5) रील-5 : शाने के अनुक्रम से सूरी का अपना चेहरा बानी के स्तरों तक ले जाने और उस चेहरे रखने के दृश्य को निकाल दें					6.08	
	(6) रील-5 : बिस्तर और सोफा पर बानी के साथ छेड़छाड़ करते हुए बसु के दृश्य को केवल एक सक कम कर दें					13.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
(7) रील-8	ए के आर के संवाद 'माझी कांडु याचान सुगम' को निकाल दें (स्वीकृत संवाद एडू कन्या वायुनम) निकाल दें						आवाज
(8) रील-9	मामा के संवाद 'एना जाखिले पोमालायगा भुजायचु नानगा सपीयाचान पजाहाकाम निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					11.00	
(9) रील-9	ए के आर और एक सड़की के बिस्तर पर संवर्त कथा ये विस्तर संवाद आर बिट्ठल के कम्परे में प्रवेश करते तक के दृश्य को निकाल दें					41.06	
(10) रील-10 (अ)	एस के आर के द्वारा कहा गया 'नान इडियो नितुरेन' को निकाल दें (प्रतिस्थापित नान इन काप नीटा रेल)						आवाज
(इ)	कानन के संवाद 'मामा बसियमा बालुना से पोटीबूल असेन निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)					12.04	
(स)	ए के आर के कथन 'इनाकू याने थोनगुरु' को निकाल दें					5.14	
(11) रील-10	पेंथी के द्वारा 'पूल' कथन को निकाल दें (चिक्की भी निकाला गया)					5.14	
(12) रील-11	इस्टर कट शाट में माना और माइनर के बीच का संपूर्ण संवाद और दूसरे इस्टर कट में दोनों के बीच का संवाद जो 'इवाल पोयटा से आरम्भ होता है और और पीस्म बलया कांडु बारेत से समाप्त होता है निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)					114.05	
(13) रील-11	राधा और पेंथी के संवाद 'अयो पारके बिकामा इरुके से आरम्भ होने वाला और वाई डा ओपरेशन से अन्त होने वाला संवाद को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					18.04	
(14) रील-14	शिवा के कथन 'योर मदर वाज ए पल्लिक प्रोस्टीम्बूट' निकाल दें (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित 'योर मदर वाज ए पल्लिक प्रोजेक्टर)						आवाज
(15) रील-15	रेन्जेटान 'कथन को निकाल दें (स्वीकृत शब्द थोटाय माघरी ओण से प्रतिस्थापित)						आवाज
(16) रील-16	लक्ष्मी के अनुक्रम से हयोराज का सुरी के गर्वन पर और मारने के शाड और हयोराज का पेट में मारने का शाट को निकाल दें					11.05	
	रील-9 : लक्ष्मी के अनुक्रम को स्वीकृत जोड़ : 232.02 किट य 70.75 मीटर है।						

288.00 य 87.76 मीटर

अल्पीकृत और स्वीकृत जोड़ के बाव फिल्म की वास्तविक कम्बाई 4470.75 मीटर 16 रीलों में है।

एम/15795	बायम्ब मिक्सर्स (सामिल) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	142.95(1)	हृष्णा स्वामी एसोसिएट छज्ज्ञा स्वामी एसोसिएट भारत मद्रास ; मद्रास		पू० 84032 स्पष्ट		
					5-3-82		
एम/15800	नामा आजमा (कपड़) (रंगीन) (35 म म) (चिल्ड्रेन किंवद्वारा)	2481.98(10)	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी भारत बम्बई बम्बई		पू० 84033 स्पष्ट		
					5-3-82		
एम/15048	टी 341/06 फोर हृष बेनीफीट ? ऐट बाट कास्ट ? (बंगलोरी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक) (यू० के०)	274.32(1)	ओपेन एड्यूकेशन कार- पोरेशन, मद्रास यू० के०	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	यू० के० 84034 प्र० श०		
					5-3-82		
एम/15052	टी 341/07 प्रोल्यूम आम ल्येट (बंगलोरी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तर्दं—	—तर्दं—	तर्दं	पू० 84035 प्र० श०	
						5-3-82	
एम/15051	टी 341/03 स्ट्रेन्ट एक्ट्रीवटी ए कास्ट स्टरी आन डायल ए बस (बंगलोरी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तर्दं—	—तर्दं—	तर्दं	पू० 84036 प्र० श०	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 12 फिट 2 फेम व 3.70 मीटर—

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3871.68 मीटर 15 रीलों में होती।

एम/15792 पनान्धु राजकल (तामिळ) 3213.37(14) वीर लक्ष्मी कम्बाइस्स, वीर लक्ष्मी कम्बाइस्स, (रंगिन) (35 म म) (स्पूक) मद्रास मद्रास

अधिकारी	प्रयुक्त लम्बाई-3343.96 मीटर	फिट-फैट
(1) जल-1 पिलारी घोरत के दृश्य आंशिक रूप दिख रहे उसके स्तरों का दृश्य को निकाल दें	.	44.02
(2) लड्कों के छागड़े को साथ संकेत तक कम कर दे	.	60.11
(3) रील-3 दुकनदार कामुक नजर से देखने का क्लोज अप शाट को निकाल दें	.	4.14
(4) रील-4 कैबरे डान्सर का आर्टिक्यूलेशन शाट को निकाल दें	.	2.07
(5) रील-5 लड्डाई में सभी मुक्के और पैर से पेट पर व गर्दन पर मारने का दृश्य को निकाल दें रील नं. 7, 10, 11, 13 एवं 14 समान दृश्य को भी निकाल दें	.	61.13
(6) रील-5 एक नंगी लड़की के फोटो का फैलेश बैक शाट को निकाल दें	.	9.06
(7) रील-7 मकान मालिक के संवाद “मानिशा से लेकर नायक का साधन कक्ष में” प्रवेश करने तक का मालिश के संकेत करने वाले मारे अनकम को निकाल दें	.	115.00
(8) रील-7 उत्तेजक पोषणक में रेशा के दृश्य को निकाल दें	.	16.07
(9) रील-11 बोतल में एमिड के दृश्य को निकाल दें एवं एक आवधी पर जब एमिड फेका जाता है, उसके तड़पने का दृश्य 50% तक कम कर दे,	.	28.07

1	2	3	4	5	6	7
(10) रील-13 लंगड़े आदमी और बालनायक के बीच का वृक्ष को 50% तक कम कर दें				30.01		
(11) रील-14 कुल डांसर से संबंध रखने वाले विषय का शाट को निकाल दें				55.03		
					428.07	130.59 भी०
फिल्म की जास्तिक लम्बाई 3213.37 मीटर 14 रीलों में होगी।						
एम/15804 आमराम मुरुखम (तामिल) 3650.99 (14) विवेकाननद पिल्लर्स, मद्रास	3650.99 (14)	विवेकाननद पिल्लर्स, मद्रास	भारत	4285 अल्पीकृत	4	
(रंगीन) (35 म म) (रूपक)					4-3-82	
अल्पीकृत वीचित लम्बाई 3913.03 मीटर				फिट-फ्रेम		
(1) रील-1 मूरली का एक कूल बेचने वाली के साथ संवाद 'रात्रि की मरना पार्श्व वालुकलाप (वृक्ष भी निकाले गये)				13.04		
(2) रील-1 एक प्राहृष्ट के संवाद 'कुम पेडातीयथन के-रात्नम् शोषा ओलन निकाल दें (वृक्ष भी निकाले गये)				13.04		
(3) रील-1 राजू का अस्त्वायामानी के साथ संवाद 'मीनगा करपरची आजू कोलायथन मुद्दीचीकृतम्				3.13		
(4) रील-2 वेडरम में सूपति के हाथ में पड़ा कमलेन्टु के स्तनों के वृक्ष को निकाल दें				58.14		
(5) रील-3 कमलेन्टु और कूल बेचने वाली के स्तन करने का पुरा अनुक्रम को निकाल दें				151.10		
(6) रील-3 कूल बेचने वाली के बले जाने के बाद राजू और कमलेन्टु के पुरे संबंध कथा को निकाल दें साथ ही उस वृक्ष को जब दोनों भीते करवे में वेडरम में हैं				155.02		
(7) रील-3 गाना नं० 1 से निम्न पंक्षियों को निकाल दें 'थोलील विजूम अपेल वाजम थोटील काटी आजा सोलूडे				16.10		
(8) रील-4 (अ) गोकाला में राजू और कमलेन्टु सम्मुण्ड परिकथा (वृक्ष और संवाद) को निकाल दें				54.00		
(ब) राजू का विस्तर पर बेचते होकर अभद्र हरकतें करने का परिकथा एवं बीच में कमलेन्टु का समावेश को निकाल दें				90.02		
(स) कमलेन्टु का बिड़की के पास आता और राजू को मुलाना और उसकी अभद्र हरकतें जैसे स्तनों को प्रकट करते हुए पातू का गिरना राजू के हाथों के पकड़ता और इसक चूमना, इस सारी परिकथा को निकाल दें				73.00		
(9) रील-5 (अ) शक्ति के नमन कोटो को बेचते मुराली और उसकी प्रशिया का शाट को निकाल दें				1.14		
(ब) गाने के अनुक्रम में मुराली का शक्ति के नितम्बों पर मुक्के मारने एवं उसे आंसिगन का शाट को निकाल दें				19.10		
(स) मुराली का अपने पैर से शक्ति के पंजे पर मारना और एक दूसरे को जोड़ से आंसिगन करना—निकाला गया				19.04		
(10) रील-6 गोकाला में रति कीड़ा करते राजू और कमलेन्टु के सभी शाट निकाल दें, केवल अन्तिम शाट जब वह उठती है और भूपति उसे मारता है प्रतिद्वारित करें				36.14		
(11) रील-7 प्रिंस चास्स और आयना का टी० बी० अवतरण होना निकाल दें— निकाला गया				33.02		
(12) रील-7 (अ) जलती हुई अगरबत्ती से शक्ति को जलाते विषय के शाट को निकाल दें				29.07		

(ब) सिगरेट के दुकड़ी से शक्ति विश्व के शाट जहाँ कहीं आता हो निकाल दें जहाँ कहीं आता है निकाल दें। केवल जीख और चेहरे की अधिक्षित को रखें—निकाला गया 7.14

रील-10 रील : बस उपर्युक्त अनुक्रम का फ्लैश वैक शाट्स को निकाल दें—निकाला गया

(13) रील-14 (अ) शक्ति के सार्वते विश्व के शाट को निकाल दें—निकाला गया 7.14
 (ब) शक्ति की साझी को खीचते विश्व के शाट को निकाल दें (फ्लैश के स्वीकृत शाट से प्रतिस्पामित) 18.10
 (स) शक्ति के स्कट्ट को अपने पैर से उठाते विश्व के शाट को निकाल दें—निकाला गया 5.07

862.09 व 262.91 मीटर

फिल्म में स्वीकृत प्रतिस्पाम 2.14 फिट व 0.87 मीटर अल्पीकरण और प्रतिस्पाम के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3650.99 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/15297	स्वप्नमें भूमि निकाला गया (मलयाल) 3406.79 (14) (रोमान) (35 म म) (फिल्म)	महावेल फिल्म्स, लिमेन्ट्रम	महावेल फिल्म्स, लिमेन्ट्रम	भारत	4286 अल्पीकरण
----------	---	----------------------------	----------------------------	------	---------------

ए०

6-3-82

अल्पीकरण : प्रभुकृत लम्बाई 3545.43 मीटर

(1) रील-2 (अ) अमावृत जांचों में भोनामा के आरम्भिक शाट को निकाल दें—निकाला गया 5.14
 (ब) भोनामा और उसके सहायक के आरम्भिक संबाद जो वारात्यों से शुरू होता है और उच्चा शब्द से अन्त होता है निकाल दें 8.06
 (स) जब भोनामा उठती है उसके पैर और उसकी जांचों पर केन्द्रित होते हैं मरे का वृश्य निकाल दें 22.06
 (ब) भोनामा और अवकारी अधिकारियों के बीच के संवाद के सारे अनुक्रम जो शुरू होता है—भोनामा के देह प्रहृती कन्दाल और अस्त होता है—मनुष्यादी विश्व पी कराए निकाल दें—निकाला गया 27.13
 (2) रील-5 साईकिल में हूना भरते और संबाद के सारे अनुक्रम को निकाल दें 35.12
 (3) रील-6 भोनामा के बलों अप शाट को निकाल दें
 (4) रील-5 कल्पना के अनुक्रम से माधवन कुटी और म बसा का एक दूसरे का आलिंगन करता भूमि पर लेटने का सभी वृश्य को निकाल दें, नर्तकी के विवरण दीर्घों का और एक दूसरे से जुड़े पैर के सभी वृश्य को निकाल दें (9.05×3×7.01×27.12×4.02×21.2) 22.01
 (5) रील-9 पेट और गर्भनी पर मुक्के और पैर प्रहृत के सारे वृश्य को निकाल दें—(5×8.06×2.0×4.14×2.12) 13
 (6) रील-10 भोनामा के स्लान करते और अवकारी अधिकारियों का उसे छाकते का अनुक्रम साय ही सारे संबाद को निकाल दें 2.44
 (7) रील-11 जांची करते वाले बलाल के संबाद 'पोरा कनम पोरा पी कानम अविंदे साल उच्छ्व' 1

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3406.79 मीटर व 14 रील होगा।

पुनः प्रमापण

आर/28/ 32002 बांधू बांधू का ट्रेलर (तेलुगु) (35 म म)	106.68(1)	नवभारत कम्बाइंस, मद्रास	नवभारत कम्बाइंस, मद्रास	भारत
--	-----------	-------------------------	-------------------------	------

ए०
83736 स्पष्ट

1-3-82

ए०
83737 अल्पीकृत

6-3-82

आर/28/ 2932 बालार पोराम भारत (तामिल) (35 म म) (फिल्म)	4843.01(16)	पश्चिमा फिल्म्स, मद्रास	पश्चिमा फिल्म्स, मद्रास	भारत
---	-------------	-------------------------	-------------------------	------

9-3-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेमर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं भीटरों में सम्बाई	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
-----------	-----------------------------	------	---------------------------------------	--	---------------------	------------------------	---------

कलकत्ता

शून्य—

13-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेमर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	भीटरों में सम्बाई सेन्सर एवं रीलों की संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
-----------	------------------------------	------	---	---------------------	------------------------	---------

1 2 3 4 5 6 7 8

बम्बई

बी/एफ-1073 हाई आईस (35 म म) (रंगीन) अंग्रेजी 2660.35(5) 99494 एन०एफ. बी०सी०लि० भट्टाचार्य जॉन एन्ड शिकोण
(मू०एस०ए०) 12-3-82

पृष्ठांकन : सं० बी०/एफ1073 प्रयुक्त सम्बाई 2678.89 मी०

रील—लड़के और लड़की के बीच रुति विहार के बृश को बहुत ही कम कर दें, विशेषकर स्तनों के साथ लड़की और उसका लड़के के उपर पड़ा रहना, एक शून्ये को काम्पक चुम्बन करने का शाट को निकाल कर—(प्रतिधारित सम्बाई 118 फिट) 60 फिट क्रिटिकल 60.13

कुल निकाल 60 फिट 13 फ्रेम (18.54 मी०) फिल्म की वास्तविक सम्बाई 2660.35 मीटर 5 रीलों में होगी ।

बी/एफ-1156 'काय ग सलू' (35 म म) (रंगीन) मराठी 3871.87(15) 99495 श्री भोलानाथ चित्र श्री भोलानाथ चित्र शिकोण
(भारत) 12-3-82

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1156 प्रयुक्त सम्बाई 3882.78 मी०

अल्पीकृत ; रील
1 2 बायका पाहिल्या की काय ह्यांच उठतय ? . . . 11.09 फिट
2 * 6 'पुढ़ पुढ़ बाडत जायत बिकाय पुढ़ पुढ़ बाडत' एक मर्द और एक औरत के द्वारा कहा गया कथन . . . 4.11 फिट
3 9 शंकर के जसे बेहुरे का शाट बहुत ही कम कर दे . . . 19.09 फिट

कुल निकाल : 35 फिट 13 फ्रेम (10.91 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई 12703.00 फिट व 3871.87 मीटर 15 रीलों में होगी ।

बी/एफ-1138 जस्ट ए बोमन (35 म म) अंग्रेजी 2677.97(5) 4940 राष्ट्रीय फिल्म विकास येवस गेसर
(रंगीन) (फोस) 13-3-82

बी/एफ-103438 कोरफोन्ड का ट्रेलर (35 म म) अंग्रेजी 66.45(1) 100321 20य सेन्युरी फोक्स अर्बर पैन जेने लास्को
(रंगीन) (मू०एस०ए०) 8-3-82

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी/103251	पान्डम चनिशिंग किम एच्च पान्डम	अंग्रेज, हिंदू,	27 44(1)	100322	सिरज आमेश सेयानी	सुनीता	
बी/103359	झीम क्लावर टालका (35 म म) (रंगीन)	ता०, से० मल०, बं०, कम्ब०, गुज०, म०		8-3-82			
बी/103240	मार्किस गोर्की (16 म म) —46 (रंगीन) (रु०एस०एस०आर०)	अंग्रेज, मराठा०, ब०, पं०, कम्ब०, तेल०	343.00(3)	100323	रु०एस०एस०आर० कांसुलेट बेनेरल	लेलित ग्राव योपुलर फिल्म स्टूडियो	
				8-3-82			
				प्र० रु०			
बी/103270	एरांड सोबिधत युनियन नं० 173 —73 (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०एस०आर०)	अं०, हिंदी, मराठी, मल०	116.00(1)	100324	—तरंग—	मास्को डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
				8-3-82			
बी/102908	स्पोर्ट्स फार बन एच आल —909 (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०एस०आर०)	अं०, हिंदी	275.00(3)	100325	—तरंग—	सेन्ट्रल डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
				8-3-82			
बी/103102	हन्द्रोडक्षन टू होलोग्राफी (8 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	183.09(1)	100326	फोटो फोन लिं०	इ० बी० इ० सी०	
				8-3-82			
				प्र० रु०			
बी/103103	स्लिपिंग ब्लूटी (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	76.23(1)	100327	—तरंग—	—तरंग—	
				8-3-82			
				प्र० रु०			
बी/103104	एटांस एच मोलेक्युल्स (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	150.02(1)	100328	फोटो फोन लिं०	इ० बी० इ० सी०	
				8-3-82			
बी/103342	झौपणन टू सिन (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	266.38(1)	100329	एन०र्ह० ए० आर० एफ० लिं०	हाईके सेटी फिल्म्स	
				8-3-82			
बी/103343	फ्लाट पिल्फेरेज (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	355.04(1)	100330	—तरंग—	—तरंग—	
				8-3-82			
				प्र० रु०			
बी/103346	व थैंड किलर (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	100331	—तरंग—	—तरंग—	
				8-3-82			
				प्र० रु०			
बी/103347	बील्स आफ ट्रेजेडी (16 म म) (रंगीन) (रु०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.56(1)	100332	—तरंग—	—तरंग—	
				8-3-82			
				प्र० रु०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103512	दा पहाड़गढ़ राफ वैटोंग (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	241.00(2)	100333 य० 9-3-82	उमेश माधुर, 20/53 रामजग रोड केराक बाग, नई बिल्सी-5	उमेश माधुर	
बी/103462	महराजामी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	104.86(1)	100334 य० 9-2-82	मेसर्स ग्लाउ एड्स एन्ड ट्रेलर्स	मेसर्स ग्लाउ एड्स ट्रेलर्स	
बी/103059	टीनेगर हम स्पेस का ट्रेलर	अंग्रेजी	104.00(1)	100335 य० 9-2-82	सोवेक्स पोर्ट फिल्म्स	मेकिनम गोर्की फिल्म स्टूडियो	
बी/103060	ह चिल पे कार ग्रूलफ का ट्रेलर	अंग्रेजी	65.00(1)	100336 य० 9-2-82	—तरीक—	—तरीक—	
बी/103150	जिदा बालम (35 म म)	हिन्दी	27.00	100337 य० 11-2-82	श्री पवन कुमार, 20/4 1157/36, लाल बाजार, हैदराबाद	श्री पवन कुमार	
बी/103123	रेजिंग बूल का ट्रेलर (35 म म) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	64.00(1)	100338 य० 11-3-82	युनाइटेड ऑर्टिस्ट कोरपोरेशन	इरविन विकलर एंड रोबर्ट चार्टफोर्ट	
बी/103294	घान के बाद मंग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	356.00(2)	100339 य० 11-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/103539	वार्ता तरंगी नं० 22 (35 म म)	गोलगू	200.00(1)	100340 य० 11-2-82	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कोरपोरेशन सिं	आंध्र प्रदेश फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	
बी/103532	उत्तर प्रदेश समाजार-१३ (35 म म)	हिन्दी	266.70(1)	100341 य० 11-2-82	धिरेन्द्र पांडे, प्रोड्यूसर मूज रील, उ० प्र०, सूचना निदेशक	धिरेन्द्र पांडे, प्रोड्यूसर न्यूज रील, उ० प्र०, सूचना निदेशक	
बी/103533	माहिरी चिल नं० 364 (35 म म)	गुजराती	254.51(1)	100342 य० 11-3-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/103496	शोकीन का ट्रेनर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	33.83(1)	100343 य० 11-3-82	सिने फिल्म्स, अर्द्धिद चैम्बर, मटराज स्टूडियो अंधेरी (पू०) बबई-69	सिने फिल्म्स	
बी/103568	चलते एहे जी (35 म म)	गुजराती	356.92(1)	100344 य० 11-3-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/103404	से हक्की फोर हैपिनेस (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	100345 य० 12-3-82	फिल्म बेडिया	फिल्म बेडिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102554 —69	स्थीर इन मिक्रो (35 म म) (रंगीन)	अ०, हि०, म०, गुज०, ता०, न०, मग०, ऊ०, अस०, प०, ब०, क०, सि०, उर्द	297 00	पू० 100346 12-3-82	फिल्म प्रभाग फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
बी/103550	ट्राईल डॉसेस (16 म म)	मराठी	198.72(2)	पू० 100347 12-3-82	क० बी० नसीकर	शा० बी० एम० गरे, निदेशक, ट्राईल रिसर्च एन्ड ट्रीनिंग इस्टोट्यूट	
बी/100827 बी/100192	टून्यू हाईट (16 म म) (रंगीन) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी	221.35(2)	पू० 100348 य०एस०एस०आर० कास्टल जेनरल	प्रयुक्त लम्बाई 231.00 मीटर—निम्न संवाद को अंग्रेजी को मेंट्री फिल्म त्रिकोण सेन्ट्रल इंडियन एवं ब्रिटिश फिल्म त्रिकोण स्टूडियो		
		प्रष्टांकन: संख्या बी/100827 एवं बी/100192			प्रयुक्त लम्बाई 231.00 मीटर—निम्न संवाद को अंग्रेजी को मेंट्री फिल्म त्रिकोण सेन्ट्रल इंडियन एवं ब्रिटिश फिल्म त्रिकोण स्टूडियो		
अल्पोहत सं०	रील सं०						
1	1	उनका अवतरण सैनिक सिधातों का विकास, शाति के लिये खतरा कार्टर के कुछ यात्रा निर्देशों से संपर्कित है				7.12 फिट	
2	1	वे लोगों को विवास विश्वास चाहता है कि नामकिय युद्ध सीमित है इस बात से समझौता करने के लिये युद्ध उचित है				11.03 फिट	
3	1	राष्ट्र को भाष्टव्यपूर्ण हित के लिये जल्दी है कि सताव शैलिय और आपसी समझौता हो जिसका नीति है लैसेक्ट्री में पड़ा था, करोड़ों धूरोप-वासी परिवहनी यूरोप में अस्तिकान नामकीय प्रक्षेत्र फैलाव करने के निर्णय को आकोश पूर्वक बिगंध किया है।					
4	1	तनाव शैलिय के दृश्यमानों के अनेक वृद्धियों के बावजूद यूरोप के वो विश्व प्रणाली वेशों के जीव शाति पूर्ण सहयोग बढ़ रहा है				5.02 फिट	
		कुल निकाल 31 फिट 10 फ्रेम (9.15 मी०)—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 221.35 मीटर है।					
		प्रष्टांकन: बी/एफ—1104 फिल्म: आवाहन (मराठी) (रंगीन)—य० प्रमाणपत्र संख्या 99474 वितांक 18-2-1982 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)					
रील—	1	रंगन का कालेज जाने के लिये तैयार होता और घर के बाहर का कुछ अंग					
रील—	11	रील के पहले दृश्य का कुछ अंग, जयश्री का 'आवेश्वरी' का पहले रहने से लेकर मेज पर पुस्तकों को सजा कर रखने सक दृश्य				193.11 फिट	
रील—	9	किसान की ओरत के चले जाने के बाद अस्पताल का अनिम दृश्य				97.06 फिट	
रील—	9	रील के प्रारम्भ से लेकर जयश्री का पेपर पहने तक 49.00 फिट—अपसी मां के साथ संजय का पूर्ण दृश्य				97.06 फिट	
रील—	5	सीलियों से उतरने श्रीकांत का लोग शाट का बहुत अल्प अंग संजय और रंजना का उद्धान में ढूलने का प्रारम्भिक दृश्य का कुछ अंग उस दृश्य का पहला शाट जहां पर गूँडे जयश्री को मारने के लिये आते हैं				13.09 फिट	
रील—	6	जयश्री और मलया का पूर्ण दृश्य जहां पर नाना के गिरफ्तारी की वह सूचना देता है				13.00 फिट	
रील—	8	शादी के बाव बस्ती का विस्तार केवल एक शाट				47.06 फिट	
रील—	11	रंजना और नाना का अस्पताल में का पूर्ण दृश्य				6.07 फिट	
		कुल निकाल 845 फिट 09 फ्रेम (257.74 मी०)—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 8 मार्ट 1982 को पूर्णांकित किया गया।				120.09 फिट	
		प्रष्टांकन: संख्या बी/एफ 1061 फिल्म 'दुलहा विकास है' (हिन्दी) (रंगीन)—य० प्रमाणपत्र संख्या 99416 वितांक 9-12-82					

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन —निकाला भया (संख्या से)							
1	वकील और दीपक का काट में का दृश्य और इसकी पुनर्वात्ति जा रील नं 16 में है					407.06	फ्रेम
2	रील नं 17 में जहां भी जेल का दृश्य है मध्यी शाट						
कुल निकाल 697.00 फिट (212.44 मी.) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4254.97 मी. 16 रीलों में होती है। यह प्रमाण पत्र 8 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/103406-12 एवं बी/102775 फिल्म 'बिनाका फ्लोराइंड बीथ रेज (अंग्रेजी) (रंगीन) —य प्रमाण पत्र सं 100090 दिनांक 15-2-1982।							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के बंगला, असमिया, तामिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़, हिन्दी भाषाओं तर के लिये बैच है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 9 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन: स ० बी/103413-17 एवं बी/102772—फिल्म 'बिनाका फ्लोराइंड बीथ जूनियर'							
रू. प्रमाणपत्र संख्या 100113 दिनांक 18-2-1982							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में कन्नड़, मलयालम, तामिल, तेलुगु और हिन्दी भाषाओं तर के लिये बैच है। यह प्रमाण पत्र 9 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन सं ० संख्या बी/101113							
फिल्म 'डाक्टर एडवाइस' (हिन्दी) (रंगीन) रू. प्रमाण पत्र संख्या 98492 दिनांक 7-9-1982							
मुद्रार: प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ में पर फिल्म की लम्बाई 277.00 मीटर की जगह 263.96 मीटर पढ़ी जाए।							
यह प्रमाण पत्र 8 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/103363-64 एवं बी/102568							
फिल्म "हाल्म मन्थोपट्टम" (हटाली) (रंगीन) रू. प्रमाणपत्र सं ० 99686 दिनांक 31-12-1981							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलुगु और कन्नड़ भाषाओं तर के लिये भी बैच है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 12-3-1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/103401—02 एवं बी/102566							
फिल्म 'बैपर एक्शन' (हिन्दी) (रंगीन) रू. प्रमाणपत्र संख्या 99683 दिनांक 31-12-1981							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलुगु और कन्नड़ भाषाओं तर के लिये भी बैच है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 12 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/103227 एवं बी/10118-89 फिल्म 'एरांज व सोवियत यूनियन नं ० 168 (बीथ पियुल एन्ड फोर द पिपल) (रंगीन)							
रू. प्रमाण पत्र संख्या 99082 दिनांक 2-11-1981							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला भाषाओं तर के लिये बैच है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 12 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							
पृष्ठांकन: संख्या बी/103489 एवं बी/102425							
फिल्म 'द सेक्ट ओफ डिलिसम कूकिंग' (अंग्रेजी) (रंगीन) रू. प्रमाण पत्र संख्या 100155 दिनांक 26-2-1982							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषाओं तर के लिये बैच है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 12 मार्च 1982 को पृष्ठाक्रित किया गया।							

13-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म भेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

13 मार्च को समाप्त होने वाले मञ्चाल में केन्द्रीय फ़िल्म सेंपर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फ़िल्मों के नाम और मेज़	मीटरों में लम्बाई और रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	सेन्सर प्रमाण पत्र दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15807	चिनोद मेला (मलयालम) (वृत्त- चित्र) (35 म म)	565. 50(2)	सायं बेंकटस्वारा फ़िल्म्स, क०आर० अचिलकर्णा	भारत	पू० 84047	—	
एम/15808	पॉमस्स हर्बल टृ सीनियर बायस] जेवालिया (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	571. 70(2)	—तरीक—	—तरीक—	—तरीक—	पू० 84048	—
एम/15809	आडियस्ट टृ स्टीमिंग बिनसे (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	557. 00(2)	—तरीक—	—तरीक—	—तरीक—	पू० 84049	—
एम/15810	गुरुवयुर इलेक्ट्रो रेस टू क्रिकेट्स्ट्रम स्टीमिंग पूल (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	569. 70(2)	—तरीक—	—तरीक—	—तरीक—	पू० 84050	—
एम/15811	विजयी कल पथ रेश्वी लुई (मलयालम) (वृत्तचित्र) (35 म म)	180. 00(1)	—तरीक—	—तरीक—	—तरीक—	पू० 84051	—
एम/14529	टी 100/29 हाऊ टु मेक फ़ास्ट ट्रेन फ़ास्टर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274. 32(1)	ओपेन एडकेशन कोर्ट- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, पू०के०	पू०के० 84052	स्पष्ट-प्र० —	
एम/14521	टी 351/04 मैन पावर प्लाईट 3 (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274. 32(1)	—तरीक—	—तरीक—	तरीक	पू० 84053	स्पष्ट-प्र० —
एम/14522	टी 351/05 मेजरिंग फ़िक्चर टपसेस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274. 32(1)	—तरीक—	—तरीक—	तरीक	पू० 84054	तरीक
एम/14523	टी 100/41 स्टील बेंकिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274. 32(1)	—तरीक—	—तरीक—	तरीक	पू० 84055	तरीक
एम/14524	टी 351/07 सिपुर थॉफ थोर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274. 32(1)	—तरीक—	—तरीक—	तरीक	पू० 84056	तरीक
एम/15819	तमिलनाडु गवर्नरमेंट न्यूज बुलेटिन नं० 240 (तमिल) (ममाचार चित्र) (35 म म)	331. 00(1)	सूचना एवं जनसम्पर्क, निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जनसम्पर्क, निदेशक, मद्रास	भारत	पू० 84057	—

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15826	दृश्य कॉरलम 12 (मलयालम) (समाचार चित्र) (16 म म) (शैक्षिक)	292.00 (1)	केराला स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कॉरपोरेशन लि०, दिव्येन्द्रम	केराला स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कॉरपोरेशन लि०, दिव्येन्द्रम	भारत	रु० 84058 शौ.	स्पष्ट-प्र०
एम/15654	ट्रा 231/06 मेकेन्ड मार्मेन्स आफ मास (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	ओपेन एड्यूकेशन कॉरपो-रेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी रेशन, मद्रास	य०के०	रु० 84059	तदेव
एम/14955	एम 281/13 सिस्टम आप. डिवेनशियम एक्युशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84060	तर्थव
एम/148311	ए. 305/20 मार्हेन पन्ड मार्हेन ट्यूक (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84061	तर्थव
एम/14824	एम 231/11 कर्वेशन आफ फार्मासन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84062	तर्थव
एम/14813	ए०एम०एस०टी० 283/08 व मिलिंग आफ कॉमिल (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84063	तर्थव
एम/15653	श्री माता तेरे रूप धनेक (हिन्दी) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	274.32 (17)	जनसी सिने प्रोडक्शन, मद्रास	जनसी सिने प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	रु० 84064	स्पष्ट
एम/14812	ए. 305/22 मेकेनिकल सर्विस इन सिनेमा (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	ओपेन एड्यूकेशन कॉर-पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी रेशन, मद्रास	य०के०	रु० 84065	स्पष्ट-प्र० शौ.
एम/14816	ए०एच०एस०टी० 283/11 आर मेन एंड मार्केट (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84066	तर्थव
एम/14820	ए०एम०टी० 281/04 कारावे एंड फ्लेक्ट्रो बैनेटिजम (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84067	तर्थव
एम/14825	एम 331/06 मेजरबल फन्क्शन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84068	तर्थव
एम/14885	एम 201/19 एप्रोक्सिमेशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84069	तर्थव
एम/14886	एम 201/21 थूर्टिकल साल्युशन आफ इमेन्शियल एक्युशन (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32 (1)	—तर्थव—	—तर्थव—	तर्थव	रु० 84070	तर्थव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14887	एम 201/25 बाउन्डी भेलू प्राप्तम (16 म म) (अंग्रेजी) (सैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एड्युकेशन कोरपोरेशन मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी कोरपोरेशन मद्रास	यू० क०	पू० 84071	स्पष्ट प्र० श०
						11-3-82	
एम/14895	एम 201/01 बाट इज डाइमेस्टम (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84072	तथैव
						11-3-82	
एम/14896	एम 201/02 व डाइमेस्टम आ०१ चिरारम (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84073	तथैव
						11-3-82	
एम/14894	एम 100/36 एन एन्ड और ए विग्निग (अंग्रेजी) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84074	तथैव
						11-3-82	
एम/15827	मीमान कार्डेलर (मलयालम) (रवीन) (35 म म) (भारत)	96.01	अरिका हमन, मद्रास	अरिका हमन, मद्रास	तथैव	पू० 84075	तथैव
						12-3-82	
एम/14893	एम 100/34 ल्येंडिंग विथ नम्बर (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	ओपेन एड्युकेशन कोर- पोरेशन	ओपेन एड्युकेशन कोर- पोरेशन	तथैव	पू० 84076	तथैव
						12-3-82	
एम/14888	एम 201/23 आसालेशन अलाग ए हैंडी स्ट्रीग (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84077	तथैव
						12-3-82	
एम/14891	एम 100/31 प्रोडिक टिग आसि लेशन (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84078	तथैव
						12-3-82	
एम/14890	एम 100/28 लालचिंग साईमल टेनेस एक्यूशन (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84079	तथैव
						12-3-82	
एम/14882	एम 201/12 डिल संसा (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84080	तथैव
						12-3-82	
एम/15074	एस टी 294/02 सीलोबलोटी । (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84081	तथैव
						12-3-82	
एम/14889	एम 100/26 बाट इज व सालुक्तन (अंग्रेजी) (16 म म) (अंग्रेजी)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84082	तथैव
						12-3-82	
एम/14949]॥	टी 231/16 प्लो मरीन बेस्स । फार रिविजन (अंग्रेजी) (16 म म) (सैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	तथैव	पू० 84083	तथैव
						12-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15012	दी 100/03 कोपिंग विभा ए प्रोलम (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	श्रोपेन एजुकेशन कारपोरेशन मद्रास	श्रोपेन यूनिभिटी	य० के०	य० 84084	तथैव
						12-3-82	
एम/14940	दी 291/7 फ्लो (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	य० 84085	
						12-3-82	तथैव
एम/14941	दी 251/04 भार्तीकल्प माइक्रोसोफ्ट (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	य० 84086	
						12-3-82	तथैव
एम/14939	दी 291/02 स्ट्रेन गेजिंग (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	य० 84087	
						12-3-82	तथैव
एम/13699	डाक्टर मालती (रंगीन) (35 म म) (भारत)	3789.88(14)	श्री गुद राव आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	श्री गुदराव आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	—भारत—	ए० 4287	
						8-3-82	अल्पीकृत
अल्पीकृत :		प्रयुक्त सम्बार्द्ध 3860.18 मीटर				फिट फेट	
(1)	रील-5	बलाकार के अनुक्रम को केवल एक संकेत तक कम कर दें, प्रकाश चिल्ड्रन के पहले केवल विजय का मालती के पास पहुंचने और दोनों का ब्रिस्टर पर लेटने का शाट प्रतिधारित करें				68.00	
(2)	रील-11 रील-5	मालती के फ्लैश बैक शाट से बलाकार के सभी शाट को निकाल दें घर्सराव और उसकी पत्ती के बीच कामदी के दृश्य को स्वेच्छातया निकाला गया				11.11	
						79.11 फेट 24.28 मीटर	
उपर्युक्त अल्पीकरण और स्वेच्छाता मिकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बार्द्ध 3789.88 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/15815	काजुमरम (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (भारत)	3524.54(15)	एस०वी०एस०, मद्रास	एस०वी०एस०, मद्रास	भारत	ए० 4288]	
						9-3-82	अल्पीकृत
अल्पीकृत		प्रयुक्त सम्बार्द्ध 3700.27 मीटर				फिट फेट	
(1)	रील-4	(अ) सतह पर औजार के बैने और विजयन के द्वारा सेफ के बरवाजे काटने की प्रत्रिका के दृश्य को निकाल दें				82.08	
(2)	रील-5	(ब) राबर्ट के सीने पर पैर से मारते विजयन के शाट को निकाल दें बम्बु के संघाव 'इथालम आंगु पांडीनम आवेरेनम, बनान यलो' निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				8.04	
(3)	रील-5	(स) शराब की दूकान के सामने गीत और गाने एवं नाचने के दृश्य को निकाल दें।				4.05	
(4)	रील-6	(द) नामूसे टैक्सी विलासनीय अनायडू थेसील थाने मालूम (दृश्य भी निकाला गया)				395.06	
		(अ) नामूसे टैक्सी विलासनीय अनायडू थेसील थाने मालूम (दृश्य भी निकाला गया)				13.09	
		(ब) कायारी इरांगू भागवन के द्वारा (दृश्य भी निकाले गये)				13.07	
		(स) टैक्सी पासगी एन... से बेसी करियम तक (दृश्य भी निकाला गया)				19.09	
		(द) कोरचु कालम प्राईवेट आयडू ओडाटे से मार्केट इडीया थिले (दृश्य भी निकाला गया)				6.09	
		(थ) हिपोहै पेशा टैक्सी ओके सभा 'इडुकम' (दृश्य भी निकाले गये)				4.04	
		(न) मडायने गाली गल टैक्सी यून्डेली आसन अधिलेंगा पोयकोलु (दृश्य भी निकाला गया)				10.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
			(प) हम्बे किंडापु कानन मिलाकू प्रथम पोरा	से जारीगयम अंत्रा धोरा (दृश्य भी निकाले गये)	.	.	14.03
(5)	रील-14		राधिका का भूमि पर लेटे रहने और उसके ऊपर मारवान मिलाई का मुका रहने का शाट को निकाल दे	.	.	.	4.06

576.09 व 175.73 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3524.54 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/15821	पोनम पूर्वम (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (फीचर) (भारत)	4007.12(15)	प्रताप चिन्ना, मद्रास	प्रताप चिन्ना, मद्रास	भारत	ए० 4289	अल्पीकृत 11-3-82
----------	---	-------------	-----------------------	-----------------------	------	------------	---------------------

प्रयुक्त लम्बाई 4227.88 मीटर

सेन्सर के आवेदक ने स्वेच्छायता निम्न को निकाला जो स्वीकृत किया गया:

रील			फिट	फेट
(1)	1/1	कार के पिछले शाट और शीर्ष का शाट	.	24.00
(2)	1/2	लड़के लड़कियों को आलिंगन करते हुए	.	9.00
(4)	4/1	टैक्सी के पीछे से आते नायर और सलीम	.	21.00
(5)	5/1	एक आदमी साफ़ करते हुए	.	32.00
	5/2	तथैव	.	
	5/3	थारू कृष्ण और पुलिस स्टेशन	.	156.00
(8)	8/1	झासेम और सलीम सड़क पर मिलते हुए	.	88.00
	8/2	छात पर के शाट और एक आदमी का खोलना : करवा का आगे जाना	.	14.00
	13/2	आती हुई और से की धीमी गति का शाट	.	9.00
	13/1	शराब	.	8.00
(14)	14/1	नायर का शराब गर्म करने का सिल हाउट शाट	.	23.00
	14/2	सेन्ट्रल स्टेशन से मिलिटरी होटेल तक	.	6.00

429.00 व 130.76 मीटर

स्वेच्छायता निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4097.12 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/15820	आदुकम धुकेकम (मलयालम) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 म म)	3972.72(14)	मिनी लाम फिल्म्स, मद्रास	मिनी लाम फिल्म्स, मद्रास	भारत	ए० 4220	अल्पीकृत 11-3-82
----------	--	-------------	-----------------------------	-----------------------------	------	------------	---------------------

बोधित लम्बाई 3988.81 मीटर

			फिट	फेट
(1)	रील-3	बहुत ही संकेतिक मद्रा से अपने नार्टी को बंधालती हुई नलीमी के धूश्य को निकाल दें। प्रकाश के शाट से प्रतिस्थापित	.	1.12 फिट स्वीकृत
(2)	रील-4	आपने ब्रा को देखते एवं हसे महसूस करते नलीमी के धूश्य को निकाल दें	.	12.12
(3)	रील-4	गुफा के धूश्य को विजयन के पैर की गति सवार होने का संकेत देता है निकाल दें, (पानी के भरने के धूश्य को निकाल दें—6 फिट)	.	6.00
(4)	रील-	विजयन के द्वारा कहा गया 'बीच' जहाँ कही आता है निकाल दें (धूश्य भी निकाला गया) —निकाला गया	.	6.12
		सामान्य कट : श्वेत के साथ मेरियाना के धूश्य को निकाल दें—निकाला गया	.	
			.	32.08

स्वेच्छायता निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4097.12 मीटर 15 रीलों में होगी। 39.14 व 18.24 मीटर फिल्म में कुल प्रतिस्थापन 7.12 फिट व 2.35 मीटर—उपर्युक्त अल्पीकरण और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3972.72 मीटर 14 रीलों में होगी।

आर/28/2979	श्री कृष्ण मत्थ (तेलगू) (रंगीन) 4860.95(18) (35 म म) (फीचर)	आर० के० बर्वस, मद्रास	श्री एन लिविंस्टन राम भारत	यू० 83738	स्पष्ट 8-5-82
------------	---	--------------------------	----------------------------	--------------	------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/28/ 3028	हरित्यन्त्र (मलयालम) (35 म म) (फिल्म)	4251.96 (16)	नीता प्रोडक्शन, टिवेन्ट्रम	नीता प्रोडक्शन, टिवेन्ट्रम	भारत	पू० 83739 8-3-82	स्पष्ट
आर/28/ 3031	भक्त कुचेला (मलयालम) (35 म म) (फिल्म)	4539.39 (17)	—तर्याक—	—तर्याक—	भारत	पू० 83740 8-3-82	स्पष्ट
आर/28/ 3001	बाकू पोहगू (तेलु) (35 म म) (फिल्म)	4702.75 (17)	महाभारत कम्बार्न्स, मद्रास	महाभारत कम्बार्न्स, मद्रास	भारत	पू० 83741 8-3-82	कट
आर/28/ 3030	श्री वैकटश्वरया वैश्वमम (तेलु) (रंगीन) (35 म म) (आर्थिक रंगीन)	3108.96	चिरमला तिरुपति देवस्थानम, तिरुपति	चिरमला तिरुपति देवस्थानम, तिरुपति	भारत	पू० 83742 8-3-82	स्पष्ट

20-3-1982 को ममाद झोने वाले भपताह में केल्लीय फिल्म संसर बोई द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलों की सं०	सेस्सर प्रमाण पद का वर्ग, संक्षया एवं विनाक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

वस्त्राई

बी/एफ-1158	द ग्रीन हाउस (35 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2292.10 (9)	पू० 99496 20थ सेम्बुरी फोक्स कोर्पोरेशन प्रा० नि०	रुचेन ब्लू एन्ड सन्स सिपटास	स्पष्ट
बी/एफ-1009	सती सुहागन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	राजस्थानी	4307.36 (16)	पू० 99497 विद्या फिल्म, ७/र्षा, श्री जी० निकेतन किंग सर्कल, माटूगा, बम्बई-१९	श्रीधर प्रमाद	"
बी/एफ-1166	नाता घगरनों नाधियो	गुजराती	4027.34 (16)	पू० 99498 मैसर्स कोशिंग इन्स्टर- प्राइवेज	जमशंत राय एम शाह	"
बी/एफ-1151	एक्स किलबर (35 म म) (रंगीन) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3827.37	ए० 4941 बार्नर बायस (एफ०ई०) इनकोर्पोरेशन	जान कुमार	
बी/103513	श्रीतष्ठिअप (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96 (1)	पू० 100349 द फार प्रोडक्शन क०	द फार प्रोडक्शन क०	"
बी/103395	फोर यू (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	300.00 (1)	पू० 100350 जै० बनर्जी	उमा बनर्जी	"
बी/103465- 74	बैगोब बेट फिल्म (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	15.24 (1)	पू० 100351 अप्पी उमारानी, अप्पी फिल्म्स	अप्पी उमारानी, अप्पी फिल्म	"
				15-3-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
मी/103475- 79	बैगान स्प्रे फिल्म (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	100352 फिल्म	अप्पी उमारानी, अप्पी फिल्म	अप्पी उमारानी, अप्पी फिल्म	खण्ड
				15-3-82			
मी/103493	जेनरल प्रिमप्रूल आफ मशीन गाइंग (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	533.40(2)	100353 हुनर फिल्म	हुनर फिल्म	"	
				15-3-82			
मी/100666	आई विटेम भड़क का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (य०एस० ए०)	अंग्रेजी	91.44(1)	100354 कोरपोरेशन प्रा० लि०	20थे सेम्प्युट्री फोस्स फेटर यारास	"	
				15-3-82			
मी/103403	नमकीन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	97.23(1)	100355 एस० कमर्सीन, पर- वाना भमर थीप, जाता- शब्द, बंबई	जपस्त मलकान	"	
मी/103443	माय साथ का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	92.23(1)	100356 क्यूप एवान	शिलिप बचन	"	
				16-3-82			
मी/103533	हिमाचल प्रदेश समाचार	हिन्दी	283.74(1)	100357 सरयू प्रसाद	धी चटर सिंह पतवार, सूचना निदेशक, हिमाचल प्रदेश	"	
				16-3-82			
मी/103573	ग्लैंसिना का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	64.92(1)	100358 एन०एफ०डिंसि० लि०	एन०एफ०डिंसि० लि० मेरलिन जे० टेलसर	"	
				16-3-82			
मी/103005	षियरेटिकल मिरीज नं० 38 आर्ट्स अंग्रेजी अमेरिका, जैक गार्डनर, अफिलियेट आर्टिस्ट		260.60(1)	100359 इन्टर नेशनल कम्प्यू- टिकेशन एजेंसी	इन्टर नेशनल कम्प्यूनि- केशन एजेंसी	"	
				16-3-82			
मी/103160	एक्योरिंग द ओसेन (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	155.22(1)	100360 एम०ई० एच आई० एफ० लि०	चिलिं फिल्म	"	
				16-3-82, प्र० श०			
मी/103161	इन्टरव्यू रेडी ऑर नाट (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	260.56(1)	100361 एन०ई० एच आई० एफ० लि०	चिलिं फिल्म	"	
				17-3-82			
मी/103162	द स्माल फार्म इन अमेरिका (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	310.66(1)	100362 —तवेव—	—तवेव—	"	
				17-3-82			
मी/103618	उत्तर प्रदेश समाचार—94 (35 म म)	हिन्दी	276.15(1)	100363 विरेन्ट पार्क, निर्माता, समाचार चिन्ह	विरेन्ट पार्क, निर्माता, निर्माता समाचार चिन्ह सूचना एवं जनसम्पर्क, निदेश, उत्तर प्रदेश		
				17-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103619	मध्य प्रदेश समाचार वर्षा— 36 (35 म म) (भारत)	हिन्दी	291. 63(1)	100364 पू० 100364 श्री एम०ए० नायक 17-4-82	सूचना एवं प्रसार निवेशक, स्पष्ट मध्य प्रदेश, भोपाल		
बी/103169	हरिहर स्टोर्स (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30. 48(1)	100365 पू० 100365 मिं० रमेश तिवारी, 8ए०/433 न्यू शॉप० 17-3-82 नगर, अंधेरी, बंबई-५८	मिं० रमेश तिवारी		"
बी/103492- 93	स्पू डिस्ट्रिक्ट सिंघबुर्ग (35 म म) (रंगीन)	मराठी, हिन्दी	161. 00(1)	100366 पू० 100366 सूचना एवं जनसम्पर्क, महानिवेशक, महाराष्ट्र 17-3-82 सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क, महानिवेशक, महाराष्ट्र सरकार		
बी/103511	स्पान गेज कैथेटर इनजीनर इन्स्टर- नल शुगालर अप्रोच (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	243. 84(1)	100367 पू० 100367 मैक्सा रविन्द्र लेओरेटरी, अमेरिकन एडवर्ड (आई०) लि० 18-3-82	मैक्सा रविन्द्र लेओरेटरी, अमेरिकन एडवर्ड (आई०) लि०		"
बी/103534	हिमाचल के लोक जूत्य (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	415. 49(2)	100368 पू० 100368 श्री सरदू प्रसाद 18-3-82	श्री चटर सिंह पतवार, हिमाचल प्रदेश, शिमला		
बी/103634	मुखरी बोसी पद्धति (35 म म)	गुजराती	297. 18(1)	100369 पू० 100369 सहायक सूचना निवेशक, (फिल्म), गुजरात 18-3-82 सरकार	सूचना निवेशक, गुजरात सरकार		"
बी/103129	स्पॉ बूथ फिल्म फेस्टीवल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिं०, क०, म०, गुज०, अस०, ता०, ते०, उ०, मल०, द०, सि०, ध०, उड०	302. 00(1)	100370 पू० 100370 फिल्म प्रभाग, भारत 18-3-82 सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		"
बी/103340	चाईल्ड सोलेस्टर (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	221. 89(1)	100371 पू० 100371 एन०ए० एन० आई० 18-3-82 एफ० लि० प्र० शै०	हाईबे सेपटी फिल्म्स		"
बी/103163	बी०सी० वाट इज इट (16 म म) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	205. 26(1)	100372 पू० 100372 —तथैव— 18-3-82 प्र० शै०	चर्चिल फिल्म		"
बी/102649	हाई आईस का ट्रेलर (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	100. 42(1)	100373 पू० 100373 एन०एफ०शी०सी० 18-3-82 लि०	नेटासी आर जान्स एन्ड लिकोण मुजेन एस० जोस्स		
पृष्ठांकन : संख्या बी/102449 प्रयुक्त लम्बाई 106. 96 मीटर							
सड़क और विवर स्तम्भों में लड़की के रति विहार का दो जगह पर अवतरित होने वाले शाट को निकाल दें							
कुल निकाल 5. 84 मी०—उपर्युक्त निकाल के बाव ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 100. 42 मीटर होगी।							
बी/103645	अर्बाइ सौभाग्यती का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	90. 83(1)	100374 पू० 100374 धवानी प्रकाश 19-3-82	धवानी प्रकाश		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103349	पाय का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	99.06(1)	पू० 100375	सावा मूवी टोन	रविष्ट्रनाथ दास गुप्ता]	
				19-3-82			
बी/103636	व निरिलेप स्टोरी (8 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	117.00(1)	पू० 100376	हिलमैन फिल्म्स	हिलमैन फिल्म्स	
				19-3-82			
बी/103486	कंप्युजन एट बस स्टाप (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	300.23(1)	पू० 100377	मैसर्स भारत चलचित्र	मैसर्स भारत चलचित्र	
				19-3-82			
बी/103514	गुरु मन्त्र (16 म म) (रंगीन)	गुजराती	218.00(2)	पू० 100378	चित्तमन देसाई, 78/ए रतना टेरेस, बंबई-16	पी.०.के० हन्टट्राईवेज	
				19-3-82			
बी/103570	स्टेपरिंग सं० १ (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100379	सूरज एम० रोड	सूरज एम० रोड]	
				19-3-82			
बी/103488	आस बेबी फूड (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100380	नियो फिल्म्स	मनमोहन शेट्टी एन्ड प्रदीप उद्धुर नियो फिल्म्स]	
				19-3-82			
बी/103491	व सन चिल्क गर्ल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100381	—तदैव—	—तदैव—	
				19-3-82			
बी/103572	एच०ए ल०एल० फॉटोकट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 100382	रेडियो एडवैटाइजिंग सर्विस	रेडियो एडवैटाइजिंग सर्विस	
				19-3-82			
बी/103464	एक्सेंट्स (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	397.00(1)	पू० 100383	आ० के० एल० मल्लिक	मैसर्स निय० पोइंट	
				20-3-82			
बी/103125	जस्ट ए बोमेन का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) (फोंस)	अंग्रेजी	77.84(1)	पू० 100384	एच०एफ०डी०सी० लिं.	मेवस कासेर	
				20-3-82			
बी/	इंडिया विध ए ट्राईस्ट विध डिल्टनी (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	439.82(4)	पू० 100385	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				20-3-82			
बी/103691	झी बाले ए डिकरा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	129.23(1)	पू० 100386	श्री किशोर व्यास, मार्फत अरुण भट्ट एन्ड किशोर विजय फिल्म नेशनल	व्यास, विजय फिल्म नेशनल हन्टरनेशनल	
				20-3-82			
पुष्टीकृत : संख्या बी/एफ-1132 फिल्म 'दिल ब्रेमी' (हिन्दी) (रंगीन) —पू० प्रमाण पत्र संख्या 99492 दिनांक 6-3-82 नियम 34 के अनुर्ध्वत परिवर्तन (जोड़)							
रीत नं०							
3	मास्टर दीनानाथ और उसका सड़का राजू का दृश्य						फिट 43.00
5	सरदार और राजू का दृश्य जहां पर वह राजू गैर कानूनी हैंग से शाराव बनाने के कारण उसे ब्लैक मेल करता है						45.00

1	2	3	4	5	6	7	8
11	यान के बुर्बटना हो जाने पर राजू का पानी में बहने का दृश्य						
12	गांधे का एक अंतरा 'खाटो' की खिलभत्त में मद्रासी गाने में					101.00	फिट
14	प्रताप सिंह और दीपक के बीच का अनुक्रम जहां पर दीपक प्रताप के वृत्ति के पिता घर जाने कहता है, ज्योंकि वह उसके पिता से उसकी मारी की बात की है					23.00	फिट
18	समाजिक समय का दृश्य जहां पर राजू का पुत्र एक आश्वर्यजनक दीमानदार, दीपक के पर्से सोंजों गिर गया था, लौटाकर दिखाता है, राजू की गई होता है					160.00	फिट

कुल जीड़: 305.11 फिट

मिकाला या द्वेष्टा से :

8	बम्बुलेस्ट में दीपक, लाग और उसके गेंगेस्टर के बीच की सहार्द निकाला गया	21.00 फिट
16	जेल में दीपक का शाड कम कर दिया गया	5.00 फिट
कुल :	26.00 फिट	

क्रूस स्वीकृत और : 1395 फिट-11 फैट (120.62 फीट)

कुल स्वैच्छिक निकाल 26 फिट (7.92 मीटर) — उपर्युक्त परिवर्तन के बाद किलम की वास्तविक सम्माई 5048.63 मीटर है।

यह प्रभागपत्र 17 मार्च को प्रकाशित किया गया।

पुस्तकालय: संख्या वी/103658-63 फिल्म "बम्कार" (हिन्दी) (रंगीन) — पू. प्रमाण पत्र संख्या 100018 दिनांक
6-2-1982।

यह प्रभाग पहले इस किलमे के रंगीन भैं बंगला, तामिल, तेलुगु, कर्नाटक, मलयालम, झसमिया भावांतर के लिये बैद्य है। यह प्रभाग पहले 20 मार्च 1982 को पूळकित किया गया।

पुस्तकालय: संख्या १०३२९३ फिल्म 'सुखी जीवन का राज' (हिन्दी) (रंगिन) —यू. प्रमाण पत्र [संख्या १००१६४]
दिनांक २७-२-१९८२।

मुद्रारः प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक 'मुखी जीवन का राज' की जगह 'मुखी जीवन का राज' फिल्म की वास्तविक समार्थ अपरिवर्तित रही है।

पुस्तकेन : संख्या श्री/103416-19 एवं श्री/102771 फिल्म 'बिनाका पलोराइज़ विधि एग्जेटर विलेक्स' (बंगलौरी) (रीन) —प्र प्रयोग पत्र संख्या 100089 दिनांक 15-2-1982।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगाला और हिन्दौ भाषाओं के सिये भी वैष है। फिल्म की वास्तविक अम्बाई अपरिवर्तित पहरी है। यह प्रमाण पत्र 16 मार्च 1982 को प्रूफ़ोफ़िक्स किया गया।

पुस्तकालय : श्री/102135 किलम : 'एम इंडियन स्टोरी' (अंग्रेजी) (रंगीन) — ए प्रमाण पत्र संख्या 4934 विनायक
24-2-1982।

दिग्म 34 के अस्तर्गत परिवर्तन —प्रतिस्थापन

रीफ	यद (संघर्ष)	फिट—फीट
1	53 गांधी के मूल वृश्य से 'पुलिस शब्द' की आवाज बिना स्वीकर को प्रतिशारित किया गया	2.00
2	2 पुलिस की आवाज के बिना मूल वृश्य को रखा गया ॥	
3	30 श्रीमती इन्दिरा गांधी के फोटोग्राफ की अगह एक जासी बांक निरोपित किया गया ॥	4.02
3	8 'कर्म' शब्द की आवाज के बिना मूल पिल्लर का कम बना रहता है	
3	37 शर्मा के फोटो को समाचार पत्र से प्रतिस्पापित किया गया शर्मा शब्द निकाला गया ॥	13.02
3	54 डी० आई० जी० और डी० एस० पी० का फोटो निकाला गया और उनका नाम आवाज तक से निकाल दिये गये । समाचार पत्र से प्रतिस्पापित किया गया	6.00

प्रतिस्थापन की सम्भाई 37 फिट 06 फेट (11.40 मीटर) — उपर्युक्त प्रतिस्थापन के बाबा फिल्म की यास्तविक सम्भाई 1609.40 मीटर 6 रोलों में है। यह प्रमाण पर 16 मार्च 1982 को प्रक्षेपित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन : संख्या श्री/68213 91740 दिनांक 24-1-1982	फिल्म : 5 दृश्यन उर्फ 'दीलत के दृश्यन' (हिन्दी) (रंगीन) — पूर्ण प्रमाण पत्र संख्या						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (ओका गया)							किंतु
(1) (अ) मंदिर, मस्जिद, चर्च, गुरुद्वारा, मामक के विभिन्न भाषाओं (ब) नर्तकी के होटल में फैब्रे डॉस (स) फोटो पर नाच गाय						24.00	
(2) (ब) होटल में समूह नृत्य का अनुक्रम (ब) मंदिर, मस्जिद, चर्च, गुरुद्वारा, गुरु नानक के भाष्ट						232.00	
(3) (अ) थूम का अनुक्रम जिसमें एक आदमी को ऐसे के लिये एक लड़की को थूम करते दिखाया गया (ब) दर्जी की दृकान में दर्जी का कामदी धूम (स) टेलीफोन का घाट वह गया बर्बाद हम भी बर्बाद जायेंगे						42.00	
(4) लड़की के थूम का धूम							50.00
(5) अमेस्टर्डम होटल का धूम							23.00
तुल ओड 895 किट 00 फैल (272.80 रुपये) उपर्युक्त स्वीकृत ओड के बाब फिल्म की वास्तविक लम्बाई 388.87 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 18 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या श्री/1003496 फिल्म 'शीकीन का द्रेलर' (हिन्दी) (रंगीन) — पूर्ण प्रमाण पत्र सं. 100343 दिनांक 11-3-1982।							
सुधार : प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर द्रेलर की लम्बाई 94.76 मीटर की अगह 33.83 मीटर पहुंच जाए। यह प्रमाण पत्र 15 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							

20-3-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

अवेदन सं.	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल वेश	भाषा	रीलों की सं. एवं मीटर में	सेम्सर प्रमाण लम्बाई	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	डिप्लोमा

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10448	उद्दिश्यरे मुख्य घटनावली—127 उद्दिश्या (मूल रील) (35 म म) (भारत)	304.00(1)	रुपू. 94768	फिल्म अफसर, सूचना जनसम्पर्क विभाग— 15-3-82 उडीसा	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उडीसा सरकार	स्पष्ट	
सी/10449	उद्दिश्यरे मुख्य घटनावली—128, १२ उद्दिश्या (समाचार चित्र) (35 म म) (भारत)	312.12(1)	रुपू. 94769	—तर्पी—	—तर्पी—	स्पष्ट	
सी/10445	चोरेर पूत्रल (चिल्ड्रेन) (16 म म) (भारत)	बंगला	243.84(2)	रुपू. 94770	अर्द्धवार्ष मट्टाचार्जी प्रोडक्शन, ७/१ राय बहादुर रोड, कलकत्ता	अर्द्धवार्ष मट्टाचार्जी प्रोडक्शन ७/१ राय बहादुर रोड, कलकत्ता	स्पष्ट
सी/10447	महाकवि कालिकास का द्रेलर	बंगला	95.10(1)	रुपू. 94771	ओरियन्ट आर्ट एण्ड फ्लॉर, ६६ सलेक्ट वैलेस, कलकत्ता	श्री अमृत चन्द्र धोधरी, स्पष्ट ६६ सलेक्ट पैलेस, कलकत्ता—700072	
सी/10450	फैटाकोस बैनिंग क्रिम (विशाप) (35 म म) (भारत)	बंगला	30.48(1)	रुपू. 94772	कलकत्ता फिल्म थोर एडवर्डाइजिंग चट्टौ इन्टरनेशनल सेस्टर्स, १०वां माला, ६० म० १०, ३३ चौरंगी रोड, कलकत्ता	फैटाकोस बैनिंग क्रीम स्पष्ट	

20-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टरेशन नं.	फ़िल्म का नाम और भाषा (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	लम्बाई एवं रील (16 म म)	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल वेश	प्रमाण पत्र सं.	टिप्पणी एवं विवरण
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15071	टी 100/06 मैकेनिक (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	जोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	जोपेन यूनिवर्सिटी, मद्रास	य०के० मद्रास	रु० 84088	सप्ट प्र० 16-3-82
एम/15822	श्रीमान (मलयालम) (रंगीन) (35 म म)	3681.36(14)	श्रीमती अरिफा हसन, मद्रास	अरिफा इन्टर प्राइंसेस मद्रास	भारत	रु० 4291	अल्पीकृत 16-3-82
प्रयुक्त सम्भाई 3779.21 मीटर							
अल्पीकृत							
1)	रील- 5	गाने के अनुक्रम से अनीता की जायें के भीतर भाग का शाट निकाल दें (फ्लो शाट से प्रतिस्थापित 3.15)	.	.	.	3.15	
2)	रील- 6	अब्दु और ग्राहक के बीच बातालाप से काफिर के संदर्भ को निकाल दें (प्रतिस्थापित मुल्लुवार-आवाज)	.	.	.		
3)	रील- 7	नृथ के अनुक्रम से निम्न से निकाल दें:— (अ) नर्तकी की जायें का उच्छालाव (ग्लोब से प्रतिस्थापित 3.09) (ब) नर्तकी की चक्रवाति (प्रतिस्थापित आज्ञायां 5.08) (ग) अब्दु जब नर्तकी के नितम्बों को पकड़ता है उसके नितम्बों का उच्छाल (अनीता से प्रतिस्थापित 4.01)	.	.	3.09 5.08 4.01		
4)	रील- 8	लड़की के नितम्बों की गति जैसा कि रंजन कंजु और उसके आदिमियों के द्वारा देखा जाता है	.	.	3.12		
5)	रील- 11	रंगरन पर जब दो आदिमियों का हृसिया से आक्रमण होता है उसके फो कम कर दें	.	.	1.15 1.04		
6)	रील- 11, 12	वल वल में लड़ाई को 50% कम कर दें	.	.	250.13		
7)	रील- 14	लड़ाई के अनुक्रम से निम्न की निकाल दें: (अ) पेट में प्रहार (ब) कुर्सी जलने का सभी वृथ्य	.	.	108.10 एवं 2.07		
8)	रील- 14	प्रशंसा में अब्दु का अज्ञान को नुस्खन लेना, वृथ्य को निकाल दें	.	.	11.03		
347.01 व 105.79 मीटर							
पुलिस द्वारा अंजन को पकड़ने का दृष्ट्य स्वीकृत किया गया—9 फ़िट 00 फ़ेट व 2.74 मीटर							
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3681.36 मीटर 14 रीलों में होती।							
एम/15016	एम 101/20 छिलेशन इन स्कीव डाइरेक्शन (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक) (16 म म)	274.32(1)	ओपेन यूनिवर्सिटी, य०० के०	ओपेन एड्केशन कोर- पोरेशन	य०के०	रु० 84089	सप्ट प्र० 18-3-82
एम/14815	एम एस टी 283/06 द कर्स- क्षण आफ हिंडन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तर्थव—	—तर्थव—	—तर्थव—	रु० 84090	तर्थव 18-3-82
एम/14990	एम 101/17 रिलेशन रिगिंग द चेज (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तर्थव—	—तर्थव—	—तर्थव—	रु० 84091	तर्थव 18-3-82

1	2	3	4	5	6	7	8	
एम/14989	एम 101/07 फैक्टरीस्स एण्ड ग्राहक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मम) (पैकिंग)	274.32(1)	प्रोप्रेन यूनिवर्सिटी यू०के०	प्रोप्रेन एड्केशन कोरपोरेशन	यू०के०	यू० 84092	तर्फेव	
						18-3-82		
एम/15842	मिलकन स्टॉरी (मलयालम, तामिळ, मराठी, तेलुगु, कन्नड़) (रंगीन) (55 म म) (विशापन)	30.48(1)	मूर्खी इंस्टर नेशनल, मैसूर	मूर्खी इंस्टर नेशनल, मैसूर	भारत	यू० 84093	तर्फेव	
						18-3-82		
एम/15837	एश्ट्रीयन धांपस (तेलुगु) (रंगीन) (35 म म) (विशापन) (भारत)	30.48(1)	—तर्फेव—	—तर्फेव—	—तर्फेव—	यू० 84094	तर्फेव	
						18-3-82		
एम/15829	हमारा राजा महाराज (हिन्दी) (रंगीन) (35 म म) (विशापन) भारत	30.48(1)	युसुफ सिने प्रोडक्शन, मद्रास	युसुफ सिने प्रोडक्शन, मद्रास	तर्फेव	यू० 84095		
						18-3-82		
एम/15560	अमृ (तामिळ) (रंगीन) (35 म म) फीचर (भारत)	2896.21(12)	टी आर एम कियशन, मद्रास	टी आर एम कियशन, मद्रास	भारत	यू० 84096		
						18-3-82		
अल्पीकृत :								
1)	रील-9	कैबरे नृत्य के अनक्रम से, जहाँ कहीं भी नर्तकी स्तरों का उच्छवाव का कलोज शाट है निकाल दें	21.00	फिट—फ्रेम
2)	रील-9	गाने के अनुक्रम से, मोरा का अपना चेहरा राजेन्द्र के विवर सिने पर रखना और राजेन्द्र के शाट से प्रतिस्थापित	.	.	.	8.00		
						29.00	व 8.84 मीटर	
कुल प्रतिस्थापन स्थीकृत 29 फिट व 8.84 मीटर—फिल्म की वास्तविक लम्बाई तर्फेव रहती है, व 2896.21 मीटर 12 रीलों में होगी।								
एम/15803	भारवासे (कन्नड़) (35 म म) (रंगीन) (फीचर) (भारत)	4015.44(14)	इंडियन पिक्चर्स, कोलार इंडियन पिक्चर्स, कोलार भारत	मदन मुर्खी, मद्रास	मदन मुर्खी, मद्रास	यू० 84097	स्पष्ट	
						19-3-82		
एम/15796	दिल का साथी दिल का द्रेसर (रंगीन) (35 म म) (हिन्दी)	99.36(1)	मदन मुर्खी, मद्रास	मदन मुर्खी, मद्रास	भारत	यू० 84098	अल्पीकृत	
		प्रयुक्त लम्बाई 101.19 मीटर						
		अल्पीकृत : बिस्तर दिखती हुए नायक नायिका एवं उनका एक दूसरे के ऊपर लुकना शाट को निकाल दें। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 99.36 मीटर 1 रील में होगी।						
एम/15831	फूट बॉल (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	3194.22(14)	मम्मी फिल्म्स, तिचूर, केरला	मम्मी फिल्म्स, तिचूर, केरला	भारत	यू० 84099	अल्पीकृत	
						19-3-82		
		प्रयुक्त लम्बाई 3356.46 मीटर						
		अल्पीकृत						
1)	रील- 1	शिखक के 'कथन' 'नाईस नेम थोर नम्बर इंज 24'	.	.	.	6.09	फिट—फ्रेम	
2)	रील- 2	जमीन पर शराबी लड़के का दृश्य साथ ही के करते हुके दृश्य और आवाज को निकाल दें	.	.	.	119.06		
3)	रील- 3	(अ) अर्धी उड्डागते कल्पण पादू सभी कथन को निकाल दें (स) अवाग अनाधरे नायर कथन को निकाल दें	.	.	.	(इ)		
4)	रील -3	पीने के सम्पूर्ण दृश्य को निकाल दें	.	.	.	158.15		

1	2	3	4	5	6	7	8
(5)	रील-4 एवं 5	कलास रूप के गमी दृश्य को निकाल दें				176.04	
(6)	रील-5	(अ) बग में एक पुरुष शिखक का ऊंचना और एक महिला शिखक पर गिरने का दृश्य निकाल दें (ब) बग में एक लड़के का दूसरे के ऊपर हाथ रखने का दृश्य को निकाल दें				26.15	
(7)	रील-5	(अ) एक पुरुष शिखक का पेशाब करने का दृश्य को निकाल दें (ब) पुरुष शिखक का एक छात्र से दिया सलाई मांगना और उसके सिगरेट जासाना निकाल दें				44.04	
						532.05	162.24 मीटर
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई	3194.22 मीटर	14	रील में होगी।		
							ए०
एम/15645	भंडु कोडालू (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (सिनेमास्कोप) (फिल्म)	347.91(14)	गोप मूर्ती प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	गोप मूर्ती प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	भारत	4292	कद्दस
						10-3-82	
		प्रश्नस लम्बाई	3515.56 मीटर				
		अल्पीकृतियाँ					फिट—फेट
(1)	रील-2	रेलवे कम्पार्टमेंट में रवि और उसकी पत्नी का चुम्बन को निकाल दें				3.15	
(2)	रील-3	रवि के हारा वास्तविक रूप में खिलावर में गोली मारने का सभी दृश्य निकाल दें				19.13	
(3)	रील-6	बिन्दु की धंकणा की निकाल दें, और बिन्दु के हाथ टेबल पर ले जाना और कुलहारी का उसके ऊपर गिरना निकाल दें				30.15	
(4)	रील-7	फोटो लेते समय रवि का पैर बिन्दु के ऊपर रहने का शाट निकाल दें				12.15	
(5)	रील-8	नंबू में अलेकोडर का संवाद 'धालू बेसूकुना ब्रेम उडा बेसी लिगने वेदी अवेसन चलाईपढ़ी की निकाल दें				5.12	
(6)	रील-9	बिन्दु के साथ प्रयासित बलात्कार के दृश्य से केवल अन्दर की आवाज और रवि का खान को पैर मारने का दृश्य प्रतिधारित कर, खान का बिन्दु को पकड़ने के बाव का सभी दृश्य को निकाल दें				46.14	
						120.04	36.66 मीटर
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई	3478.91 मीटर	14	रीलों में होगी जाहिए।		
							ए०
एम/15720	अला निराला (कन्नड़) (बृत-चित्र) (35 म म)	524.60(2)	कर्नाटक फिल्म इण्डस्ट्री ईवेलपमेंट कोरपोरेशन, बैंगलोर	कर्नाटक फिल्म इण्डस्ट्री ईवेलपमेंट कोरपोरेशन, बैंगलोर	भारत	84100	स्पष्ट
						20-3-82	
एम/15858	युनाइटेड बैडिया (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म) (चित्रात्)	27.43(1)	बैडिया आर्टिस्ट, मद्रास	बैडिया आर्टिस्ट, मद्रास	भारत	84101	स्पष्ट
						20-3-82	
भार/28/3029	मंडल कोही (मलयालम) (35 म म) (फिल्म)	3972.17(18)	सेल्वी इन्टर प्राइसेस, मद्रास	सेल्वी इन्टर प्राइसेस, मद्रास	भारत	83744	अल्पीकृत
						15-3-82	
भार/28/3012	बोडालवस पारम् (तेलगू) (35 म म) (फिल्म)	4424.72(16)	श्री बिटल प्रोडक्शन, मद्रास	श्री बिटल प्रोडक्शन, मद्रास	भारत	83745	स्पष्ट
						16-3-82	
भार/28/3045	विद्यार्थीकाले इपने इपने (मल०) (35 म म) (फिल्म)	3323.54(12)	महेन्द्र मूर्ती, मद्रास	कपूलांग फिल्म्स, मद्रास	भारत	83746	अल्पीकृत
						17-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/28/ 3035	विष्णु कुदुंब (तेलगु) (35 म म) (फिल्म)	4852.40(19)	श्री रज आर्ट फिल्म्स, मद्रास	श्री माधवराव, मद्रास	भारत	पू० 83747	अल्पीकृत
						17-3-82	
भार/28/ 3043	नेला नरम (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (फिल्म)	4462.73(18)	श्री एम एम ए. चिन्नपा देवर फिल्म्स, मद्रास	देवर फिल्म्स, मद्रास	भारत	पू० 83748	तर्पैव
						17-3-82	
भार/28/ 3044	मुहम्मद बीन तुगलक (तेलगु) (35 म म) (फिल्म)	4804.64(17)	चलन चिन्नै, मद्रास	चलन चिन्नै, मद्रास	भारत	पू० 83749	तर्पैव
						17-3-82	
भार/28/ 3056	बेटक औल चिलाय (तामिल) (35 म म) (फिल्म)	3996.00(16)	श्री रमन पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० देवराज, विच्ची	भारत	पू० 83750	तर्पैव
						17-3-82	
भार/28/ 3055	जेम्स बांड 777 (तामिल) (35 म म) (फिल्म)	3139.90(15)	पी०एस०आ०० पिक्चर्स मद्रास	पी०एस०आ०० पिक्चर्स मद्रास	भारत	पू० 83751	तर्पैव
						17-3-82	
भार/28/ 3024	सम्मूर्ण रामायण (कम्बड़) (35 म म) (रंगीन) (फिल्म)	5212.06(20)	बसन्त पिक्चर्स, लम्बाई बसन्त पिक्चर्स, लम्बाई	बसन्त पिक्चर्स, लम्बाई	भारत	पू० 83752	स्पष्ट
						17-3-82	

27-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में संख्याई	सेसर प्रमाण	आवेदक का नाम और	निर्माता का नाम और	टिप्पणी
			और रीलों की सं०	पत्र का वर्ग,	पत्र	पत्र	
				संख्या एवं			
				दिनांक			

1	2	3	4	5	6	7	8
लम्बाई							
बी/एफ-1133	रखना (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3909.46(16)	पू० 99499	मैसर्स वैभव फिल्म्स	गिरधर भाटिया एवं श्रीमति परवीन पाल वैभव फिल्म्स	
				24-3-82			
बी/एफ-1167	जस्मी विल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3818.49(16)	पू० 99500	रूपल सागर	रूपल सागर	
				25-3-82			
बी/एफ-1179	एक डाव धूताका (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3956.48(15)	पू० 100501	रविवर बी० नेशन्स, प्रोपार्टीटर भानोरजन	रविवर बी० नेशन्स	विकोण
				27-3-82	चित्र		

पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ-1179 प्रयुक्त लम्बाई 3971.57 मी०

अल्पीकृत संख्या रील संख्या निम्न संखाएँ को निकाल दें:

1	1	लोकत काय भृहत्सून इच्छारायच नाय	28.08 मी०
2	2	ताटावरन बाटावर अन ताटवरन बाटेवर	21.00 फिट

कुल निकाल 49.08 फेट (15.09 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12980 फिट 09
फेट व 3756.48 मी० 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
बी/103569	पेटिलक एक्जार्मिनेशन फार कान्ट्रीसेक्शन (16म म) (मू०म०ए०)	अंग्रेजी	213.84(1)	4942	मदर एंड चाईन्ड होस्पीटल	पाठ पाठेंडर फार	
				23-3-82			
बी/103571	ब्रासग (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	85.34(1)	100387	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
				22-3-82			
बी/103515- 38	किंग आफ व जगन (35म म) (रंगीन)	हिं०, अस०, अ०' म०, मि०, गुज०, ता०, मल०, तेल०, उर्द०, पंजाबी ।	85.34(1)	100388	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				22-3-82			
बी/103440- 53	फ्लाईट आफ टेलीफोन (35म म)	हिं०, अ०, उडि०, म०, गुज०, अस० ता०, ते०, क०, मल०, ब०, उर्द०, प०, मि०	228.60(1)	100389	—तथैव—	—तथैव—	
				22-3-82			
बी/103578	डेवलपमेंट विद्याउट डिस्ट्रिक्शन (35म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	468.00(2)	100390	—तथैव—	—तथैव—	
				23-3-82			
बी/103602	जल्द और ज्यादा भरकार (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	549.00(2)	100391	—तथैव—	—तथैव—	
				23-3-82			
बी/103179	ऊँठ मे छुटकारा	हिन्दी	30.48(1)	100392	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
				23-3-82			
पृष्ठांकन : मंज्ञा बी/103179 प्रयुक्त लम्बाई 30.48 मी०							
सीढ़ी पर चढ़ते बिकानी पहनी लड़की का लो एंगल शाट को निकाल दे। तथैव शाट जब चौपाई केम में अन्तिम आता है, उस पर कोई आपत्ति नहीं है—9 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्वापित 9 फिट)							
कुल निकाल—9 फिट—कुल स्वीकृत प्रतिस्वापित—9 फिट—उपर्युक्त निकाल के बारे फिल्म की वास्तविक लम्बाई 30.48 मीटर है।							
बी/103309	द वाईल्ड कैट फैमिली . द काउगर	अंग्रेजी	179.38(1)	100393	फोटो फोन लि०	वाल्ट डिस्ने	
				22-3-82			
बी/103327	सपर फेम (16म म) (रंगीन) (मू०के०)	अंग्रेजी	360.00(1)	100394	सेन्ट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट	मेन्ट्रल आफिस ओफ इकोरेशन	
				22-3-82			
बी/103143	फैक्ट्री आफ फैशिक (16म म) (रंगीन) (मू०के०)	अंग्रेजी	182.88(1)	100395	एडवानी ओरलिफन लि०	द बोर्डिंग इन्स्टीट्यूट	
				22-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103145	मरफेस कोटिंग इन इंजीनियरिंग (16 म म) (अंग्रेजी)	अंग्रेजी	233.17(1)	मु० 100396 — 22-3-82 प्र० रु०	एडवान्सी प्रोरलिक्ट लि।	इ. बेरिंग इस्टीश्यूट	
बी/103155	वड पैकर गेट्स रेडी फोर चिंटर (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	99.00(1)	मु० 100397 — 23-3-82 प्र० रु०	एत है एण्ड आई एफ लि।	मारी इस्टीश्यूट आफ साइंस	
बी/103158	फल्मेंटल आफ ए सी ई सी जैनरेशन (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	321.89(1)	मु० 100398 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	क्रिएटिव बेन्चर फिल्म्स	
बी/103164	साउंड इन व साइलेंट लीप	अंग्रेजी	165.00(1)	मु० 100399 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	मोबी इस्टीश्यूट आफ साइंस	
बी/103165	स्टोरी आफ व ब्लड स्ट्रीम (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	264.00(1)	मु० 100400 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	—तर्फेत—	
बी/103166	बाटर : बाई इट इन बाट इट इच ; अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन) ; (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	120.00(1)	मु० 100401 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	—तर्फेत—	
बी/103167	बाटर व कामन नेसेसिटी (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	120.00(1)	मु० 100402 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	—तर्फेत—	
बी/103168	किंडो टु व युनिवर्स (16 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	165.00(1)	मु० 100403 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	—तर्फेत—	
बी/103156	नूफिंग एट लोबस्टर (16 म म) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	35.47	मु० 100404 — 23-3-82	—तर्फेत—	सी०एस०आई० को०	
बी/103157	बाट इन एग्रो फारेस्ट्री (16 म म) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	188.57(1)	मु० 100405 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	—तर्फेत—	
बी/102882	टु डे फस्ट फाइटर (16 म म) (कनाडा)	अंग्रेजी	221.09(1)	मु० 100406 — 23-3-82 प्र० रु०	—तर्फेत—	क्रिएटिव बेन्चर फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103159	प्रिस पुल्स आफ इंसैफ्ट्रीसिटी (16 म म) (रंगीन) (पू०प्स०ए०)	अंग्रेजी	221.89(1)	पू० 100407 23-3-82 प्र० मै०	एन ई एच आई एफ लि०	क्राउन फिल्म्स	
बी/102882	दूरध्वा काइर काइटर (16 म म) (कलाका)	अंग्रेजी	306.00(1)	पू० 100407 23-3-82 प्र० मै०	—तथैव—	—तथैव—	
बी/103690	श्री वस्त (35 म म)	हिन्दी	190.00	पू० 100408 23-3-82	मि० प्रकाश ज्ञा	मि० प्रकाश ज्ञा	
बी/103463	लेप्रोसी कंट्रोल एच विलेटेट्स तामिल (16 म म) (रंगीन)		184.71(1)	पू० 100409 24-3-82	एन ई एच आई एफ लि०	एन ई एच आई एफ लि०	
बी/103649	त्रिरंगा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 100410 24-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/102593	पर्स बाई नेम प्रिसियस बाई नेचर	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100411 24-3-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/103646	द लकी स्टार का ट्रेसर (35 म म) (रंगीन) (कलाका)	अंग्रेजी	66.36(1)	पू० 100412 24-3-82	एम एफ ई सी लि०	बलांड लिंगर	
बी/103679	सेरिजन (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 100413 24-3-82	सुमन्द्राणा बोधाल माफेत सिनेमाटीक्स		
बी/103707	माहिती चित्र मं० 365 (35 म म)	गुजराती	226.60(1)	पू० 100414 24-3-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/103703	नमकीन का एच एम बी ट्रेलर नं० 2 (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	78.63(1)	पू० 100415 24-3-82	मैसर्स बौधरी इस्टर- प्राइवेज	मैसर्स बौधरी इस्टर- प्राइवेज	
बी/103704	नमक हसाल का एच एम बी ट्रेलर नं० 2 (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	82.32(1)	पू० 100416 24-3-82	—तथैव—	—तथैव—	
बी/	लिविंग गोल्ड सेव मं० (35 म म)	अंग्रेजी	380.00	पू० 100417 24-3-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8	
बी/103635	सूरज भकेला चलता है (35 म म)	हिन्दी	292. 30(1)	100418	महानिवेशक, सूरजना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र 25-3-82	महानिवेशक, सूरजना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार		
बी/103664	माडेल मेकर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	100419	राष्ट्रीय जान पिटो, फिल्म सैल	राष्ट्रीय जान पिटो		
बी/103637	साइटीफीक पेस्ट कंट्रोल फोर्म लेन्जोरेटरी ट्रू द कार्मर	अंग्रेजी	262. 43(1)	100420	मैसर्से सिनेमार्ट 25-3-82	मैसर्से सिनेमार्ट		
बी/103698	दूषक फोर्मेटर दुमारो (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	472. 44(1)	100421	श्री एम०एस० रंजन 25-3-82	श्री एम०एस० रंजन		
बी/103535	तीर्थराज पुक्कर (35 म म)	हिन्दी	472. 44(2)	100422	गिरिधर शर्मा 25-3-82	गिरिधर शर्मा		
बी/103600	ट्रेनिंग का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	73. 15(1)	100423	20वें सेन्चुरी फोर्म्स शोरपोरेशन (आई०) 25-3-82	जायल बी० माईकेल्स एड गार्ड ए ड्राइवर्स प्रा० तिं०		
बी/103650	पियरेटिकल सिरीज नं० 39 आर्ट अमेरिका पेस्ट बर्च (35 म म) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	100424	इस्टरनेशन कम्प्यूटिकेशन जान एवं० पी डेविल एजेंसी 25-3-82 प्र० शै०	इस्टरनेशन कम्प्यूटिकेशन जान एवं० पी डेविल एन्ड स्काइन रिक्स		
बी/103680	राष्ट्र एम्ब टिकू (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	461. 48(1)	100425	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी भारत 25-3-82	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी भारत		
बी/103173	मेरिल्या-द अटोल्ड स्टोरी का ट्रेलर	अंग्रेजी	79. 36	100426	एन०एफ०ठी०सी० लारेंस स्कीलर 25-3-82	लारेंस स्कीलर	लिंकोण	
पृष्ठांकन : संक्षय बी/103173 उस कृपया को निकाल दें।				प्रयुक्त सम्बाई 80. 16 मीटर—मेरिल्यर जब तरण ताल से बिना अस्त के निकलती है, कुल निकाल : 0. 80 मी०—उपर्युक्त निकाल के आद ट्रेलर की वास्तविक सम्बाई 79. 36 मी० होगी।				
बी/103709	महिमा श्रीराम की अथवा सती बिन्दुमती (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	99. 67(1)	100427	लिमूर्ट इन्टरनेशनल 27-3-82	एम आर फिल्म्स इन्टर नेशनल		
बी/103700	गुड हॉउस कीपिंग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	505. 42(1)	100428	एम०एस० रंजन 27-3-82	एम०एस० रंजन		
बी/103699	सैमिकल हृजाई (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	492. 44(1)	100429	—तथेव— 27-3-82	—तथेव—		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103715	फालड़ ग्रामा आफ भवई	अंग्रेजी	180. 06 (2)	100430 — 27-3-82	महायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	महायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/103717	चम्भ बाईनी चिता (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	184. 40 (1)	100431 — 27-3-82	—तर्थव—	—तर्थव—	
बी/103498	हास्टीलटी (35 म म) (रंगीन) (बलोरिया)	संगीत केवल	290. 00 (1)	100432 — 27-3-82	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी भारत	चिल्ड्रन फिल्म सोसायटी भारत	
बी/103706	{ मिट्टी के फल (35 म म) (रंगीन)}	हिन्दी	527. 91 (1)	100433 — 27-3-82	एस आर शेख, नदीम फिल्म	एस आर शेख, नदीम फिल्म	
बी/103705	आर एम एक्स साईकिल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30. 48 (1)	100434 — 27-3-82	शानु रकित, मैसर्स सिमाती फिल्म	शानु रकित, मैसर्स सिमाती फिल्म	
बी/103252	हानरेसी टाईटल (35 म म) (यू०एस०एस०आर०)	अं०, हिं०, बं०, प०, तेल०, गुज०, कन्न०	565. 00 (1)	100435 — 27-3-82	यू०एस०एस०आर० कासूलेट जनरल	मास्को डायूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	
बी/103247- 51	सांविधत इण्कस्ट्री (35 म म) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, गुज०, बं०, मल०, कन्न०	731. 00 (3)	100436 — 27-3-82	—तर्थव—	लेनिन गांधी पोपुलर साईंस फिल्म स्टूडियो	
बी/103721	{ तीसरी अंख का एस एम बी ट्रेसर (रंगीन)}	हिन्दी	67. 08 (1)	100437 — 27-3-82	शुब्दिर मुखर्जी, प्रोटो विला द्वासरा मोस, सातारुज, बन्वई	शुब्दिर मुखर्जी	
पृष्ठांकन : संख्या बी/88207 फिल्म 'सुनयना' (हिन्दी) (रंगीन) यू. प्रमाण पत्र संख्या 89423 दिनांक 24-1-81 नियम 34 के अन्तर्गत परिचर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)							
रील- 2	पुल के दृश्य (सब जय राम जी की....तू मूर्ख है मूर्ख) जवार शामिल (देखो थेटा....थोन थाना टूट पड़ेगा)				167. 14	फिट	
रील- 3	सब्जीबाजे का पाकेटमारी का दृश्य (अबे अन्धा है, जय राम जी की) गेट बे आफ इण्डिया के दृश्य से (लिस्टन हेयर—लिस्टन एवेरी बाई) राजू और पिंकू के दृश्य से (पहासे मेरी बात....अपना बना ले)				67. 04	फिट	
रील- 4	निजोरी का दृश्य (हाथ लगता है....नहीं नहीं नहीं) बूबे और राजू के दृश्य (बचाओ....बचाओ बचाओ) फूल तोड़ती सुनयना का दृश्य (अरे सबेरा हो गया....मैं कैसे छूँ)				154. 08	फिट	
रील- 5	धाने का दृश्य (बोल बे हम हलाके में....भुल कही)				34. 00	फिट	
रील- 7	गली में सुनयना और राजू (सब इत्तार हो जायगा....आवाज में लूट सुनाई दे रहा है)				54. 02	फिट	
रील- 8	मरकस का पूर्ण दृश्य (दबे अपने आंख से....जुली) गली में राजू (दो हजार रुपये बड़ी मुस्किल है) पिचू और पुलिस निरीशक (मंडे हीरा मोहन जी....अन्दर आले का काम है)				20. 08	फिट	
					22. 08	फिट	
					799. 02	फिट	
					21. 09	फिट	
					37. 00	फिट	

1	2	3	4	5	6	7	8
रील- 9		अस्पताल में डॉक्टर और नर्स (कितानी अजीब बात है....महीने आता ही होगा, से लो)				37.00	फिट
रील-10		गाना (मुमयना....आज इस नजारों को....वेखा हुआ, देखा)				541.00	फिट
		जेल का दृश्य (सिपाही बेल बजा रहा....पहरा बे रहा है)				13.12	फिट
रील-12		जगबाने और भगवान का दृश्य (माले दो महीने से....आना नहीं है आना)				78.01	फिट
		जगदीप होटल में आना आ रहा है (होके गये....हरमोनियम बज गया)				180.03	फिट
		जगदीप पर्स दिखता है (बाहु ऊपर वाले....तेरी तरत नरियल बने)				168.13	फिट
रील-13		गेट के आफ छप्पिया और पिचू का दर				219.03	फिट
		(लिस्टन यू थ्रेयर....चलो अब चल चलो)				86.02	फिट
रील-14		गाना (भेजा मेषा....से....तुम्हे मिले)					
रील-16		विजेन्द्र के घर में गाने का दृश्य (सुरत साजन की....अणुत को पहुंचाने को)				98.08	फिट

कुल निकाल 3187 फिट 14 फ्रेम (971.68 मी०)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3242.18 मीटर

यह प्रमाण पत्र उपर्युक्त अल्पीकृतियों के साथ या विहित वैश्य है। यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/96893 फिल्म 'बुर्गा' (अंग्रेजी) (रंगीन)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)

रील-1	(1) मिट्टी की मूर्ति बनाने का शाट	54.00	फिट
	(ए) वास्तविक पूजा के दृश्य	12.00	फिट
	(2) मूर्तियों के रंगने का दृश्य	14.00	फिट
	(3) पीठ कामगारी का शाट	36.00	फिट
	(4) विभिन्न देवियों का शाट	22.00	फिट
	(5) दुकानदारी का दृश्य का शाट	23.00	फिट
	(6) लड़की का कपड़े पहनने का दृश्य	9.00	फिट
	(7) सड़क पर बतियों की सजावट का दृश्य	17.00	फिट
	(8) सड़क के दृश्य में काला आबू के नहाने का दृश्य	48.00	फिट

रील-2 गंगा के किनारे आरती धून्ची मूर्त्य, टिक्का लगाने का और विसर्जन का दृश्य

175.00 फिट

कुल निकाल 410.00 फिट (124.97 मी०) उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 274.71 मी० 1 रील में होगी।

यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103207-11 एवं ई/103057 फिल्म: पाइस बनिंशिंग श्रीम (अंग्रेजी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 10056 दिनांक 11-2-1982।

यह प्रमाण पत्र गुजराती, बंगला, मलयालम, कन्नड़, मराठी, सेलुगू, तामिल और हिन्दी भाषांतर के लिये वैश्य है। यह प्रमाण पत्र 22 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/103576-एवं 96636-42 फिल्म 'हीरो मैजेस्टिक मापेड (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 95241 दिनांक 22-9-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में असमिया भाषांतर के लिये वैश्य है। यह प्रमाण पत्र 22 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन: संख्या बी/89417 फिल्म 'ए डे विथ वियुल्डर (संगीत केबल) 21-6-1973। यू प्रमाण पत्र संख्या 72771 दिनांक

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—जोड़ा गया—(फिल्म प्रमाण का मोनोप्राम लिंजड टू ए फिल्म डिवीजन फिल्म के आरम्भ में जोड़ा गया)

पृष्ठांकन: संख्या बी/103679 फिल्म 'इन्ड्रोइक्शन टू ए पॉली टेक्नीक वर्कशाप (अंग्रेजी) यू प्रमाण पत्र संख्या 100156 दिनांक 26-2-1982।

यह प्रमाण पत्र फिल्म के हिन्दी भाषांतर के लिये वैश्य है। यह प्रमाण पत्र 24 मार्च 1982 को पृष्ठांकित किया गया।

27-3-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शोर्पेक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10432	मैक्सिक रिव्यूहिंग प्रोसेस (सुपर लाईट) (रंगीन) (8 म म) (प० जर्मनी) (गैरिक)	अंग्रेजी	95. 52 (1)	पू० 94781 23-3-82	पावर टूल्स एप्ल अप्ला- यन्सेस कं० लि० 2 वी गुम्बा, प० जर्मनी बी डी ब्राग, पूर्व कलकत्ता-700006	आर ई पी ई मेटरनिक	स्पष्ट
सी/10459	किरी बुरु का दोमांस (बृतानी) (16 म म) (भारत)	फ्रेंच	152. 00 (1)	पू० 94782 23-3-82	अड्डोरा फिल्म्स को- पोरेशन, प्रा० लि०, 126 बर्मस्ताला स्ट्रीट, कलकत्ता	किरी बुरु आईरॉन और माईस्स बोकारो स्टील जांट, बिहार	स्पष्ट
सी/10474	प्रेयसी का द्रेसर (भारत)	बंगला	95. 10 (1)	पू० 94783 26-3-82	जुबली फिल्म्स, 25 रायपुर, गरिया, कलकत्ता-34	श्री श्रीकांत गुहा ठाकुरता, 25 रायपुर, गरिया, कलकत्ता-34	स्पष्ट
सी/104472- 73	मूज बोक्यूमेन्ट्री न० १ (बृतानी) (35 म म) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	400. 82 (2)	पू० 94784 26-3-82	फेइरेशन आफ फिल्म्स, टेक्निशनशीयन	सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्पष्ट
सी/10476	अशांत गृह (फीचर) (35 म म) (भारत)	उड़िया	3924. 00 (15)	पू० 94785 26-3-82	श्री तपन त्रिपाठी, सम्ब- प्तरी फिल्म गैटी रोड, सम्बलपुर, उड़िया	श्री तपन त्रिपाठी, सम्ब- प्तरी फिल्म्स, मैटी रोड, सम्बलपुर, उड़िया	स्पष्ट
सी/10478	अष्टरागा (रंगीन) (फीचर) (35 म म) (भारत)	उड़िया	4486. 05 (16)	पू० 94786 27-3-82	हर प्रसाद विष्वाम, सेन्ट्री प्रिलिय ममा- माय समिति लि०, सम्बलपुर, उड़िया	शिल्पी समाजाय समिति लि० मार्केट-बसरत स्टूडियो, मैटी रोड, सम्बलपुर, उड़िया	स्पष्ट

27 भार्ते को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्मों का विवरण

रजिं न०	फिल्म का नाम और भाषा	लम्बाई और रील	निर्माता का नाम	आवेदक का नाम	मूल देश	प्रमाण-पत्र संख्या एवं दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15679	सचरी (कल्प) (फीचर) (35 म म)	3149. 27 (14)	मैसर्स रवि इन्टर्नेशनल	मैसर्स रवि इन्टर्नेशनल	भारत	पू० 84102 22-3-82	अल्पीकृत
प्रयुक्त लम्बाई: 3207. 29 फीट							
अल्पीकृतियाँ:							
(1)	रील-2	महिला प्रसाधन गृह के बाहर पुनिस की प्रतिक्रिया के दृश्य को निकाल दे,				25. 14	
(2)	रील-2	द्रेन कम्पार्टमेंट में शौचालय से बटन खुले पैट में आ रखे एक आदमी के दृश्य को निकाल दे,				36. 05	
(3)	रील-12	गौरी के स्तन दीदारी के दृश्य जब मालाब में कपड़े साफ कर रही है, निकाल दे				19. 02	

1	2	3	4	5	6	7	8	
	(4)	रील-13	लहकी का जानकार कर अपनी साझी के पाल्स को गिराता जिसमें उमके विवरण अनावृत होते हैं, निकाल दे		फिट-फेट			
	(5)	रील-13	(अ) गौरी के विवरण का ब्लॉक शाट जब वह गट्ठर बोधने के लिये बैठती है, निकाल दे (ब) प्रयासित बलाकार के दूसरे बोधन गौरी को पीछा करते आदमी प्रतिक्रिया कर, कम कर दें। दूसरे सभी शाट निकालना चाहिए		25.00	10.09	73.08	
					190.06			
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3149.27 मीटर 14 रीलों में होगी।		58.02	मीटर		
					यू०			
एम/15013	एम 101/32 मैथमेटिक्स: ए सोसल प्रर्पैक्टिव फेस स्टडी कटास्ट्रोव यियोरी (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक)	271.32(1)	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	ओपेन एक्सेस कोर- पोरेशन, मंत्रालय	यू०के०	84103 स्पष्ट-प्र० श०		
					28-3-82			
एम/15017	एम 101/21 मॉडलिंग स्टोक कट्रोल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84104 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/14985	एम 202/01 द सीन इज सेट (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक) (16 म म)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84105 —तरीका—		
					22-3-83			
एम/14741	एस/बी टी/286 न्यूरॉल मॉडलिंग (अंग्रेजी) (शैक्षिक) (16 म म)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84106 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/14925	एम 202/27 कमेन्टेडनेस (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84107 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/14991	एम 101/15 माई ई (अंग्रेजी) (16 म म) (रंगीन) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84108 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/14279	टी एस 251/12 द मिल्क बॉल ए बायस आफ कार्टेनर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84109 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/14818	ए एम एस टी 283/10 द ओर्टिजन आफ द ओरिजन आफ स्पेशियल (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84110 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/15001	एम 101/06 रेशनल नम्बर एण्ड द स्पेशियल आफ टु (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84111 —तरीका—		
					22-3-82			
एम/14993	एम 202/03 यू कैन हैव आफ द नंबर आफ द टाईम (अंग्रेजी) (16 म म) (शैक्षिक)	274.32(1)	—तरीका—	—तरीका—	—तरीका—	84112 —तरीका—		
					22-3-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15022	एम 110/03 एनॉटोमी शॉफ एनॉलोजी (16 म म) (वीकिक)	274.32(1)	शोपेन यूनिवर्सिटी, यू०के०	शोपेन एजूकेशन कोर्सरेशन, मद्रास	यू०के०	यू० 84113 22-3-82	स्पष्ट प्र०श०
एम/14979	एम 202/24 प रैशनल अप्रोज टू/24(अप्रेजी) (16 म म) (वीकिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84114 22-3-82	तथैव
एम/14784	एस 2-5/03 जेस्म एण्ड डेवलप- मेंट/3 (अप्रेजी) (16 म म) (वीकिक)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84115 22-3-82	तथैव
एम/15068	टी 100/08 मेजरसेन्ट (अप्रेजी) (16 म म) (रंगीन)	274.32(1)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84116 22-3-82	तथैव
एम/15846	काजू मारम का ट्रेलर (मलयालम) (35 म म) (रंगीन)	87.48(1)	मेसर्स एस बी एफ फिल्म्स, मद्रास	मेसर्स एस बी एफ फिल्म्स, मद्रास	भारत	यू० 84117 22-3-82	स्पष्ट
एम/15832	स्वेच्छा प्राईम मिनिस्टर्स विजिट टु फैक्ट प्रिंसिया लि०, मद्रास (अप्रेजी) (16 म म) (विज्ञापन)	291.45(1)	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस, मद्रास	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस, मद्रास	भारत	यू० 84118 24-3-82	तथैव
एम/15848	कृष्णा रुज्लू (सेलगू) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	4571.32(18)	श्री के जया कृष्णन, मद्रास	जय कृष्ण आर्ट मूर्ची, मद्रास	भारत	यू० 84119 24-3-82	तथैव
एम/15704	म्यूजिक हज बौर्न का ट्रेलर (अप्रेजी) (रंगीन) (35 म म)	55.47(1)	शोचीकू क० लि०, जापान	शाल मुगा मूर्ची, मद्रास जापान	भारत	यू० 84120 25-3-82	तथैव
एम/15705	म्यूजिक हज बौर्न (जापानी— अप्रेजी उप-शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 म म) (धूतचित्र)	3059.89(12)	—तथैव—	—तथैव—	—तथैव—	यू० 84121 25-3-82	स्पष्ट
एम/15862	जैमिनी बनियान (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	36.27	सुजाता इटरलेशनल, मद्रास	सुजाता इटरलेशनल, मद्रास	भारत	यू० 84122 25-3-82	तथैव
एम/15863	कोनिल (अप्रेजी, हिन्दी, तामिल, मलयालम) (35 म म) (विज्ञापन)	82.60(1)	चित्रसेक्षा फिल्म्स कोप- रेटीव लि०, तिवेन्द्रम	चित्रसेक्षा फिल्म्स कोप- रेटीव लि०, तिवेन्द्रम	भारत	यू० 84123 25-3-82	तथैव
एम/15852	अवरिय वर्षडू (तेलगू) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	34.14(1)	कृष्णस्वामी एसोसियेट प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णस्वामी एसोसियेट प्रा० लि०, मद्रास	भारत	यू० 84124 25-3-82	तथैव
एम/15851	अर्थी शटसफ (तामिल) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	34.14(1)	—तथैव—	—तथैव—	भारत	यू० 84125 25-3-82	तथैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15853	अधरीषसली (कश्य) (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन)	34.14	कृष्णस्वामी एसोसिएट प्रॉलि०, मद्रास	कृष्णस्वामी एसोसिएट प्रॉलि०, मद्रास	भारत	यू० 84126	स्पष्ट
						25-3-82	
एम/15868	38 लुबिटो छिवासन (मलयालम) (35 म म) (वृत्तचित्र)	262.00	राधिका मूरी, लिवेन्ट्रम	राधिका मूरी, लिवेन्ट्रम	भारत	यू० 84127	तथैव
						25-3-82	
एम/15868	सस्तावमेला (मलयालम) (35 म म) (वृत्तचित्र)	300.00(1)	केरला स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०, लिवेन्ट्रम	केरला स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०, लिवेन्ट्रम	भारत	यू० 84128	तथैव
						26-3-82	
एम/15850	बाल शिवाजी (तामिल) (रंगीन), 3472.59(12) (35 म म) (चिल्ड्रेन फीचर)		चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी भारत—बंदर्व	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी भारत—लिवेन्ट्रम	भारत	यू० 84128	स्पष्ट
एम/15818	अदोकुमवेष्वरा व्यगम (लेख्य) (रंगीन) (35 म म) (वृत्तचित्र)	323.17(1)	मंगल विका मूरी, ककिन्डा	मंगल विका मूरी, ककिन्डा	भारत	यू० 84129	स्पष्ट
		प्रयुक्त लम्बाई : 330.71 मीटर अल्पीकृतियाँ				फिट—फ्रैम	
	(1)		ओ शी कमेन्ट्री से निम्न पक्षितयों निकाल दें : डेवलू लेख्याद्वारा मुख्यलराला (दृश्य भी निकाला गया)			123.04	
	(2)		नस्टीकरवम, नसीबाली (दृश्य भी निकाले गये)			6.05	
एम/15830	निष्टू बेलागटम (तेलगू) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	4140.55(16)	रवि चिक्रा फिल्म्स	रवि चिक्रा फिल्म्स, मद्रास	भारत	ए० 4293	जल्दीकृत
						23-3-82	
		प्रयुक्त लम्बाई : 4202.58 मीटर अल्पीकृतियाँ				फिट—फ्रैम	
	(1)	रील-2	दूसरे यात्रियों से दुगुना पैसा करने के बहाने छगते हुए शंकर और मोहन का संदर्भ कथा निकाल दें			123.04	
	(2)	रील-3	गान नं० 2 से निम्न पक्षितयों को निकाल दें : नी चेरिपिडिटे गिटासगा चेंगा मेन्यूडी (केवल आवाज—ना चाहि पाटी चिल्ड्रेनी आडी चर्चुडी से प्रतिस्थापित)			—	
	(3)	रील-5	ला'ला' ला' गीत लड़की के स्तरों के दृश्य का ब्लॉज अप को निकाल दें (रेखा और दूसरी नर्तकियों से प्रतिस्थापित—7.08)			7.08	
	(4)	रील-5	गाना नं० 3 में 'मातिसा पोटुकोडी गीत को निकाल दें (प्रतिस्थापित मोडाटी सिंगु पोटीडू मेंचा मोनाने)			—	
	(5)	रील-6	जील में शंकर का संवाद 'सनाजनिकी से नियास्थनम काल' तक निकाल दें (आवाज—ना जीवशम प्रतिद्यारित और दूसरे में प्रतिरोपित किया गया स्वीकृत)			6.00	
	(6)	रील-12	रवि और तस्कर के आदमियों के बीच लड़ाई 50% तक कम कर दें			42.14	
	(7)	रील-13	नेपाली गानी का संदर्भ जहां कही भी आता हो निकाल दें (केवल आवाज—जैक पॉट गानी से प्रतिस्थापित)			—	
	(8)	रील-14	ज्योति का नायक के हाथों पर छुकते हुए इस बात का संकेत करना कि ज्योति नायक पर सवार हो रही है और ज्योति का विवर से मैं धीनों का विस्तर पर धुनना			31.06	
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 7 फिट 08 फ्रैम व 2.28 मीटर—फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4140.55 मीटर 16 रीलों में है।					
		कुल 211 फिट-00 फ्रैम व 64.31 मीटर					

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15834	शंकर सुन्दर (कप्रद) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	4031.03(15)	वरुण मूर्ती, चिकमगलूर, कर्नाटक	वरुण मूर्ती, चिकमगलूर, भारत कर्नाटक	4294	अल्पीकृत	
					25-3-82		
			प्रमुख लम्बाई 4257.45 मीटर				
						फिट—फैट	
(1)	रील-2	मनोहर के द्वारा गला छोटने के समय से शांता के खून निकालने का निकाल शाट को निकाल दें			4.14		
(2)	रील-3	रीता का बिस्तर पर संवर्ष करने के सारे शाट को निकाल दें, केवल एक शाट, बल्लनाथक का रीता के बेहरे पर तकिया रखना प्रतिधारित करें			42.03		
(3)	रील-3	लक्ष्मी के दृश्य से, पेट में असा मारना, बेहरे पर प्रशात करना और गर्वनों पर ठोकर मारने का शाट निकाल दें			41.13		
(4)	रील-3	आना में यंत्रणा देने का सभी दृश्य को निकाल दें, अपराधी के बेहरे पर प्रकाश डालने का केवल एक शाट प्रतिधारित किया जाय			51.14		
(5)	रील-3	नाच गाने के अनुक्रम में हिंजरे का प्रकार होने सभी शाट को निकाल दें			106.06		
(6)	रील-6	गाने के अनुक्रम दृश्य से 'आर यू नॉट ए मैन?' शीतल के द्वारा गाये गये गीस और पांकर का इस पर प्रतिक्रिया के दृश्य को निकाल दें			10.02		
(7)	रील-7	सिविर पार्टी में दबा के उपयोग दिखाने के सारे शाट को निकाल दें			6.02		
(8)	रील-7	एक हृषियार के द्वारा गाड़ी में छेद करने की कार्य प्रणाली को निकाल दें			48.04		
(9)	रील-8	विजय का माला के साथ संवाद 'नाना सुकाके से....यापा और बड़ूवा से नानगे बड़ु' तक निकाल दें			22.02		
(10)	रील-8	माला एक संकेत तक प्रतिधारित कर, माला के साथ छेड़छाड़ के दृश्य नायक के आने तक का सारे दृश्य निकाल दें			52.15		
(11)	रील-8	छेड़छाड़ के बाय माला का कपड़े पहनने के दृश्य निकाल दें			7.14		
(12)	रील-8	लक्ष्मी के अनुक्रम से आर्तनाद की आवाज में प्रशात, बेहरे पर प्रहार और गर्वनों पर प्रहार को निकाल दें			51.13		
(13)	रील-9	पांकर का स्नानगार से बाहर आना और कपड़े पहनने का दृश्य एवं आवाज दोनों निकाल दें			15.15		
(14)	रील-10	बलनाथक के द्वारा माला का पकड़ा जाना और एक दूसरे के छपर मुकना सभी शाट को निकाल दें, केवल अंतिम संयुक्त शाट को निकाल दें			27.08		
(15)	रील-11	नृश के अनुक्रम से प्रारम्भ में दबा उपयोग का शाट और अस्तिम शाट जहां पर पांकर के पीछे अभद्र पोस्टर दिखाई पड़ता है			15.00		
(16)	रील-11	पांकर और नरेंद्री का उच्छाल की गति में जब वे एक दूसरे के सामने आते हैं शाट को निकाल दें			16.10		
(17)	रील-14	सीलकंठ का सीला के साथ संवाद 'नेनु निमागे आम्डु हॉट ट्रिलमेंट से यू बाट इट तक निकाल दें			25.04		
(18)	रील-15	लक्ष्मी के दृश्य से 'बेहरे पर पैर मारने, पेट पर प्रशात करने और आर्तनाद पर प्रहार के सभी शाट को निकाल दें'			189.02		
					742.14 ज		
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4031.03 मीटर 15 रीलों में होगी।			226.42 मीटर		
					ए०		
एम/15856	कौमारम (मलयालम) (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	3009.53	तथिरियात् फिल्म्स, मद्रास।	तथिरियात् फिल्म्स, मद्रास।	4295	अल्पीकृत	
					25-3-82		
		प्रदूषक लम्बाई: 3013.25 मीटर					
		अल्पीकृतियाँ				फिट—फैट	
(1)	रील-1	प्रयासित बलाकार के दृश्य में सवार होने के दृश्य को निकाल दें			5.12		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15867	मरशम काली (मलयालम) (रंगीन) (16 म म) (बूतचिक्र)	176.00 (1)	केरला फोल्क लोरे एकेडमी, लिंचुर	केरला फोल्क लोरे एकेडमी, लिंचुर	भारत	84131	पूर्ण 26-3-82
एम/15858	इथीरलोकल (मलयालम) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	3665.59 (14)	संजीना फिल्म्स, मद्रास	संजीना फिल्म्स, मद्रास	भारत	84132	अल्पीकृत 26-3-82
	अल्पीकृत :					फिट—फैम	
	रील-14	लड़के के अनुक्रम से निम्न शाट को निकाल दें :					
	(अ)	आड़ा के पट्टों से अनटॉनी को मथाई के द्वारा पेरा जाना ।				10.10	
	(ब)	अनहौंमी के बेहरे को चटके से दबाये जाने का क्लोज शाट को निकाल दें ।				6.01	
	(स)	बदले की संकेत करते अनटॉनी के बेहरे का क्लोज थप को निकाल दें ।				2.02	
						18.10 व	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3665.59 मीटर 14 रील में होगी ।				5.13 भीटर	
एम/15825	समर सैड (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म म) (चित्रापन)	37.18 (1)	डी एन्ड पी सी प्रोड- क्षन, बैंगलोर	डी एन्ड पी सी प्रोड- क्षन, बैंगलोर	भारत	84133	अल्पीकृत 27-3-82
	प्रयुक्त लम्बाई : 37.18 भीटर					फिट—फैम	
	अल्पीकृत						
	(1)	लड़की का धूप सेवन करने का दृश्य निकाल दे (जहाज और सूर्य के शाट से प्रतिस्थापित—1.00)				1.00	
	(2)	अर्द्ध नमन लड़की का मालिश होने के दृश्य को निकाल दें (बार से प्रतिस्थापित—3.10)				3.10	
	(3)	दो लड़कियों के (लगभग नग्न हैं) तैरते हुए दृश्य को निकाल दें ।				4.00	
						8.10 व	
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 8 फिट 10 फैम व 2.63 भीटर					2.63 भीटर	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई यथावत् रहती है व 37.18 भीटर 1 रील में ।						
एम/15844	कांगड़ कानक (तेलगू) (35 म म) (रंगीन) (फीचर)	3871.42 (16)	रविवार फिल्म्स, मद्रास	रविवार फिल्म्स, मद्रास	भारत	84134	अल्पीकृत 27-3-82
	अल्पीकृत	प्रयुक्त लम्बाई : 3997.15 भीटर				फिट—फैम	
	(1)	रमेश का संवाद 'मोह भेतु पांडुलोनी एमी ओस्थानु और रूपा का प्रति- उत्तर उसी मूहे में (दृश्य भी निकाले गये) ।				33.08	
	(2)	लड़के के दृश्य से, रमेश का रूपा के ऊपर गिरने का दृश्य माल संकेत तक कम कर दें ।				40.02	
	(3)	स्वप्न के अनुक्रम से रूपा और रमेश का एक साथ के सभी दृश्य को निकाल दें ।				32.08	
	(4)	कामदी के सभी अनुक्रम जिसमें शिक्षक और उसके परिवार सम्मिलित हैं, निकाल दें ।				306.08	
						412.08 व	
	फिल्म की वास्तविक : लम्बाई 3871.42 भीटर 16 रीलों में होगी ।					125.73 भीटर	

STATE BANK OF INDIA

LOCAL HEAD OFFICE

New Delhi-110001, the 9th February 1983

NOTICE

1. Shri Devender Kapoor, Officer Senior Management Grade Scale IV A assumed charge as Chief Manager, New Delhi Main Branch as at the close of business on 30-4-1982 vice Shri B. L. Chadha.

2. Shri Priya Brat, Officer Senior Management Grade Scale V assumed charge as Chief Manager, New Delhi Main Branch as at the close of business on 18-12-1982.

3. Shri Radhey Shyam, Officer Sr. Management Grade Scale IV assumed charge as Manager (Accounts) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 12-10-1981 vice Shri O. P. Verma.

4. Shri O. P. Verma, Officer Senior Management Grade Scale-IV assumed charge as Manager (Accounts) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 11-8-1982.

5. Shri R. C. Agarwala, Officer Senior Management Grade Scale IV assumed charge as Manager (Foreign Exchange) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 26-8-1982.

6. Shri J. C. Luthra, Officer Senior Management Grade Scale IV A assumed charge as Manager (C&I) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 1-1-1982.

7. Shri Madhav Mhole, Officer Middle Management Grade Scale III assumed charge as Manager (PBD) at Chandni Chowk (Delhi) Branch, as at the close of business on 4-11-1982.

8. Shri Y. P. Sehgal, Officer Senior Management Grade Scale IV A assumed charge as Manager (Exports) at Overseas Branch, New Delhi as at the close of business on 5-4-1982.

9. Shri S. M. Chopra, Officer Senior Management Grade Scale IV assumed charge as Manager (Public Sector) at Overseas Branch, New Delhi as at the close of business on 21-8-1982.

10. Shri G. L. Malhotra, Officer Middle Management Grade Scale III assumed charge as Manager (Services) at Overseas Branch, New Delhi as at the close of business on 7-9-1982.

11. Shri R. N. Bajaj, Officer Middle Management Grade Scale III assumed charge as Superintendent (Securities Department) at New Delhi Main Branch as at the close of business on 8-1-1983.

B. D. DIKSHIT
Chief General Manager

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

BANGALORE

No. 53, V. 34. 13-5-81. Coord.—In partial modification of this office Notification published in Part III Section-4 of the Gazette of India, dated 4-7-81, it is hereby notified that Shri L. Nagaraju, Labour Welfare Officer, KSRTC, Regional Workshop, Hubli has been nominated as a member of the Local Committee, Hubli area, in place of Shri R. K. Betkeri, under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (General) Regulations, 1950.

No. 53, V. 34. 13-5-81. Coord.—In partial modification of this office Notification published in Part III Section-4 of the Gazette of India dated 22-5-82, it is hereby notified that Shri B. S. Radhakrishna, Senior Labour Officer, Sujatha Textile Mills, Nanjangud, has been nominated as a member of the Local Committee, Nanjangud area, in place of Shri M. S. Sham, under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (General) Regulations, 1950.

No. 53, V. 34. 13-5-81. Coord.—In partial modification of this office Notification published in Part III Section-4 of the Gazette of India dated 4-7-81, it is hereby notified that Shri V. H. Raghavendra, Deputy Manager, Personnel, Sonalkar Tools Works Pvt. Ltd., Harihar, has been nominated as a member of the Local Committee, Harihar area in place of Shri M. Keshava Murthy, under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (General) Regulations 1950.

By order,

B. K. RAMACHANDRA RAO
Regional Director

PHARMACY COUNCIL OF INDIA

New Delhi, the 10th February 1983

CORRIGENDUM

No. F. 14-55/81-Pt. I/PCI.—In the notification of the Pharmacy Council of India No. 14-55/79-Pt. I/PCI dated 8th July, 1981 published in the Gazette of India No. 30, Part III, Section 4, dated 25th July, 1981 (English version), the following corrections shall be made, namely :—

Page No.	Column Number	Line Number	Reference
1. 2147	Two	30th (from top)	Table under Regulation 5 Diploma in Pharmacy (Part II-A)
	(1) (2) (3)		
For "Pharmacology	100	25"	
Read "Pharmacology	100	*25"	
2. 2147	Two	After 31st (from top)	Table under Regulation 5 Diploma in Pharmacy (Part II-A) Below the Table
<i>Add—*</i> "Practical Demonstrations"			
3. 2149	One	5th (from top)	Table under Regulation 10 "Examina- tion for Diploma in Pharmacy (Part II-A)"
	(1) (2) (3)		
For "Pharmacology	100	100"	
Read "Pharmacology	100	— "	
4. 2149	One	8th (from top)	Table under Regulation 10 "Examination for Diploma in Pharmacy (Part II-A)".
	(1) (2) (3)		
For (Total)	"700	600"	
Read (Total)	"700	500"	
5. 2157	One	6th (from top)	<i>Below "Pharmaceutics-II"</i>
<i>For "Practicals (50 hours)"</i>			
<i>Read "Theory (50 hours)." </i>			

DEVINDER K. JAIN
Secretary-cum-Registrar,
Pharmacy Council of India,

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars:—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras. U—Certificate for unrestricted public exhibition
A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-3-1982

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-998	'Ringo's World' (8mm) (Col.) (Italy)	Silent	823.00 (9)P.E.	U 99486 3-3-82	M/S. R.N. Jain & Co.	International.	
B/F-1145	'Dee Wale AE Dikra' (35mm) (Colour)	Gujarati	4136.10 (15)	U 99487 3-3-82	Shri Kishore Vyas, C/O. Vijay Films International.	Arun Bhatt & Kishore Vyas, Vijay Films International.	Triangle.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-1145			Applied length : 4143.11m.				
Cut Reel No.							
1. VI	:	Delete the sequence in which Gopal is teaching a lesson about Shakuntala to Madhvi upto the point when he removes his false moustaches.					—13.04 ft.
2. VII	:	Delete all the the close shots in the song and dance sequence in which the breasts of Madhvi are revealed through the transparent wet blouse. (Replaced with approved shots : 8ft. 12ft.)					—8.12ft.
3. XV	:	Delete the obscene gestures and double meaning dialogue of Chhotukaka when he says 'CHORO CHOTTO.....etc.					—9.12ft.
Total deletions : 31ft. 12ft. (9.69m.)							
Total replacements : 8ft. 12fr. (2.68m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13569ft. 14fr. i.e. 4136.10m. in 15 reels.							
B/F-1160	'Saath-Saath' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3627.20 (15)	U 99488 4-3-82	The Film Company.	Dilip Dhawan.	Clear.
B/F-1157	'Fury of The Dragon' (35mm) (Col.) (USA)	English	2541.72 (10)	U 99489 5-3-82	20th Century Fox J. Corp. (I) Pvt. Ltd.	Laurence Joachim.	"
B/F-1141	'The Electric Horseman' (35mm) (Col.) (USA)	English	3299.35 (7)	U 99490 5-3-82	Universal Films of India.	Ray Stark.	"
B/F-1143	'Autumn Sonata' (35mm) (Col.) (F.R. Germany)	English	2533.80 (5)	U 99491 5-3-82	National Film Development Corp. Ltd.	Ingmar Bergman.	"
B/F-1132	'Desh Premee' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4935.93 (18)	U 99492 6-3-82	S.S. Movietone.	S.S. Movietone.	
B/F-615	'Suzanne' (35mm) (B/W)	Konkani	3554.19 (15)	U 99493 6-3-82	Ajit Simha, Priyam, Productions	Ajit Simha, Priyam Productions	"
B/F-1107	'Raakhandaar' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	3638.70 (14)	A 4937 3-3-82	Shashi Gajwaney, Producer, Bhagyavanti Chitra.	Shashi Gajwaney, Producer, Bhagyavanti Chitra.	Triangle.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-1107			Applied length : 3663.59m.				

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut Reel No.							
1.	V	:	Reduce the rape scene by deleting the visuals showing the girl with exposed breasts.			—15.10ft.	
2.	VI	:	Reduce considerably the bedroom scene, particularly deleting the sound made by the girl and the visuals where her breasts are exposed.			—64.00ft.	
3.	XIV	:	Reduce the rape scene of Radha by deleting the views of her visuals with bare breasts.			—2.00ft.	
Total deletions : 81ft.10fr. (24.89m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11938.00ft. i.e. 3638.70m. in 14 reels.							
B/F-1142	'Airport' 80— 'The Concorde' (35mm) (Col.) (USA)	English	3111.01 (7)	U 4938 4-3-82	Universal Films of Jennings Lang. India.	Clear.	
B/F-1137	'Modern Problems' (35mm) (Colour) (USA)	English	2537.76 (6)	A 4939 4-3-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Alan Griesman & Michael Sharnberg.	"
B/102989	'Soft Field : Take Offs and Landings' (16mm) (Col.) (Canada)	English	131.67 (1)P.E.	U 100165 1-3-82	Civil Dept.	Aviation	International Civil Aviation Organis- ation.
B/103376-89	'Primary Centre' (35mm) (India)	Health	Eng. Hin. Mar. Guj. Kann. Tam. Tel. Assa. Mal. Ben. Urdu. Pun. Sin. Ori.	163.3 (1)	U 100166 1-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
B/103172	'Trl. of 'Death Watch' (35mm) (Colour) (France)	English	59.59 (1)	U 100167 1-3-82	National Film Development Corpn. Ltd.	Bernard Tavarrene.	
B/103097	'Trl. of 'The Marriage of Maria Braun' (35mm) (Col.) (W.G.)	English	83.99 (1)	U 100168 1-3-82	Do.	Hanns Eckelkamp.	
B/102970	'Film Lecture No. 5' (16mm) (Canada)	English	296.26 (1)P.E.	U 100169 1-3-82	Civil Aviation Dept.	International Aviation Organisation	Civil
B/102982	'High Speed Airflow The Thermal Barrier' (16mm) (Canada)	English	186.53 (1)P.E.	U 100170 1-3-82	Do.	Do.	
B/102988	'Separation of Aircraft: Aerodrome Traffic' (16mm) (Colour) (Canada)	English	230.42 (1)P.E.	U 100171 1-3-82	Do.	Do.	
B/102387	'Hydraulic Fracturing' (16mm) (Colour) (USA)	English	255.18 (3)P.E.	U 100172 1-3-82	N.E. & I. F. Ltd.	Petroleum Extension Service.	
B/102388	'Introduction To Oil And Gas Operation Off Shore' (16mm) (Col.) (USA)	English	288.47 (3)P.E.	U 100173 1-3-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102389	'Making Hole' (16mm) (Col.) (USA)	English	295·56 (3)P.E.	U 100174 1-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Petroleum Extension Service	
B/102394	'Treating Crude Oil Emulsion' (16mm) (Col.) (USA)	English	295·56 (3)P.E.	U 100175 1-3-82	Do.	Do.	
B/103000	'Horizon—The Drifting of the Continents' (16mm) (Col.) (UK)	English	554·13 (1)P.E.	U 100176 1-3-82	Do.	B.B.C. Enterprises.	
B/102821	'Women's Gymnastics—Compulsory Routines Part III' (16mm) (Colour) (USA)	English	220·00 (1)P.E.	U 100177 1-3-82	Do.	Athletic Institute.	
B/103371	'Haryana Samachar Darshan No. 1982-1' (35mm)	Hindi	251·00 (1)	U 100178 2-3-82	M.A. Naik, (Film Editor)	Director of Public Relation, Govt. of Haryana.	
B/103370	'Haryana Samachar Darshan No. 1981-12' (35mm)	Hindi	284·68 (1)	U 100179 2-3-82	Do.	Do.	
B/103268	'Alma Ata' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng. Hin.	213·00 (2)P.E.	U 100180 2-3-82	USSR Consulate General.	Kazak Film Studios.	
B/103350	'Vishwa Hindu Parishad' (16mm) (Colour)	Hindi	474·00 (4)	U 100181 2-3-82	Vasant Joshi, Bharatiya Chitra Sadhana.	Vishwa Hindu Parishad.	
B/103262-65	'The State Structure and Bodies of People's Government In The USSR' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng. Hin. Mar. Kann.	208·00 (2)P.E.	U 100182 2-3-82	USSR Consulate General.	Lenfilm Studios.	
B/103277-78	'Unbreakable Union' (16mm) (Colour) (USSR)	Eng. Mar.	341·00 (3)P.E.	U 100183 2-3-83	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/103460	'Trl. of 'No. 2' Bemisal' (35mm) (Colour)	Hindi	101·19 (1)	U 100184 2-3-82	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Chitramandir.	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Chitramandir.	
B/103444	'Trl. of 'Angoor' (35mm) (Col.)	Hindi	86·56 (1)	U 100185 2-3-82	Shri Jai Singh, A. R. Movies	Shri Jai Singh, A.R. Movies.	
B/103434	'Share' (35mm) (Col.)	English	30·48 (1)	U 100186 3-3-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Uppoor, Neo Films.	
B/103428	'Trl. of 'Prem Diwani' (35mm) (Colour)	Gujarati	133·29 (1)	U 100187 3-3-82	M/s. Geeta Chitra	Bharat Sangani.	
B/103437	'Trl. of 'Fury of the Dragon' (35mm) (Colour) (USA)	English	62·48 (1)	U 100188 3-3-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Laurence Joachim.	
B/103426	'Cycling On The Level' (16mm) (Col.) (The Netherlands)	English	275·00 (1)P.E.	U 100189 3-3-82	Consulate General of the Netherlands.	ANWB.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103266	'Ask The Mothers' (16mm) (USSR)	English	110.00 (1)P.E.	U 100190 3-3-82	USSR Consulate General.	Rostov Documentary Film Studios.	
B/103429	'Bihar Samachar Chitra No. 5' (35mm)	Hindi	271.23 (1)	U 100191 3-3-82	Shri M. Jha.	Shri J. Jha. Director of Information & Public Relations, Govt. of India.	
B/103430	'Bihar Samachar Chitra No. 6' (35mm)	Hindi	231.69 (1)	U 100192 3-3-82	Do.	Do.	
B/103431	'Bihar Samachar Chitra No. 7' (35mm)	Hindi	254.16 (1)	U 100193 3-3-82	Do.	Do.	
B/103432	'Bihar Samachar Chitra No. 8' (35mm)	Hindi	254.16 (1)	U 100194 3-3-82	Do.	Do.	
B/103433	'Bihar Samachar Chitra No. 9' (35mm)	Hindi	251.42 (1)	U 100195 3-3-82	Do.	Do.	
B/103446-59	'Sports And Sports-men' (35mm) (B/W)	Eng. Hin. Kann. Mar. Guj. Assa. Tam. Tel. Urdu. Mal. Ben. Oria. Pun. Sin.	284.37 (1)	U 100196 3-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103439-41	'Maharashtra News No. 373' (35mm)	Mar. Hin. Eng.	268.00 (1)	U 100197 3-3-82	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/103474	'Trl. of 'Not Mow Darling' (35mm) (Colour) (UK)	English	46.02 (1)	U 100198 4-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Peter J. Thompson, Martin C. Schute.	
B/103436	'Trl. of 'The Green Hornet' (35mm) (Col.) (USA)	English	41.45 (10)	U 100199 5-3-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ruchen Bluel & Stan Shipetras.	
B/103105	'The New Born Calf' (16mm) (Col.) (USA)	English	118.5 (1)P.E.	U 100200 5-3-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103106	'Animals Growing Up' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.5 (1)P.E.	U 100301 5-3-82	Do.	Do.	
B/103420	'Ja Ko Rakhe Saiyan' (35mm) (Col.)	Hindi	66.74 (1)	U 100302 5-3-82	Ashok Jain, 16-Kamal Kunj, 33rd Rd, Bandra, Bombay-50	Adlive Arts. C-12-Ashok Nagar, Opp. G.J.C. Field, Agra-2.	
B/103421	'Bomb Kand' (35mm) (Col.)	Hindi	66.74 (1)	U 100303 5-3-82	Ashok Jain	Adlive Arts.	
B/103422	'Heere Aur Dil' (35mm) (Col.)	Hindi	70.40 (1)	U 100304 5-3-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103369	'Trl. of 'Excalibur' (35mm) (Colour) (USA)	English	66.45 (10)	U 100305 5-3-82	Warner Bros. (F.E.) Inc.	John Boorman,	
B/102859	'Sikkim Aromatics II' (35mm) (Colour)	English	30.48 (1)	U 100306 5-3-82	Wavelength. Kirti Bldg., 31-Forbes St. B'Buy-23.	Wavelength.	
B/102048	'Competition : Planning For Change (16mm) (Col.) (USA)	English	13299 (2)P.E.	U 100307 5-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	
B/102050	'Energy : The Nuclear Alternative' (16mm) (Col.) (USA)	English	244.10 (3)P.E.	U 100308 5-3-82	Do.	Do.	
B/102052	'Job Interview: Whom Would You Hire?' (16mm) (Col.) (USA)	English	221.89 (2)P.E.	U 100309 6-3-82	Do.	Do.	
B/103339	'Carrier Or Killer' (16mm) (Colour) (USA)	English	310.56 (1)P.E.	U 100310 6-3-82	Do.	Highway Safety Films.	
B/103345	'Signal 30' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.56 (1)P.E.	U 100311 6-3-82	Do.	Do.	
B/103477	'Hint of A Tint' (35mm) (Colour)	English	30.48 (1)	U 100312 6-3-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/103423	'Jewel Thief' (35mm) (Col.)	Hindi	70.40 (1)	U 100313 6-3-82	Ashok Jain.	Adlive Arts.	
B/103424	'Jadugar Tan-Ban' (35mm) (Col.)	Hindi	68.98 (1)	U 100314 6-3-82	Do.	Do.	
B/103425	'Meethe-Meethe Swad Wali' (35mm) (Colour)	Hindi	38.09 (1)	U 100315 6-3-82	Do.	Do.	
B/103471	'The Promise' (16mm) (Col.) (India)	English	146.00 (1)	U 100316 6-3-82	Dinesh Lakhnepaul	The Film Crew.	
B/103368	'Micro Teaching' (16mm) (India)	English	216.10 (2)P.E.	U 100317 6-3-82	Deepak Pandey- Dept. of Teaching Aids.	Y. P. Khanna, Dept. of Teaching Aids.	
B/103107	'Life Story of Paramecium' (16mm) (Col.) (USA)	English	206.65 (1)P.E.	U 100318 6-3-82	M/S. Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103055	'People Who Really Count' (16mm) (Col.) (UK)	English	243.84 (1)P.E.	U 100319 6-3-82	Central Labour Institute.	Guild Sound & Vision Ltd.	
B/103325	'Getting Ahead: The Road To Self Development' (16mm) (Colour) (USA)	English	282.00 (1)P.E.	U 100320 6-3-82	Do.	Roundtable Films Inc.	

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement No. B/103348		Film : 'GRAPHIC AIDS IN TEACHING' (AN INTRODUCTION) (ENGLISH) U-Cert. No. 98751 dt. 3-10-1981 This certificate is valid also for Hindi version of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 6th March, 1982.					
Endorsement No. B/102878		Film : 'Trailer of 'RANPAKHAR' (MARATHI) (COLOUR) U-Cert. No. 99940 dt. 22-1-1982					
Correction		The length of the trailer on face of certificate may be read as 95-48m. instead of 413-04m. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
Endorsement No. B/103373 & B/101592		Film : 'ITHE GHADAVILE MANE UDYACHE' (MARATHI) U-Cert. No. 98660 ft. dt. 7-9-81 This certificate is valid also for Hindi version of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
Endorsement No. B/10328-29 & B/101796-97		Film : 'MEHANTI KISAN KA MAZBOOT SATHI' (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 98390 dt. 18-8-1981 This certificate is valid also for Tamil & Gujarati versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
Endorsements No. B/F-1080		Film : 'ZAMANE KO DIKHANNA HAI' (Urdu) U-Cert. No. 99435 dt. 30-12-1981					
		ALTERATIONS UNDER RULE 34					
Deleted (voluntarily)							
Reel II	:	The sequence of Comedian dancing in his flat.					—60-15ft.
Reel XVI	:	The scene in between Razia and Kanchan when Kanchan sheds off her disguise in agony.					—140-02ft.
Reel XVI	:	Complete reel's scenes & shots, except the scene in the beginning.					—837-04ft.
Reel XVII	:	Entire shots and scenes.					—832-00ft.
Reel XVIII	:	Scene of Mola and Ahmed.					—125-01ft.
		Total deletions : 1995ft. 06fr. (608-20m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4517-25m.					
Note :		This certificate is valid with or without the aforesaid deletions.					
		This certificate was endorsed on 4th March, 1981.					
Endorsement No. B/F-905		Film : "DAHSHT" (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 4854 dt. 19-6-1981					
		ALTERATIONS UNDER RULE 34					
Deleted (voluntarily)							
Reel I	1.	Dialogues between Robert and Smeer at Chandan Nagar Custom House (Starting) Smeer : 'Kaisi batey kar rahey—(ending)—64-05ft. Robert : 'Chandan Nagar nahi raha.'					
	2.	Dialogue between Kiran and Bakshi at Custom House (starting). (ending) 'Oh sure, sure, I will give.'					
	3.	Dialogue between Sameer and Bakshi at Custom House (starting). Bakshi : V. for victory. V for Victory. (ending) follow me now. Jaldi aawo.					
Reel II	1.	Dialogues between Major and Mahipat (starting)—90-05ft. Major : 'Ab major key ghorey say bacho' (ending) Mahipat : 'Lo batey chalo'.					
	2.	Dialogue of Major and Kiran in chase (starting) Kiran : (ending) 'Ko khabar kar degey.'					
	3.	Tonga passing.					

1	2	3	4	5	6	7	8
		4.	Dialogue between Major and Savitri (starting) Major : 'Bhabhi kiran do' (ending) Major : 'bhi taras rahi hai.				
		5.	Sameers passing shot inside his house on his arrival.				
Reel III	1.	Dialogues in cemetery starting.—62·01ft. Father : 'Jo log bin khaya khali palt marjatey hai, (ending) Sameer : 'Isatamyal karta hai.'					
Reel IV	2.	Dialogues of Meena (Starting) Veena : Lagta hai bahut thank gaye ho.					
	1.	Dialogues of Pujari (Starting)—140·15ft. 'Pujari are an angrej ke'					
	2.	Dialogue (starting) Pujari : 'Ase pine se aadmi					
	3.	Complete scene after tangewala starting Bakshi : 'Sameer, Kiran, George. (ending) George : jar kar rabey hogey.					
	4,5,6,	Shots of cowlman strangling George and George searching in cemetery					
Reel V	7.	Robert and Rosy weeping in cemetery. Complete scene between Vishal and Meena starting.—57·13ft.					
Reel VI	1.	Passing of Sameer & Kiran in Lab. C. O. of &					
	2.	machines in Lab. —199·13ft.					
	3.	Dialogue between Vishal and Sameer in Lab (starting) Vishal : Sameer tum to electronic (ending) Vishal kew bhi karte raho.					
	4.	Dialogues in Laboratory.					
Reel VII	1.	Navin waits in Hospital. —20·05ft.					
	2.	Passings of snake. 3. Passing of snake & 4. Om on bed.					
Reel VIII	1.	Kamini and nurse dialogues—76·07ft. starting NURSE Hello chandan nagar hospital.					
	2.	Dialogues between Krian Bakshi and Sameer starting. (ending) Savitri : kabhi wo bedla leney.					
Endorsement No. B/F-1148		Film : 'BEMISAL (Hindi) (Colour) U-Crt. No. 99482 dt. 24-2-1982					
		ALTERATIONS UNDER RULE 34					
Deleted (Voluntarily)							
Reel IX		From Rehman's dialogue from 'Good Evening Doctor upto Dr. Jambo's dialogue 'ACHA ACHA PLEASE TO MEET YOU.'—62·00ft					
Reel XI		From Hiralal's dialogue 'DEKHIYE MEIN BILKUL EXCITED MEIN HOON upto Hiralal's dialogue 'ARE MAKHI MAR NA.....—54·00ft.					
Reel XII		From Sudhir sitting, drinking beer in hotel upto Sudhir's dialogue 'MAY I USE THE TELEPHONE THANK YOU :—140·00ft.					
Reel XIII		From Ruby's off dialogue 'CHALI JAATI HOON.....—42·00ft. Ruby's dialogue 'WAHI MERI SABSE BADI HAAR HUT'					
Reel XIV		From Kavita's dialogue 'YEH AAP KYA KAH RAHE HAIN'.....Prashant sitting in the car and starting it. -86·00ft.					
Reel XV		The first two shots of the reel i.e. Kavita goes towards the phone and rings.—25·00ft. Total deletions : 409·00ft. (124·66m.) Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4175·74m. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.					
Reel IX	1.	Two scene between inspector Mulla and Sameer (Starting) MULLA : HA GUNGA JAI (ending) Kamini Nahi kuch nahi, kuch nahi aisay bi.					
	2.	Sameer waiting in hall.					
	3.	Dialogue between Roberts daughter Rosy at her father's demise (starting) ROSY : Doctor saheb mera (ending) Kiran please chp ho jawe.					
Reel X	1.	L.S. of Haveli kirans enters , M.S. painting. M.S. Kiran : Dialogue Dr. Vishal.					
	2.	M.S. Savitri silent. stabs Dr. Vishal.					
Reel XI	1.	Dr. Vishal drags Kiran.—95·08ft.					
	2.	Dr. Vishal enters cabret Ball.					

1	2	3	4	5	6	7	8
Reel XIV	:	1. Dialogues between Sameer and Dr. Das (Standing) - 88.12 ft. Das : Dr. Sameer yah. 2. Kiran's running shots in hospital after she stabs Dr. Vishal. Total deletions : 1124 ft. 10 fr. (342.80 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3591.74 m. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.					
Endorsement No. B/102887		Film : 'CHOTI CHOTI BAATEN' (Silent) (Colour) U-Cert. No. 100055 dt. 11-2-1982 This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 4th March, 1982.					
Endorsement No. B/103310-22 & B/99878		Film : 'YESTERDAY TODAY AND FOREVER' (English) (Colour) U-Cert. No. 97309 dt. 22-4-1981 This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd March, 1982.					
Endorsement No. B/103274 & B/102910-916		Film : 'AROUND THE SOVIET UNION—170' (English) (Colour) U-Cert. No. 100139 dt. 23-2-82 This certificate is valid also for Punjabi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.					
Endorsement No. B/103225-26		Film : 'RUSSIA TODAY' (English) (Colour) U-Cert. No. 100016 dt. 6-2-1982 This certificate is valid also for Hindi and Punjabi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 1st March, 1982.					
Endorsement No. B/103186-95 & B/102270		Film : 'RELAX' (English) (Colour) U-Cert. No. 99901 dt. 16-1-1982 This certificate is valid also for Hindi, Malayalam, Kannada, Marathi, Tamil, Bengali, Oriya, Telugu, Gujarati and Assamese versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 1st March, 1982.					
Endorsement No. B/103442 & B/102425		Film : 'DALDA REFINED OIL' (English) (Colour) U-Cert. No. 100012 dt. 6-2-1982 This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd March, 1982.					
Endorsement B/103397-400 & B/96536		Film : 'YOUR ENEMY—T.B.' (Hindi) U-Cert. No. 90268 dt. 3-5-1979 This certificate is valid also for Assamese, Punjabi, Sindhi & Urdu versions of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd March, 1982.					
Endorsement No. B/103215-18 & B/101196		Film : 'SOVIET GEORGIA' (English) (Colour) U-Cert. No. 99069 dt. 30-10-1981 This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Marathi and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 2nd March, 1982.					

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/103219-24 & B/101197

Film : 'RUSSIAN WINTER FESTIVAL' (English) (Colour)
U-Cert. No. 99068 dt. 30-10-82

This certificate is valid also for Malayalam, Gujarati, Telugu, Bengali, Hindi & Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st March, 1982.

Endorsement

No. B/103196 & B/100844-52

Film : 'A SPORTS BIOGRAPHY' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 98440 dt. 27-8-1981

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st March, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name, and address	Remarks
-----------------	--	----------	--------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	---------

CALCUTTA**NIL*****Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week/ending 6-3-1982.***

Regn. No.	Name of the film and its language	Length & Reels	Name of the producer	Name of the applicant	Country of origin	Cert. No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-15782 Kumaran Vijayam (Tamil) (Colour) (35mm) India Advt. 41·30(1) M.J.M. Productions, Madras M.J.M. Productions, Madras India **U** 84005 1-3-82 Cuts

Cuts

Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gesture with his palm and finger. 2·08 or 0·76 mts

Actual length of the film after cuts in 41·30 mts in one Reel.

M-15783 Thanga Chain (Tamil) (Colour) (35mm) Indian Advt. 40·39(1) M.J.M. Productions, Madras M.J.M. Productions, Madras India **U** 84006 1-3-82 Cuts

Length applied. 41·15 mts.

Cuts

Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gestures with this palm and finger. 2·08 or 0·76 mts.

Actual length of the film will be 40·39 mts in one Reel.

M-15784 Udhaya Suriyan (Tamil) (Colour) (35mm) India Advertisement 41·30(1) M.J.M. Productions, Madras M.J.M. Productions, Madras India **U** 84007 1-3-82 Cuts

Cuts

Delete the part of the shot where a farmer makes a hand gesture with her finger and palm. 2·08ft or 0·76 mts.

Actual length of the film will be 46·48 mts in one Reel.

1	2	3	4	5	6	7	8
2. Reel 11 —	Delete the visual of bloodstained dead mangoose lying on the ground					5.06	
						36ft 09ft or 11.14mts	
	Actual length of the film will be 3404.75mts in 15 Reels.						
M-15777	Thani Kattu Raja (Tamil) (Colour)	4470.54(16)	Suresh Production, Madras	Suresh Productions Madras.	U 84031	Feature	
	<i>Cuts</i>				5-3-82		
			Length applied : 4487.57mts.			Ft Frames	
1. Reel 1 —	Delete the visual of exposures of thigh of Nachiappan's wife as she is lifted out of water.					10.13	
2. Reel 2 —	Delete the word 'Nine' in Reel 2 as well as other reels wherever it occurs					4.02	
3. Reel 3 —	Delete the words 'Kizhi Kizhinnu Kizhichiduven' by Pathy (Visual deleted)					8.09	
4. Reel 4 —	In the bus episode, delete the following: (a) the visual of Soori running his hand over Vani's leg.					22.14	
	(b) Delete the dialogues of Soori from 'Kalyanam mudinchavudane upto 'purushan pendattiya act pandrathu' (Replaced with approved dialogues 'Dramayil kalyanam ahaporathu' ange adhellam mudiyathu')					sound	
	(c) Delete the dialogue of Soori from 'Nightla ennanna pannaporengrathu' upto 'nadippu' (Visual also deleted)					5.10	
5. Reel 5 —	In the song sequence delete the visual of Soori bringing his face on to Vani's breast and placing his face thereon.					6.00	
5. Reel 5 —	In the song sequence, delete the visual of Soori bringing his face on to Vani's breast and placing his face thereon.					6.08	
6. Reel 5 —	Reduce the visuals of Vasu molesting Vani in the bed and on the sofa to one each.					13.02	
7. Reel 8 —	Delete the dialogue of SKR 'Aadi koduthathan sugam' (Replaced appd. dialogues 'Appo edukkayya aaduun')					sound	
8. Reel 9 —	Delete the dialogue of Mama 'Enga jaathiyile pombainga vuzhai-chu naanga sapithithan pazhakkam' (Visual also deleted)					11.00	
9. Reel 9 —	In the episode of SKR and a girl on the bed, delete the following dialogue and visuals, till vital enters the room.					41.06	
10. Reel 10 —	(a) Delete the words 'Naan ethayo ncetturen' uttered by SKR. (Replaced 'Naan on kaiya ncettaren')					sound	
Reel 10 —	(b) Delete the words of Kannan 'Annavasiyama valuvana' upto 'Vottidun alen' (Visual also deleted)					12.04	
	(c) Delete the words 'Enakku thane thonguthu' by SKR.						
11. Reel 10 —	Delete the word "Pool" uttered by Pathy (Picture also deleted)					5.14	
12. Reel 11 —	Delete the entire dialogue between Mama and Minor in the first intercut shot and the dialogue between the two in the second intercut shot starting from 'I Val poyitta' and ending with 'Oru pombalainga kondu varen' (Visual also deleted)					114.05	
13. Reel 11 —	Delete the dialogue between Radha and Pathy starting from 'Ayyo paarkave vekkama irukku' and ending with 'Why daa operation' (Visual also deleted)					18.04	
14. Reel 14	Delete the word uttered by Shiva 'Your mother was a public prostitute' (Replaced appd. words 'Your mother was a public prosecutor')					sound	
15. Reel 15 —	Delete the word 'Rendungettan' (Replaced appd. words 'Pottain maadhiri onnu')					sound	
16. Reel 16 —	In the fight sequence delete the visuals of Ethiraj stamping on Suri's neck and Ethiraj punching Suri's stomach.					11.00	
			Total			288ft 00fr or 87.78 mts	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel No. 9—		Addition of a fighting sequence approved is 232.02ft or 70.75mts. Actual length of the film after cuts and appd. addition will be 4470.54 mts in 16 Reels.				
M-15795	Diamond Mixture (Tamil) (Colour) (35mm) Advt.	142.95(1)	Krishnaswamy Associates, Madras	Krishnaswamy Associates, Madras	India	84032 5-3-82	U Clear
M-15800	Naama Ajamma (Kannada) (Colour) (35mm) Children's Feature	2481.98(10)	Children's Film Society, Bombay	Children's Film Society, Bombay	India	84033 5-3-82	U Clear
M-15048	T. 341/06 For Whose Benefit ? At What cost ? (English) (Colour) (16mm) Educational UK	274.32(1)	Open Education Corporation Madras	Open University UK	UK	84034 5-3-82	U P.E.
M-15052	T. 341/07 Problems on a Plate (English) (Colour) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84035 5-3-82	U P.E.
M-15051	T. 341/03 Student Activity & cast study on Dial a Bus (English) (Colour) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84036 5-3-82	U P.E.
M-14957	M. 202/28 Compactness (English) B&W (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84037 5-3-82	U P.E.
M-14952	T. 242/02 R. British Rail Systems (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84038 5-3-82	U P.E.
M-14944	T. 241/13 Biological System Respiration (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84039 6-3-82	U P.E.
M-14950	T. 231/09 Design for Power (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84040 6-3-82	U P.E.
M-14954	M. 201/08 Sense and Non-sense with Linear Equations (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84041 6-3-82	U P.E.
M-14953	M. 100/25 Differentiation An Algebraic approach (English)	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84042 6-3-82	U P.E.
M-14952	M. 100/3 Using Computer Terminal (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84043 6-3-82	U P.E.
M-14951	T.231/07 Free body Diagrams (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Do.	Do.	UK	84044 6-3-82	U P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14947	T. 241 '02 Simulation Modelling (English) (16mm) Educational	274.32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University UK	UK	U 84045 6-3-82	P.E.
M-15781	Kanavanai Mayakka (Tamil) (Colour) Advt. (35mm) Indian <i>Cuts</i>	36.91(1)	Arasi Films, Madras.	Arasi Films, Madras.	India	U 84046 6-3-82	Advt-cuts
M-15772	Mattuvin Chattan- gale (Malayalam) (Colour) (35mm) Feature India <i>Cuts</i>	3871.68(15)	Suja Movies, Madras.	Suja Movies, Madras.	India.	A 4283 2-3-82	Cuts
Length applied : 44.20mts.							
Delete the bathroom scenes retaining only one shot (4.06 + 4.15ft + 14.10ft)							
Deleted 23ft 15fr or 7.29mts. The length of the film after cuts will be 36.91 mts in one Reel.							
Length applied : 3930.70mts.							
ft frames							
1. Reel 1 —	Delete the shot of a girl clinging at the waist of a male dancer in the song and dance sequence. (Replaced group of boys and girls dancing 12.02)						12 02
2. Reel 2 —	Delete all visuals of the girl struggling on bed after the villain throws her on the bed and also the visuals of the girl after she had been raped.						14 02
3. Reel 2 —	Reduce the shooting of the father by the villain to the first two shots						4.14
4. Reel 3 —	Delete the dialogue in English and the visuals of the villain and the girl on the bed including the kicking and pushing of the girl. (Visual dialogue also deleted)						63 10
5. Reel 6 —	Delete the visual of the girl being kicked from the bed by the villain						3 01
6. Reel 6 —	Reduce the visual of the dead man on the road to the first shot.						5 09
7. Reel 8 —	Delete the visuals of the man and the woman on bed before the man picks up telephone						29 14
8. Reel 13 —	(a) Delete all visuals of the villain shooting Rekha's father, retaining only the sequence where the villain shots the father clinging to his leg. (b) Delete the entire bed sequence till the villain starts putting on his trousers.						1 06
9. Reel 14 —	(a) Delete the visuals of the villain pinning the ladu Inspector down with his feet. (b) Delete the visuals of Villain ripping the Inspector's uniform and revealing the bra.						9 14
10. Reel 15 —	Reduce the shooting of the villain by Jayan to one.						1.06
Reel 1,3,&8—	General cut: Delete all mid close and close shots of punches and Kicks on the chest stomach and the neck in the fight scenes. Reel 1. 16.03 Reel—10.00 and Reel 8—11.14)						14.00
							7 14
							38 01
	Total						205ft 13fr or 62.72 mts
Total replacement approved 12ft 02fr or 3.70 mts. Actual length of the film will be 3871.68mts in 15 Reels.							
M-15792	Pattanathu Raajakkal (Tamil) (Colour) (35mm) Feature.	3213.37(14)	Veeralakshmi Combines Madras	Veeralakshmi Combines Madras		A 4284 2-3-82	Feature cuts
Length applied : 3343.96 mts							
ft fr							
1. Reel 1 —	Delete the visuals of the beggar woman with her breast partly revealed.						44 02

1	2	3	4	5	6	7	8
						ft.	fr.
2.	Reel 2	—	Reduce to a suggestion the fighting of the boys.			60	11
3.	Reel 3	—	Delete the close up of the lecherous look of the shop keeper.			4	14
4.	Reel 4	—	Delete the opening shot of the cabaret dance.			2	07
5.	Reel 5	—	In the fighting delete all visuals of punching or kicking on the stomach or the neck and stamping (Similar visuals should be deleted in Reel 7, 10, 11, 13 and 14).			61	13
6.	Reel 5	—	Delete the shot of the flash back photographs of the nude girl.			9	06
7.	Reel 6	—	Delete the entire sequence referring to massaging from the time the house owner says 'Maalishaa' to the time hero enters the bed room.			115	00
8.	Reel 7	—	Delete the visuals of Rekha in provocative dress.			16	07
9.	Reel 11	—	Delete the visuals of acid on bottle and reduce by 50% the visuals of the man writhing on the ground after acid is thrown on him.			28	07
10.	Reel 13	—	Reduce by 50% the fighting between lame man and the villain.			30	01
11.	Reel 14	—	Delete the shots of Vijay being cornered by the bull dozer.			55	03
			Total			428ft.	07fr.
						130	59mts.

Actual length of the film will be 3213.37 mts. in 14 Reels.

No. M-15804 Aayiram Muthangal (Tamil) (Colour) (35mm) Feature 3650.99(14) Vivekananda Pictures, Madras Vivekananda Pictures, Madras India A 4285 Cuts 4-3-82

Declared length 3913.03mts.

Cuts

1.	Reel 1	—	Delete the dialogue of Murali to flower vendor 'Raathriki nerama parthu vachukkalam' (Visual also deleted)		15	04	
2.	Reel 1	—	Delete the dialogue of one of the customers 'Vun pendaatiyathan karanthu ootha chollen' (visual deleted)		15	04	
3.	Reel 1	—	Delete the dialogue of Raju to Usilaimani 'Nenga karpazhichiruntha adhu kolayilethan mudinohirukkum'		3	13	
4.	Reel 2	—	Delete the visuals of Kamadenu's breasts resting on Bhoopathy's hand in the bedroom.		58	14	
5.	Reel 3	—	Delete the entire bathing sequence of Kamadenu and flower vendor deleted		151	10	
6.	Reel 3	—	Delete the entire episode of Raju and Kamadenu after the flower vendor departs including the scene (visuals) in the bed room when the two are in wet clothes. deleted		155	02	
7.	Reel 3	—	Delete the following lines in the song No. 1: 'Tholil vizhum apple pazham thottil Katti aada solludhe'		16	10	
8.	Reel 4	—	(a) Delete the entire episode (Visuals and dialogues) of Raju and Kamadenu in cowshed. deleted.		54	10	
8.	Reel 4	—	(b) Delete the entire episode of Raju along with his indecent restless gesture in the bed and also the inserts of Kamadenu in between.				
			(c) Delete the entire episode of Kamadenu coming near the window and calling Raju nad her indecent behaviour such as falling of her pallu exposing her breasts, catching Raju's hand and kissing it.		90	02	
					73	09	
9.	Reel 5	—	(a) Delete the shots of Murali looking at the nude photo of young Shakthi and his reaction thereto.		1	14	
			(b) Delete the shots of Murali caressing and punching Shakthi's posterior during the song sequence.			19	10
			(c) Delete the shots of Murali stamping Shakthi's toes with his leg and the two hugging each other tightly. deleted			17	04
10.	Reel 6	—	Delete all shots of Raju and Kajadenu making love in the cow shed retaining only the last shot when she gets up and Bhoopathy hits her. deleted.		58	13	
11.	Reel 7	—	Delete the visuals of Prince Charles and Diana appearing on the TV. deleted.		36	14	
12.	Reel 7	—	(a) Delete the shots of Viswam burning Shakthi with lighted Agarbathi. deleted.		33	02	
			(b) Delete the shots of Viswam burning Shakthi with lighted cigarette-butt wherever it occurs retaining only screaming and facial expressions. deleted.			29	07

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Cuts Contd.</i>							
13.	Reel 10	—	Delete the same sequence in flash back in Reel 10.			ft. fr.	
14.	Reel 14	—	(a) Reduce the shots of Viswam beating Shakthi.	deleted		7 14	
			(b) Reduce by 50% visuals of Viswam pulling the saree of Shakthi.			7 14	
			(Replaced with flower shots if approved).			16 10	
			(c) Delete the shots of Viswam lifting Shakthi's Skirt with his leg.	deleted		5 07	
					Total	862 ft. 09 fr. or 262.91 mts.	

Approved replacements in the film : 2.14 ft. (or) 0.87 mts.
Actual length of the film after cuts and replacements will be
3650.99 mts. in 14 Reels.

M-15797	Swapname Ninakku Nanni (Malayalam) (Colour) (35mm) Feature	3406.79(14)	Mahadeva films, Trivandrum	Mahadeva Films, Trivandrum	India	^A 4286	Cuts
						6-3-82	

Length applied : 3545.43 mts.

Cuts

1.	Reel 2	—	(a) Delete the opening shots of Ponnamma with exposed thighs. deleted.		5.14		
			(b) Delete the opening dialogue of Ponnamma and her assistant beginning 'Vararayo' and ending with 'Othada'		8 06		
			(c) Delete the visuals focussing on Ponnamma's legs and thighs as she gets up.	deleted.	22 06		
			(d) Delete the entire dialogue sequence between Ponnamma and the Excise official starting with 'Ponnammakē deha prahurati kandal' and ending with 'Manushyaro vishampikkaradhe' (visual deleted)		27 13		
2.	Reel 5	—	Delete the entire cycle pumping sequence including the dialogue.		35 12		
3.	Reel 5	—	Delete the close up of Ponnamma.		10 10		
4.	Reel 5	—	In the imagination sequence, delete all visuals of Madhavankutti and Nabisa clasping each other and lying on the ground delete all close ups of the dancer's bare legs and delete the visuals of overlapping legs. (9.05 + 3 + 7.01 + 27.12 + 4.02 + 21.2)		73 00		
5.	Reel 9 & 13	—	Delete all visuals of punches and kicks on the stomach and the back and the stamping (5 + 8.06 + 2.01 + 4.14 + 2.12)		22 01		
6.	Reel 10	—	Delete the entire sequence of Ponnamma bathing and the excise official having a peep at her including all the dialogue.	deleted.	244 04		
7.	Reel 11	—	Delete the marriage broker's words 'Pirakkanum, pirappikkanum ayide lal undo'		6 12		
			Total		454 ft. 14 fr. or 138.64 mts.		

Actual length of the film will be 3406.79 mts. in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/3002	Trailer of 'Vukku Pidugu' (Telugu) B & W (35mm)	106.68(1)	Navabharat Combines, Madras	Navabharath Combines, Madras	India	^U 83736	Clear
1-3-82							
R/28/2932	Valarpirai (Tamil) (35mm) India feature	4643.01(16)	Padma Films, Madras	Padma Films, Madras	Do.	^U 83737	Cuts
6-3-82							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 13-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels.	Category No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1073	'High Ice' (35mm) (Colour) (USA)	English	2660.35m.(5)	^U 99494 12-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Matale R Jones & Eugene S. Jones	Triangle
----------	-------------------------------------	---------	--------------	----------------------------------	---------------	----------------------------------	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
		Endorsement No. B/F-1073					
	Reel III :	Applied length : 2678.89m. Reduce drastically the love-making scene between the boy and girl, particularly deleting the shots showing the girl with bare breasts and her lying over him, kissing each other passionately, etc.—60ft.13fr. (Length retained : 118ft.) Total deletions : 60ft.13fr. (18.54m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2660.35m. in 5 reels.					
B/F-1156	'Kay Ga Sakhu' (35mm) (Colour) (India)	Marathi 3871.87m. (15)	U 99495 12-3-82	Shri Bholanath Chitra	Shri Bholanath Chitra		Triangle.
	Endorsement No. B/F-1156	Applied Length : 3882.78m.					
	Cut No. Reel No.						
1.	II	: Delete the word 'Bayaka Pahilya ki kay Yancha Utthatay'—11.09ft.					
2.	VI	: Delete the words 'Pudh Pudh Vaadat Jacet Kokay Pudh Pudh Vaadat' spoken by man and a woman.—4.11ft.					
3.	IX	: Reduce considerably the views of burnt face of Shankar.—19.09ft. Total deletions : 35ft.13fr. (10.91m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12703.00ft. i.e. 3871.87m. in 15 reels.					
B/F-1138	'Just a Woman' (35mm) (Col.) (France)	English 2677.97m. (5)	A 4940 11-3-82	National Film Development Corpn. Ltd.	Yves Gasser.		Clear.
B/103438	'Trl. of 'Four Friends' (35mm) (Col.) (USA)	English 66.45m. (1)	U 100321 8-3-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Arthur Penn & Gene Lasko.		
B/103251- B/103359	'Pond's Vanishing Cream & Pond's Dream Flower Talc' (35mm) (Col.)	Eng. Hin. Tam. Tel. Mal. Ben. Kann. Guj. Mar.	U 100322 8-3-82	Siraj-Ayesha Sayani.	Shunyata.		
B/103241- 46	'Maxim Gorky' (16mm) (Col.) (USSR)	Eg. Mar. Ben. Pun. Kann. Tel.	U 343.00m. (3)P.E. 8-3-82	USSR Consulate General	Leningrad Popular Science Film Studios.		
B/103270- 73	'Around The Soviet Union No. 173'(16mm) (Col.) USSR	Eng. Hin. Mar. Mal.	U 116.00m (1)P.E. 8-3-82	100324	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/102908- 909	'Sports For One & All' (16mm)(Col.) (USSR)	Eng. Hin.	U 275.00m. (3)P.E. 8-3-82	100325	Do.	Central Doc. Film Studios.	
B/103102	'Introduction To Holography' (8mm) (Col.) (USA)	English	U 183.9m. (1)P.E. 8-3-82	100326	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103103	'Sleeping Beauty' (16mm) (Colour) (USA)	English	U 76.23m. (1)P.E. 8-3-82	100327	Do.	Do.	
B/103104	'Atoms & Molecules' (16mm) (Col.) (USA)	English	U 150.2m (1)P.E. 8-3-82	100328	Do.	Do.	
B/103342	'Options To Live' (16mm) (Col.) (USA)	English	U 266.38m. (1)P.E. 8-3-82	100329	N.E. & I.F. Ltd.	Highway Safety Films	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103343	'Plant pilferage' (16mm) (Col.) (USA)	English	355.04m. (1)P.E.	U 100330 8-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Highway Safety Films	
B/103346	'The Third Killer' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.56m. (1)P.E.	U 100331 8-3-82	Do.	Do.	
B/103347	'Wheels of Tragedy' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.56m. (1)P.E.	U 100332 8-3-82	Do.	Do.	
B/103512	'The Pahargarh Rock Painting's (16mm) (Col.)	English	241.00m. (2)	U 100333 9-3-82	Umesh Mathur, 20/53, Ramraj Rd., Karol Bagh, New Delhi-5.	Umesh Mathur	
B/103462	'Trl. of 'Meharbaani' (35mm) (Colour)	Hindi	104.86m. (1)	U 100334 9-3-82	M/s. Glaad Ads And Trailers.	M/s. Glaad Ads And Trailers.	
B/103059	'Trl. of 'Teenagers In Space' (35mm) (Col.) (USSR)	English	104.00m. (1)	U 100335 9-3-82	Sovexportfilm.	Maxim Gorki Film Studio.	
B/103060	'Trl. of "Who Will Pay For Good Luck" (35mm) (Col.) (USSR)	English	65.00m. (1)	U 100336 9-3-82	Do.	Do.	
B/103150	'Zinda Balm' (35mm) (B/W)	Hindi	27.00m. (1)	U 100337 11-3-82	Sri Pavan Kumar, 204-1157/35 Ladbaazar, Hyderabad-2.	Sri Pavan Kumar.	
B/103123	'Trl. of 'Raging Bull' (35mm) (B/W) (USA)	English	64.00m. (1)	U 100338 11-3-82	United Artists Corp.	Irwin Walker & Robert Chartoff.	
B/103294	'Dhaan Ke Baad Moong' (35mm) (Colour)	Hindi	356.00m. (2)	U 100339 11-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103539	'Varta Tarangini No. 22' (35mm)	Telugu	200.00m. (1)	U 100340 11-3-82	A.P. State Film Development Corp. Ltd.	A.P. State Film Development Corp. Ltd.	
B/103532	'Uttar Pradesh Samachar-93' (35mm)	Hindi	266.70m.	U 100341 11-3-82	Dhirendra Pande, Producer Newsreel, U.P. Information Directorate	Dhirendra Pande, Producer Newsreel, U.P. Information Directorate.	
B/103533	'Mahitichitra No. 364' (35mm)	Gujarati	254.51m. (1)	U 100342 11-3-82	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat	
B/103496	'Trl. of 'Shaukeen' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	33.83m. (1)	U 100343 11-3-82	Cineye Films, Arvind Chambers, Natraj Studio, Andheri (E) Bombay-69	Cineye Films.	
B/103568	'Chaito Rahe Je' (35mm)	Gujarati	356.92m. (1)	U 100344 11-3-82	Asstt. Dir. of Infor. (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103404	'Say Hello For Happiness' (35mm) (Colour)	English	30.48m. (1)	U 100345 12-3-82	Film Media.	Film Media.	

ALTERATIONS UNDER RULE 34

Deleted (Voluntarily)

NO. B/F-1104
Film: 'AAV'

Film: AAVHAAN (Marathi) (Colour)
U/Cert. No. 98474 dt. 18-2-1982

U-Cert. No. 99474 dt. 18-2-1982

ALTERATIONS UNDER RULE 34	
Deleted (Voluntarily)	
Reel I	: Ranjana getting ready to go to college and some portion of ext. of house.—77·12ft.
Reel II	: Portion of the first scene in the reel from Jayshri reading a 'GYNESHWARI' upto the arrange books on the table.—193·11ft.
Reel III	: End of hospital scene after farmer woman goes away.—97·06ft. : Complete restaurant scene.—127·09ft.
Reel IV	: Beginning of reel upto Jayashri starts reading paper.—49·00ft. : Complete scene of Sanjay with his mother.—97·06ft.
Reel V	: Very little portion of L.S. of Shrikant coming down steps.—1·14ft. : Very small portion of beginning of scene in the garden of Sanjay and Ranjana walking.—13·09ft.
Reel VI	: First shot of the scene where goondas come to kill Jayshri.—13·00ft.
Reel VII	: Complete scene of Jayashri & Bhalya where he informs her of Nana's arrest.—47·06ft.
Reel VIII	- Only one shot of Ext. of Basti after wedding—6·07ft.
Reel XI	: Complete scene of Ranjana & Nana in the Hospital.—120·09ft. Total deletions : 845ft. ·09fr. (257·74m.)

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 3386.57m. in 13 reels.
This certificate was endorsed on 8th March, 1982.

Endorsement

No. B/F-1061

Film : 'DULHA BIKTA HAI' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 99416 dt. 9-12-1981

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ALTERATIONS UNDER RULE 34

Deleted (Voluntarily)

1. Shots of Vakil and Deepak in court and repetitions thereof which were in Reel No. XVI-407 00ft.

2. Shots of Jail scene completely which were in Reel No. XVII.—290 00ft.
Total deletions : 697 00ft. (212 44m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 4254 77m. in 16 reels.
This certificate was endorsed on 8th March, 1982.

Endorsement

No. B/103406-12 & B/102773

Film : 'BINACA FLUORIDE WITH RANGE' (Eng) (Colour)

U-Cert. No. 00090 dt. 15-2-1982

This certificate is valid also for Bengali, Assamese, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada & Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 9th March, 1982.

Endorsement

No. B/103413-17 & B/102772

Film : 'BINACA FLUORIDE WITH JUNIOR' (English) (Colour)

U-Cert. No. 100113 dt. 18-2-1982

This certificate is valid also for Kannada, Malayalam, Tamil, Telugu and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 9th March, 1982.

Endorsement

No. B/101113

Film : 'DOCTOR'S ADVICE' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 98492 dt. 7-9-1981

Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 263 95m. instead of 277 00m.

This certificate was endorsed on 8th March, 1982.

Endorsement

No. B/103363-64 & B/102568

Film : 'HALLS MENTHOYPTUS' (Tamil) (Colour)

U-Cert. No. 99686 dt. 31-12-1981

This certificate is valid also for Telugu and Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 12th March, 1982.

Endorsement

No. B/103365-67 & B/102567

Film : 'HALLS MENTHOYPTUS' (Hindi) (Cl.)

U-Cert. No. 99685 dt. 31-12-1981

This certificate is valid also for Gujarati, Bengali and Marathi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1982.

Endorsement

No. B/103391-93 & B/102569

Film : 'VAPOUR ACTION' (Tamil) (Cl.)

U-Cert. No. 99684 dt. 31-12-1981.

This certificate is valid also for Gujarati, Marathi and Bengali versions of the film in Colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 12-3-82.

Endorsement

No. B/103401-02 & B/102566

Film : 'VAPOUR ACTION' (Hindi) (Cl.)

U-Cert. No. 99683 dt. 31-12-1981

This certificate is valid also for Telugu and Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/103227 & B/101181-89							
Film : 'AROUND THE SOVIET UNION NO. 168' (WITH THE PEOPLE & FOR THE PEOPLE) (Colour) U-Cert. No. 99082 dt. 2-11-1981							
This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 12th March, 1982.							
Endorsement							
No. B/103489 & B/102426							
Film : 'THE SECRET OF DELICIOUS COOKING' (English) (Colour) U-Cert. No. 100153 dt. 26-2-1982							
This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 12th March, 1982.							
<i>Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censor during the week-ending 13-3-1982</i>							
Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor certificate with date.	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10380	Leprosy (Colour) English (Documentary/P.E.) 16MM W. Germany.	833.83(3)	A 4221 12-3-82	Mr. Manubhai Parikh, 322A, Lions International Stores, Jharia-828111, Bihar.	ELEP in collaboration with WHO W. Germany.		Clear
<i>Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 13th March, 1982</i>							
Reg. No.	Name of the film and its language	Length & Reels	Name of the Producer	Name of the applicant	Country of origin	Cert. No. & Date,	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-15807	Vinoda Mela (Malayalam) (Doc.) 35mm India.	565.50(2)	Sai Venkateswara Films, Irunkalkuda.	K.R. Akhilachandran	India	U 84047 8-3-82	—
M-15808	Women's Hurdles to Sr. Boys Javalin (Malayalam) Doc. 35mm. India.	571.70(2)	Do.	Do.	Do.	U 84048 8-3-82	—
M-15809	Audience to Swimming Winners (Malayalam) Doc. 35mm India.	557.00(2)	Do.	Do.	Do.	U 84049 8-3-82	—
M-15810	Guruvayoot Elephant Race to Trivandrum Swimming Pool (Malayalam) Doc. 35mm India.	569.70(2)	Do.	Do.	Do.	U 84050 8-3-82	—
M-15811	Vijayikal Pathrangalilude (Malayalam) Doc. 35mm., India.	180.00(1)	Do.	Do.	Do.	U 84051 8-3-82	—
M-14529	T 100/29 How to Make fast Train faster (English) Col. 16mm., Educational.	274.32(1)	Open Education Corporation Madras.	Open University K.	UK	U 84052 10-3-82	Clear P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14521	T 351/04 Man pow- e red Flight 3 (Eng.) col. 16mm. Educa- tion	274-32(1)	Open Education Cor- poration Madras.	Open University U. K.	UK	U 84053 10-3-82	Clear P.E.
M-14522	T 351 /05 Measuring Fracture Toughness (English) colour 16 mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84054 10-3-82	Do.
M-14528	T 100/4 Steel Making (English) Colour 16 mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84055 10-3-82	Do.
M-14524	T. 351/07 S ure Off- shore I (English), Colour 16m in Edu- cational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84056 10-3-82	Do.
M-15819	Tamil Nadu Govt. Newsreel Bulletin No. 240 (Tamil) B. & W. Newsreel 35 mm., India.	331-00(1)	Director of Informa- tion & Public Rela- tions, Madras.	Director of Informa- tion Public Rela- tions, Madras.	Indian	U 84057 10-3-82	Clear
M-15826	Drisyakeralam—12 (Malayalam) News- reel 35mm. (B&W), India.	292-00(1)	Kerala State film Development Corpo- ration Ltd., Trivandrum.	Kerala State film Development corpo- ration Ltd., Trivandrum.	India	U 84058 10-3-82	Clear
M-15054	T 231/06 Second Moments of Mass (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Open Education cor- poration, Madras.	Open University U.K.	UK	U 84059 10-3-82	Clear P.E.
M-14955	M 201/13 Systems of Differential Equations (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U.K.	UK	U 84060 10-3-82	Do.
M-14811	A 305/20 Moderne' and Modernistic (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84061 10-3-82	Do.
M-14824	M231/11 Convergence of Functions (Eng.), 16mm., Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84062 10-3-82	Do.
M-14813	AMST 283/08 The meaning of fossils (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84063 10-3-82	Do.
M-15653	Shri Maata Tore roop anek (Hindi) colour 35mm. Feature.	3663-70(17)	Janani cine produc- tions, Madras.	Janani cine produc- tions Madras.	India	U 84064 10-3-82	Clear
M-14812	A305/22 Mechanical services in the cinema (English) 16mm., Educational.	274-32(1)	Open education corporation, Madras.	Open University, U.K.	UK	U 84065 11-3-82	Clear P.E.
M-14816	AMST 283/11 R Men & Mountains (English), 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84066 11-3-82	Do.
M-14820	AST 281/04 Faraday and Electro magne- tism (English) 16mm. Educational.	247-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84067 11-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14825	M 331/06 Measureable functions (Eng.) 16mm, Educational.	274-32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	UK	U 84068 11-3-82	Clear P.E.
M-14885	M201/19 Approximations (English), 16mm. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84069 11-3-82	Do.
M-14886	M201/21 Numerical solutions of Differential Equations (English) 16mm. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84070 11-3-82	Do.
M-14887	M201/25 Boundary value problems (English) 16mm., Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84071 11-3-82	Do.
M-14895	M201/01 What is dimension (English) 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84072 11-3-82	Do.
M-14896	M201/02 The dimension Theorem (Eng.) 16mm Educational	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84073 11-3-82	Do.
M-14894	M100/36 An end or a Beginning (English) 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84074 11-3-82	Do.
M-15827	Trailer of 'Bheeman' (Malayalam) colour, 35mm India.	96-01	Arifa Hassan, Madras.	Arifa Hassan, Madras.	India	U 84075 12-3-82	Clear
M-14893	M100/34 Playing with numbers (English) 16 mm Educational.	274-32(1)	Open Education corporation, Madras.	Open University, U.K.	UK	U 84076 12-3-82	Clear P.E.
M-14888	M201/23 Oscillations Along a heavy spring (English) 16mm., Educational	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84077 12-3-82	Do.
M-14891	M100/31 Predicting oscillations (English) 166m. Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84078 12-3-82	Do.
M-14890	M100/28 Solving Simultaneous Equations (English) 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84079 12-3-82	Do.
M-14882	M201/12 Dual spaces (English) 16mm., Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84080 12-3-82	Do.
M-15074	ST. 294/02 Solubility (English) (16mm), Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84081 12-3-82	Do.
M-14889	M100/26 What's the solutions? (English) 16mm., English.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84082 12-3-82	Do.
M-14949	T 231/16 Flow Machines Themes for Revision (Eng.), 16mm Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	UK	U 84083 12-3-82	Do.

Cuts

1. Reel 5—Reduce the rape sequence to a more suggestion retaining only the shots of Vijay approaching Malathi and their laying on bed in the dark, before Prakash screams.

2. Reel 11—Delete all shots of rape in the flash back of Malathi

Total

79 11
or
24.28 Mts

Reel 5—Voluntary deletion of comedy scene between the two—Dharmarao and his wife if approved.

151 00
or
46.02 Mts.

Actual length of film after cuts and voluntary deletion, will be 3789.88 Mts. in 14 Reels.

M-15815 Kazhumaram (Malayalam) Colour 35mm Feature. India. 3524-54(15) SVS Films, Madras. SVS Films, Madras. India A 4288 Cuts 9-3-82

Length applied : 3700.27 Mts.

Cuts

Total 576.09
or
175.73 Mts.

Actual length of films will be 3524.54 mts. in 15 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-15821	Ponnum Poovum (Malayalam) colour 35mm Feature India.	4097.12(15)	Prathap Chitra, Madras.	Prathap Chitra, Madras.	India	A 4289 11-3-82	Cuts.
Length applied : 4227.88 Mts.							
The applicant has made the following voluntary deletions in the film after censor which have been approved.							
	Reel No.					Ft. frms.	
1.	1/1	Backshot of the car and mirror shot				24 00	
	1/2	The boys embracing girls				9 00	
4.	4/1	Nair and Salim coming from behind the taxi				21 00	
5.	5/1	One man wiping				32 00	
	5/2	Do.					
	5/3	Tharukkuthu and police station				156 00	
8.	8/1	Dasan and Salim meeting on the road				88 00	
	8/2	Roof shot and one man search in Kurup going forward				14 00	
						39 00	
13.	13/1	Slow motion shot of lady coming				9 00	
	13/2	Arrack.				8 00	
14.	14/1	Nair arrack boiling sillon shot				23 00	
	14/2	Central station to Military hotel				6 00	
						429 00	
					Total	or 130.76 Mts.	
Actual length of the film after voluntary deletions will be 4097.12 mts. in 15 reels.							
M-15820	Odukkam Thudakkam (Malayalam) Colour Cinemascopic, 35mm.	3972.72(14)	Manjilas Films, Madras.	Manjilas Films, Madras.	India	A 4290 11-3-82	Cuts.
Declared length : 3988.61 metres.							
	Cuts					ft. frms.	
1.	Reel 3	—Delete the visuals of Nalini arranging her nightie in a suggestive manner. (Replaced with a shot of light—1.12 ft. approved)	deleted			1 12	
2.	Reel 4	—Delete the visuals of Nalini looking at and feeling the 'bra'	deleted			12 14	
3.	Reel 4	—In the cave scene, delete the visuals of the movement of Vinayan's legs, giving a suggestion of mounting. (replaced shot of waterfalls—6.00ft approved)	deleted			6 00	
4.	Reel x	—Delete the words 'Bitch' wherever it is uttered by Vinayan. (Visual also deleted)				6 12	
		General cut :—Reduce the visuals of Mariamma with beer.				32 08	
					Total cuts	59 14 18.24 Mts.	
Total replacements in the film will be—7.12 ft. (or) 2.35 metres.							
Actual length of the film after the cuts and replacements will be .,3972.72 metres in 14 reels.							
R/28/2979	Sri Krishna Satya (Telugu) colour 35 mm Feature India	4860.95(18)	R.K. Bros, Madras.	Shri N. Trivikram Rao	India	U 83738 8-3-82	Clear
R/28/3028	Harischandra (Mala- yalam) 35mm Feature	4251.96(16)	Neela Productions Trivandrum	Neela productions, Trivandrum	India	U 83739 8-3-82	Clear
R/28/3031	Bhaktha Kuchela (Malayalam) 35mm Feature.	4539.39(17)	Do.	Do.	India	U 83740 8-3-82	Clear
R/28/3001	Vukku Pidgu (Telugu) 35mm Feature.	4702.75(17)	Nayabarat combines, Madras.	Navabarat combines, India Madras.	India	U 83741 8-3-82	Cuts.
R/28/3030	Sree Venkateswara Vaibhavam (Telugu) Colour. 35mm., Partly colour.	3108.96	Thirumala Tirupathi Devasthanam, Tripathi	Thirumala Tirupathi Devasthanam, Tripathi.	India	U 83743 8-3-82	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending : 20-3-1982

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producers' Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1158	'The Green Hornet' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	2292.10m(9)	<u>U</u> 99496 15-3-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ruchen Bluel & Stan Shipetras.	Clear.
B/F-1009	'Sati Suhagan' (35 mm.) (Colour) (India).	Rajasthani	4307.37m(16)	<u>U</u> 99497 20-3-82	Vidya Films, 7/B-Shriji Niketan, King Circle, Matunga, Bombay-19.	Shridhar Prasad.	"
B/F-1166	'Nana Wagarno Nathiyo' (35 mm.) (Col.) (India)	Gujarati	4027.34m(16)	<u>U</u> 99498 20-3-82	M/s. Kaushik Enterprise.	Jaswantrai S. Shah.	"
B/F-1151	'Excalibur' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	3827.37m(8)	<u>A</u> 4941 18-3-82	Warner Bros. (F.E.) Inc.	John Boorman.	"
B/103513	'Thrill It Up' (35 mm.) (Col.)	English	60.96m(1)	<u>U</u> 100349 15-3-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/103395	'For You' (35mm.) (Col.)	English	300.00m(1)	<u>U</u> 100350 15-3-82	J. Banerjee	Uma Banerjee	
B/103465-74	'Baygon Bait Film' (35 mm.) (Col.)	Hindi	15.24m(1)	<u>U</u> 100351 15-3-82	Appi Umarani, Appi Films.	Appi Umarani, App Films.	
B/103475-79	'Baygon Spray Film' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.48m(1)	<u>U</u> 100352 15-3-82	Do.	Do.	
B/103495	'General Principles of Machine Guarding' (35 mm.) (Colour)	English	533.40m(2)	<u>U</u> 100353 15-3-82	Hunnar Films.	Hunnar Films.	
B/100666	'Trl. of 'Eyewitness To Murder' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	91.44m(1)	<u>U</u> 100354 16-3-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Peter Yates.	
B/103403	'Trl. of 'Namkeen' (35 mm.) (Colour).	Hindi	97.23m(1)	<u>U</u> 100355 16-3-82	S. Kamruddin, Parvana Amar Deep Flat No. 1, Santa-cruz(W) Bombay-54.	Jayant Malkan.	
B/103443	'Trl. of 'Saath Saath' (35 mm.) (Colour).	Hindi	92.96m(1)	<u>U</u> 100356 16-3-82	Quick Action.	Dilip Dhawan.	
B/103533	'Himachal Pradesh Samachar-32' (35 mm.).	Hindi	293.74m(1)	<u>U</u> 100357 16-3-82	Sarju Prasad.	Shri Chatar Singh Danwar, Dir. Pub. Rel. Himachal Pradesh.	
B/103573	'Trl. of 'Galaxina' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	64.92m(1)	<u>U</u> 100358 17-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Marilyn J. Tenser.	
B/103005	'Theatrical Series No. 38 Arts America' 'Jake Gardner Affiliate Artist' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	260.60m(1)	<u>U</u> P.E. 100359 17-3-82	International Communication Agency.	International Communication Agency.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103160	'Exploring The Ocean' English (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	155.22m(1) P.E.	U 100360 17-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	
B/103161	'Interview Ready or Not' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	260.56m(1) P.E.	U 100361 17-3-82	Do.	Do.	
B/103162	'The Small Farm In America' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	310.66m(1) P.E.	U 100362 17-3-82	Do.	Do.	
B/103618	'Uttar Pradesh Sama- char-94' (35 mm.).	Hindi	276.15m(1)	U 100362 17-3-82	Dhirendra Pande (Producer Newsreel (U. P. I. D.).	Dhirendra Pande, (Producer Newsreel Directorate of Information & Public Rela. U.P.	
B/103618	'Uttar Pradesh Sama- char-94' (35 mm.) (India).	Hindi	276.15m(1)	U 100363 17-3-82	Dhirendra Pande. (Producer Newsreel U.P.I.D.).	Dhirendra Pande. (Producer Newsreel Directorate of Inf. & Pub. Rel. U. P.	
B/103619	'Madhya Pradesh Sanachar Darshan- 36' (35 mm.) (India).	Hindi	291.63m(1)	U 100364 17-3-82	Shri M.A. Naik.	Bir. of Information & Publicity Govt. of M. P. Bhopal.	
B/103169	'Harihar Stores' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30.48m(1)	U 100365 17-3-82	Mr. Ramesh Tiwari, 8A/433, New D.N. Nagar, Andheri, Bombay-38.	Mr. Ramesh Tiwari.	
B/103492-93	'New District Sind- hudurg' (35 mm.) (Colour).	Mar. Hin.	161.00m(1)	U 100366 17-3-82	The Director General of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Director General of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/103511	'Swan-Ganz Catheter Insertion Internal Jugular Approach' (16 mm.) (U.S.A.).	English	243.84m(1) P.E.	U 100367 18-3-82	Mcgraw-Ravindra Laboratories (I) Ltd.	American Edwards.	
B/103534	'Himachal Ke Lok Nritya' (35 mm.) (Colour).	Hindi	415.49m(2)	U 100368 18-3-82	Shri Sarju Prasad.	Shri Chatarsingh Panwar, Himachal Pradesh, Simla.	
B/103634	'Sudharel Kheti Paddhati' (35 mm.).	Gujarat	297.18m(1)	U 100369 18-3-82	Asstt. Dir. of Information (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103129	'Nee-Youth Film Festival' (35 mm.) (Colour).	Eng. Hind. Kan. Mar. Guj. Assa. Tam. Tel. Urdu. Mal. Ben. Sin. Orl. Pun.	302.00m(1)	U 100370 18-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103340	'Child Molester' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	221.89m(1) P.E.	U 100371 18-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Highway Safety Films.	
B/103163	'V'D' What Is It' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	205.26m(1) P.E.	U 100372 18-3-82	Do.	Churchill Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102649	'Trl of ' High Ice' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	100·42m(1)	U 100373 18-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Natalie R. Jones & Eugene S. Jones.	Triangle.
<i>Endorsement</i>							
No. B/102449 Applied length : 106·96 m.							
			Delete the shots of love-making between the boy and girl with bare breasts, occurring at two places			5·64 m.	
			Total deletions.—5·64 m.				
			Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is			100·42 m.	
B/103645	'Trl. of 'Akhand Saubhagyawati' (35 mm.) (Colour).	Hindi	90·83m(1)	U 100374 19-3-82	Dhwani Prakash.	Dhwani Prakash.	
B/103349	'Trl. of 'Bhagya' (35 mm.) (Col.).	Hindi	99·06m(1)	U 100375 19-3-82	Bawa Movietone.	Rabindranath Das-gupta.	
B/103636	'The Nirlep Story' (8 mm.) (Col.).	English	117·00m(1)	U 100376 19-3-82	Hillman Film.	Hillman Film.	
B/103486	'Confusion At Bus Stop' (35 mm.) (Colour).	Hindi	300·23m(1)	U 100377 19-3-82	M/s. Bharat Chal-chitra.	M/s. Bharat Chal-chitra.	
B/103514	'Guru Mantra' (16 mm.) (Col.)	Gujarati	218·00m(2)	U 100378 19-3-82	Chiman Desai, 78-A-Rethan Tarrace Bomay-16.	P. K. Enterprises.	
B/103570	'Starring No. 1' (35 mm.) (Col.)	English	30·48m(1)	U 100379 19-3-82	Suraj H. Rai	Suraj M. Rai.	
B/103488	'Bounce Baby Food' (35 mm.) (Col.).	English	30·48m(1)	U 100380 19-3-82	Nee F8ilms.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Uppoor, Neo Films.	
B/103491	'The Sunsilk Girl' (35 mm.) (Col.).	English	30·48m(1)	U 100381 19-3-82	Do.	Do.	
B/103572	'HILL Food Products' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30·48m(1)	U 100382 20-3-82	Radio Advertising Service.	Radio Advertising Service.	
B/103464	'Acceptance' (35 mm.) (Col.).	Hindi	397·00m(2)	U 100383 20-3-82	Dr. K. L. Mallick.	M/s. View Point.	
B/103125	Trl. of 'Just A Woman' (35 mm.) (Colour) (France).	English	77·84m(1)	U 100384 20-3-82	N.F.D. C. Ltd.	Yves Gasser.	
B/	'India—A Tryst With Destiny' (16 mm.) (Col.).	English	430·82m(4)	U 100385 20-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/103691	'Trl. of 'Dee Wale Ae Dikra' (35 mm.) (Colour).	Gujarati	129·23m(1)	U 100386 20-3-82	Shri Kishore Vyas, C/o. Vijay Films International. B-1/Viral Apts, S. V. Rd., Andheri (W) Bomay-58.	Arun Bhatt & Kishore Vyas, Vijay Films International.	

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
		No. B/F-1132					
		Film : 'DESH PREMEE' (Hindi) (Colour)					
		U-Cert-No. 99492 dt. 6-3-1982					
		<i>Alterations under Rule 34</i>					
		<i>Added</i>					
		Reel No.					
		III : Scene in between Master Dinanath & his son, Rajoo				Ft	
		V : Scene in between Sardar and Rajoo where Rajoo wants to blackmail Sardarji for his illicit liquor distilling				43.00	
		XI : A shot of Rajoo floating in the water after the vaanmisshap				45.00	
		XII : One 'antara' of song 'KHATOON KI KHIDAMAT MEIN....' in the Madrasi song				4.11	
		XIV : Sequence in between Pratap Singh and Deepak wherein Pratap ask Deepak to go to the house of Priti's father as he has already discussed his matrimonial with Priti				101.00	
		XVII : Shots of religious places during the fight in Bharat Nagar.				23.00	
		XVIII : Scene in the end where Rajoo's son shows his exemplary honesty by giving back purse of Deepak which had fallen. Rajoo feels proud of him				19.00	
						160.00	
					Total	395.11	
		<i>Deleted (voluntarily)</i>					
		VIII : The fight in between Deepak, Don and his gangster in ambulance. has been deleted				21.00	
		XVI : Deepak's shot in cell has been reduced				5.00	
					Total	26.00	
		Total approved additions—395ft.11fr. (120.62m.)					
		Total vol. deletions.—26ft. (7.92m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid alterations is—5048.63 m.					
		This certificate was endorsed on 17th March, 1982.					
<i>Endorsement</i>							
		Film : 'CHAMATKAR' (Hindi) (Col.).					
		No. B/103658-63.					
		U-Cert. No. 100018, dt. 6-2-1982.					
		This certificate is valid also for Bengali, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada and Assamese versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 20th March, 1982.					
<i>Endorsement</i>							
		No. B/103295					
		Film : 'SUKHI JEEVAN KI RAJ' (Hindi) (Col.)					
		U-Cert. No. 100164, dt. 27-2-1982					
<i>Correction</i>							
		The title of the film on face of certificate may be read as 'SUKHI JEEVAN KA RAJ' instead of 'SUKHI JEEVAN KI RAJ.' Actual length of the film remains unaltered.					
		This certificate was endorsed on 19th March, 1982.					
<i>Endorsement</i>							
		No. B/103418-19 & B/102771					
		Film : 'BINACA FLUORIDE WITH ANGULAR DELUX (English) (Cl.).					
		U-Cert. No. 100089 dt. 15-2-1982					
		This certificate is valid also for Bengali and Hindi versions of the film in colour.					
		Actual length of the film remains unaltered.					
		This certificate was endorsed on 18th March, 1982.					
<i>Endorsement</i>							
		Film : 'AN INDIAN STORY' (English) (Col.).					
		No. B/102135					
		A-Cert. No. 4934, dt. 24-2-1982					
		<i>Alterations under rule 34</i>					
		<i>Replacements :</i>					
		Reel No. Item No.					
I	53	Original picture of the village Speaker retained without sound of the word 'police'			Ft		
					2		

1	3	4	5	6	7	8
II	2	Original picture retained without sound of the word 'police.'			5ft.02fr.	
VI	30	After the photograph of Smt. Indira Gandhi a blank piece has been inserted			4ft.02fr.	
III	8	Original picture continues without sound of 'Sharma'			7 ft.	
III	37	The photo of Mr. Sharma, replaced by newspaper clipping word 'Sharma' has been deleted			13ft.02fr.	
III	54	The photograph of DIG and DSP deleted and their names removed from sound track. Replaced with newspaper clipping			6ft.	
Length of replacements.—37ft.06fr. (11.40 m.).						
Actual length of the film after the aforesaid replacements is.—1609.40m. in 6 reels						
This certificate was endorsed on 16th March, 1982.						

Endorsement

No. B/68213

Film : '5 DUSHMAN' Alias Daulat Ke Dushman' (Hindi) (COL.).

U-Cert. No. 71740 dt. 24-1-1973

*Alterations under rule 34**Added Reel*

I	(a) Different Temple shots of Mandir, Masjid, Church, Gurudawra, Guru Nanak Photo	24.00ft.
	(b) Hotel cabaret dance of dancer	232.00ft.
	(c) Police chase shots	55.00ft.
	(d) Kotha dance music	42.00ft.
II	(a) Sequence of group dance in hotel	50.00 ft.
	(b) Shots of Temple, Mandir, Masjid, Giriza Nanak	23.00ft.
III	(a) Murder sequence showing one man killing one girl for money	116.00ft.
	(b) Comedy scene of Tailor in Tailor's shop	221.00ft.
	(c) Telephone shots : Woh Kaha Gaya Bombay, Hum Bhi Bombay Jayege	10.00ft.
IV :	Murder scene of a girl	107.00ft.
IX :	Ambassador hotel shots	15.00ft.
Total		
		895.00 ft.

Total additions : 895.00ft. (272.80m.).

Actual length of the film after the aforesaid approved additions is.—3880.47m.

This certificate was endorsed on 18th March, 1982.

Endorsement

No. B/103496

Trailer of 'Shaukeen' (Hindi) (Col.).

U-Cert. No. 100343, dt. 11-3-1982

Correction

The length of Trailer on face of certificate may be read as 94.76m. instead of 33.83 m.

This certificate was endorsed on 15th March, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 20-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							

C-10448	Orissar Mukhya Ghatanabali 127 (Newsreel)-35mm India.	Oriya	304.00(1)	U 94768 15-3-82	Films Officer, I & P.R. Deptt., Govt. of Orissa	I & P.R. Deptt., Govt. of Orissa.	Clear
C-20449	Orissar Mukhya Ghatanabali 128 (Newsreel)-35mm India	Oriya	312.12(1)	U 94769 15-3-82	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10445	Khier Putul (Childrens)— 16mm-India	Bengali	243·84(2)	<u>U</u> 94770 15-3-82	Arobinda Bhattacharjee Production, 71, Rai Bahadur Road, Calcutta 700034.	Arobinda Bhattacharjee Production, 7/1, Rai Bahadur Road, Calcutta 700 034.	Clear
C/10447	Trailer of Mahakabi Kalidas(Dubbed) 35mm-India	Bengali	95·10(1)	<u>U</u> 94771 15-3-82	Orient Arts & Culture, 6A, Saklat Plaza, Calcutta-700072	Shri Amulya Chandra Chowdhury, 6A, Saklat Place, Calcutta-740 062	Clear
C/10450	Fantacos Vanishing Cream (Advertisement) 35mm-India	Bengali	30·48(1)	<u>U</u> 94772 15-3-82	Calcutta Filmlet Advertising, Chatterjee International Centre, 10th Floor, Room No. 10, 33A, Chowringhee Road, Calcutta-700 071.	Fantacos Vanishing Cream	Clear
C/10451	Fantacos Talcum Powder & Vanish- ing Cream (Advertisement) (35mm) (India)	Bengali	30·48(1)	<u>U</u> 94773 15-3-82	Do.	Fantacos Talcum Powder & Vanishing Cream	Clear
C-10443	Dekh Khabar Raak Nazar (Feature) (Colour) (35mm) India	Oriya	3657·81(14)	<u>U</u> 94774 15-3-82	Surendra Khuntia, Hindustan Cine Production, Madhupatra, Cuttack-10, Orissa.	Surendra Khuntia, Hindustan Cine Production, Madhupatra, Cuttack-10, Orissa.	U with cuts
	Endorsement: In reel No. 11 : In reel No. 12 :				Original length Curtailed the scene showing Rosy being tortured (slapped etc.) Dripping of blood in the scene where the strong man in a bloody costume being beaten by Toney....etc.		3660·00 mtrs. 2·6 ft. 2·19 mtrs.
					Final length of the film after above deletions		3657·81 mtrs.
C-10452	Fantacos Talcum Powder (Advertisement) (35mm) India	Bengali	30·48(1)	<u>U</u> 94775 15-3-82	Calcutta Filmlet Advertising, Chatterjee International Centre, 10th floor, Room No. 10, 33A, Chowringhee Road, Calcutta-700 071.	Fantacos Talcum Powder.	Clear
C-10446	Ma Kalyaneswari (Feature) (35mm) India.	Bengali	3883·15(14)	<u>U</u> 94776 15-3-82	Devika Chitra Neketan, 15, Kripanath Lane, Calcutta-700 005.	Lila Das Gupta, 15, Kripanath Lane, Calcutta-700 005.	U-with cuts
	Endorsement :				The entire sequence where three eyes symbolising the Goddess Kalyaneswari appears on the Cross, replaced by approved shots. Length remains the same.		
C-10436	The Boys In Company C (Col.) (Feature) (16mm) U. K.	English	1402·08(4)	<u>A</u> 4222 16-3-82	M/s. Goodwin Pictures (Cal) 62, Bentinck Street, Calcutta 700 069.	Mr. Andre Morgan, England.	Clear
C-10454	Behtar Kal Kee Oar (Documentary)- (35mm)—India	Hindi	235·92(1)	<u>U</u> 94777 19-3-82	Vijay Burman, 63, Bholanath Nath Street, Calcutta-700 036.	Vijay Burman, 63, Bholanath Nath Street, Calcutta-700 036.	Clear
C-10460	The Window of Knowledge (Documentary)— (35mm) —India	English	530·35(2)	<u>U</u> 94778 19-3-82	Shri Samar Das, 14/2, Panchanantola Road, Calcutta-700 029	Shri Ratan Roy & Shri Samar Das, M/s. Kincoye Productions, 14/2, Panchanantola Road, Calcutta- 700 029.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10455	Kolkata (Documentary)— (35mm) India	English	482·80(2)	U 94779 19-3-82	Shri Shyamal Bandyopadhyay, Vill. Bandipur, P. O. Rahara, Dist. 24-Parganas.	Shri Shyamal Bandyopadhyay, Vill. Bandipur, P. O. Rahara, Dist. 24-Parganas.	Clear
C-10453	Pacing In India (Colour) (Documentary)— (35mm)—India	English	822·48(2)	U 94780 20-3-82	Santi P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta 700 019	Shanti P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700 019.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 20-3-82

Reg. No.	Name of the film and its language	Length & Reels	Name of the producer	Name of the applicant	Country of origin	Certi- ficate No. & date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-15071	T100/06 Mechanics (English) (16mm) Educational	274·32 (1)	Open University, U. K.	Open Education corporation Madras.	UK	U 84088 16-3-82	Clear P.E.
M-15822	Bheeman (Malayalam) (colour) (35mm) Feature India	3681·36 (14)	Smt. Arifa Hassan, Madras	Arifa Enterprises, Madras	India	A 4291 16-3-82	Cuts
		Length applied : 3779·21 Mts.					
	Cuts:						Ft. Frms.
1.	Reel 5—	Delete the shot of inner thigh of Anitha song sequence. (Replaced flower inset 3·15)					
2.	Reel 6—	In the conversation between Abbu and a customer delete the reference to 'Kafir'. (Replaced 'Maitullavar')					
3.	Reel 7—	In the dance sequence, delete the following:— (a) Opening shot of hip herk of the dancer. (Replaced with globe 3·09)					
		(b) Gyrating movements of the dancer. (Replaced Ajayan 5·08)					
		(c) hip herks of the dancer as Abbu holds her hips. (Replaced Anitha 4·01)					
4.	Reel 8—	Delete the buttock movements of the girl as seen by Rajankunju and his man.					
5.	Reel 11—	Reduce the shots of Sankaran being attacked by two man with sickle.					
6.	Reel 12 & 13—	Reduce the fighting in sluch by 50%					
7.	Reel 14—	In the fight sequence, delete the following:— (a) punching on stomach. (b) all visual of burning chair.					
8.	Reel 14—	Delete the visual of Abbu kissing Ajayan in appreciation.					
		347ft 01frm. or 105·79mts.					
		Actual length of film will be 3681·36 mts. in 14 reels.					
M-15016	M101/20 Dilation in skew Directions (English) colour Educational (16mm)	274·32(1)	Open university, U. K.	Open Education corpn. Madras	UK	U 84089 18-3-82	Clear P.E.
M14815	AMST283/06 The construction of the heavens (English) Colour (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84090 18-3-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14990	M101/17 Relations Ringing The Changes colour (16mm) Educational	274 32(1)	Open University, U.K.	Open Education Maras	UK	U 84091 18-3-82	Clear P.E.
M-14989	M101/07 Functions and graphs (English) colour (16mm) Educational	274 32(1)	Do.	Do.	UK	U 84092 18-3-82	Do.
M-15842	Milkcan story (Malayalam, Tamil, Marathi, Telugu, Kannada) colour (35mm) Advt. India.	30 48(1)	Movie International, Mysore	Movie International, Mysore.	India	U 84093 18-3-82	Clear
M-15837	Everyones choice (Telugu) colour (35mm) Advt. India.	30 48(1)	Do.	Do.	India	U 84094 18-3-82	Clear
M-15829	Hamara Raaja Maharaja (Hindi) colour (35mm) Advt. India.	30 48(1)	Yousuf cine productions, Madras.	Yousuf cine productions, Madras.	India	U 84095 18-3-82	Clear
M-15560	Anu (Tamil) colour (35mm) Feature India	2896 21(12)	T.R.M. Creations, Madras.	T.R.M. Creations, Madras	India	U 84096 19-3-82	Cuts
		Length applied.	2896 21 Mts.				Ft Frms.
	1. Reel 9—		In the cabret dance sequence, delete the clost-shot of breast jerks by the dancer wherever it occurs. (Replaced with Rajendran and his friends seated round the dining table 21.00)			21 00	
	2. Reel 9—		In the song sequence, delete the shots of Meera placing her face against Rajendran's bare chest and rubbing. (Replaced flow or-shot)			8 00	
			Total			29ft 00 frms. or	
		Total replacement appd. 29ft or 8.84 Mts.				8 84 Mts.	
			Actual length of the film remains the same, namely 2896.21 Mts. in 12 Reels.				
M-15803	Bharavase (Kannada) (35mm) colour Feature India	4015 44(14)	Indian productions, Kolar	Indian Productions, Kolar	India	U 84097 19-3-82	Clear
M-15796	Trailer of 'Dilka Sathi Dil' (Hindi) colour (35mm)	99 36(1)	Madan Movies, Madras	Madan Movies, Madras.	India	U 84098 19-3-82	Cuts
		Length applied.	101 19 Mts.				Ft Frms.
			Delete the shot of the hero and the heroine seen on bed and rolling over each other.			6 00	
						6ft 00 or 1.83 mts.	
			Actual length of the trailer will be 99 36 Mts. in 1 Reel				
M-15831	Foot Ball (Malayalam colour (35mm) Feature.	3194 22(14)	Mummy Films, Trichur, Kerala.	Mummy Films, Trichur, Kerala.	India	U 84099 19-3-82	Cuts
		Length applied :	3356.46 mts.				

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms.	
1.	Reel 1—		Delete the teacher's words 'Nice name your number is 24'.			6 09	
2.	Reel 2—		Delete the visuals of the drunken boy on the ground as well as visuals and sounds of vomiting.			119 06	
3.	Reel 3—	(a)	Delete the words 'Andi undangale kalayan pattu sunny.'				
		(b)	Delete the words 'Aval ude orthu nadanne'				
		(c)	Delete the words 'Avan de ammaide Nair'.				
4.	Reel 3—		Delete the entire drinking scene.			158 19	
5.	Reel 4 & 5—		Delete the class-room scene.			176 04	
6.	Reel 5—	(a)	In the bus, delete the visual of the male teacher doing and about to fall on the lady teacher.				
		(b)	In the bus, delete the visual of one boy putting his hand around another.			26 15	
7.	Reel 5—	(a)	Delete the visual of the male teacher urinating.				
		(b)	Delete the visual of the male teacher asking for a match from the student and lighting his cigarette.			44 04	
						532ft .05 frm.	
			Total			or	
			Actual length of film will be 3194.22 mts. in 14 Reels.			162.24 mts.	
M-15645	Manchu Kondalu (Telugu) colour (35mm) Cinema- scope Feature	3478.91(14)	Geo Movie productions P. Ltd., Madras	Geo Movie productions P. Ltd., Madras	India	A 4292	Cuts
		Length applied.	3515.56 Mts.				
	Cuts					Ft. Frms.	
1.	Reel 2—		Delete the kissing of Ravi and his wife in the railway compartment.			3 15	
2.	Reel 3—		Delete the allvisuals of the actual leading of the revolver by Ravi.			19 13	
3.	Reel 6—		Reduce the torture of Bindu, and delete visuals of Bindu's hands being taken to the table and falling.			30 15	
4.	Reel 7—		Delete the shot of Ravi's leg on Bindu while taking a photograph.			12 15	
5.	Reel 8—		Delete the dialogue of Alexander in the tent.—'Vallu vesukunna dress uda deesi legane veedi avesam challarippunndi'.			5 12	
6.	Reel 9—		In the attempted rape of Bindu, delete all visuals after Khan grabs her, retaining only the sound of shrieking and the visuals of Ravi kicking khan.			46 14	
			Total			120ft .04 frms.	
			Actual length of the film will be 3478.91 Mts. in 14 Reels.			or	
						36.65 Mts.	
M-15720	Ala Nirala (Kannada) Doc. (35mm)	524.60(2)	Karnataka Film Industry Development Corpn. Ltd., Bangalore.	Karnataka Film Industry Development corpn. Ltd., Bangalore.	India	U 84100	Clear
						20-3-82	Clear
M-15845	United India (English) colour (35mm) Advt.	27.43(1)	Media Artists, Madras	Media Artists, Madras	India	U 84101	Clear
						20-3-82	
R/28/3029	Manthra Kodi (Malayalam) (35mm) Feature	3972.17(16) (16)	Selvi enterprises, Madras	Selvi Enterprises, Madras	India	U 83744	Cuts
						15-3-82	
R/28/3012	Beedala Patlu (Telugu) (35mm) Feature	4424.72(16)	Sri Vital produc- tions, Madras	Sri Vital produc- tions, Madras	India	U 83745	Clear
						16-3-82	
R/28/3045	Vidyaarthikale Ithiley Ithiley (Malayalam) (35mm) Feature	3323.54(12)	Mehoob Movies, Madras	Quilon Films, Quilon.	India	U 83746	Cuts
						17-3-82	
R/28/3035	Vichitrakutumbam (Telugu) (35mm) Feature	4852.40(19)	Sri Raj Art Films, Madras	G. Madhava Rao, Madras	India	U 83747	Cuts
						17-3-82	
R/28/3043	Nella Neram (Tamil) colour (35mm) Feature	4464.73(18)	Sri M.M.A. Chin- nappa Devar	Devar Film, Madras.	India	U 83748	Cuts
						17-3-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3044	Mohammed Bin Thuglak (Telugu) (35mm) Feature	4804.64(17) (17)	Chalana Chitra, Madras	Chalana Chitra, Madras	India	<u>U</u> 83749 17-3-82	Cuts
R/28/3056	Vettukku Oru Pillai (Tamil) (35m) Colour Feature	3996.00(16)	Shri Raman pictures, Madras	Shri P. Devaraj, Tricy.	India	<u>U</u> <u>U</u> 83750 17-3-82	Cuts
R/28/3055	James Bond 777 (Tamil) (35mm) Feature	3931.90(15)	P.S.R. Pictures, Madras	P.S.R. Pictures, Madras	India	<u>U</u> 83751 17-3-82	Cuts
R/28/3024	Sampoorna Ramayana (Kannada) (35mm) Colour Feature	5212.08(20) (20)	Basant pictures, Bombay	Basant pictures, Bombay	India	<u>U</u> 83752 17-3-82	Clear

Particulars of Films Certified by the Central board of Films Censors during the week-ending 27-3-1982

Application No.	Title, Guage and Colour with country or origin	Language	Length in Metres & reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1133	'Raahna' (35mm.) (Colour) (India)	Hindi	3709.46m(16)	<u>U</u> 99499 24-3-82	M/s. Vaibhav Films, Girdhar Bhatia & Smt. Pravin Paul, M/s. Vaibhav Films.		Clear
B/F-1167	'Zakhmi Dil' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3818.49m(16)	<u>U</u> 95500 25-3-82	Roopal Sanger.	Roopal Sanger, M/s. Popular Film Exchange	,
B/F-1179	'Ek Daon Bhutacha, (35 mm.) (Colour) (India).	Marathi	3956.48m(15)	<u>U</u> 100501 27-3-82	Ravindra V. Namade, Prop, Manoranjan	Ravindra V. Namade, Prop, Manoranjan	Triangle.

Endorsement

No. B/F-1179

Applied length:—3971.57m.

Cut. No. Reel No.

1 I : Delete the following words:

'Lombatiy kaay mahroon icharayanch nihayi 28.08 ft,

2 II : Delete the following words:

' Tatavarayan patavar aan tatavarayan khatewar 21.00ft,

Total deletions.—49ft. 08ft. (15.09 m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—12980ft.09ft. i.e. 3956.48 m. in 15 reels.

B/103569	'Pelvic Examination for Contraception' (16 mm.) (U.S.A.)	English	243.84m(1)	<u>A</u> 4942 22-3-82	Mother & Child Hos- Pathinder Fund, pital.
----------	--	---------	------------	-----------------------------	--

B/103571	'Apsara' (35 mm.) (Col.)	Hindi	85.34m(1)	<u>U</u> 100387 22-3-82	Film Media	Film Media,
----------	--------------------------	-------	-----------	-------------------------------	------------	-------------

B/103515-28	'King of The Jungle' (35 mm.) (Col.)	Hindi Assa. Eng. Mar. Sin. Guj. Tam. Ori. Tel. Mal. Urdu Ben. Pun.	85.34m(1)	<u>U</u> 100388 22-3-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
-------------	--------------------------------------	--	-----------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103440-53	'Plight of Telephone' (35 mm.).	Eng. Hin. Ori. Mar. Guj. Assa. Tam. Tel. Kann. Mal. Ben. Urdu. Pun. Sin.	223.60m(1) P.E.	U 100389 22-3-82	Films Division, Govt. of India,	Films Division, Govt. of India.	
B/103578	'Development Without Distraction' (35 mm.) (Colour)	English	468.00m(2) P.E.	U 100390 22-3-82	Do.	Do.	
B/203602	'Jaldi Aur Jyada Arhar' (35mm.) (Col.).	Hindi	549.00m(2) P.E.	U 100391 22-3-82	Do.	Do.	
B/103179	'Ouchh Se Chutkara' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.48m(1) P.E.	U 100392 22-3-82	Film Media.	Film Media.	Triangle
<i>Endorsement</i>							
No. B/103179 Applied length.—30.48 m.							
Delete the low angle shots the girl in Bikini climbing the ladder. (There is no objection of the same shot when it comes 1/4 of the frame at the end.) 9ft. (Replaced to the approved shots.—9ft.)							
Total deletions.—9ft.							
Total approved replacements.—9ft.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is.—30.48 m.							
B/103309	'The Wild Cat Family English The Cougar' (16 mm.) (Col., (U.S.A.))	English	179.38m(1) P.E.	U 100393 22-3-82	Photophone Ltd	Walt Disney.	
B/103327	'Super Cranes' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	360.00m(1) P.E.	U 100394 22-3-82	Central Labour Insti- tute.	Central Office of Infor- mation, London.	
B/103143	'Facts of Fatigue' English (16 mm.) (Co- lour) (U.K.).	English	182.88m(1) P.E.	U 100395 22-3-82	Advan-Oerlikon Ltd.	The Welding Institute	
B/103145	Surface Coating In English Engineering' (16 mm.) (Col.) (U.K.)	English	233.17m(1) P.E.	U 100396 22-3-82	Do.	Do.	
B/103155	'Woodpecker Gets Reddy for Winter' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	99.00m(1) P.E.	U 100397 23-3-82	N.E. & I.F. Ltd.	Moody Institute of Science.	
B/103158	'Fundamentals of English Ac, Dc, Generation' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	221.89m(1) P.E.	U 100398 23-3-82	Do.	Creative Venture Films.	
B/103164	'Sounda In The Silent English Deep' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	165.00m(1) P.E.	U 100399 23-3-82	Do.	Moody Institute of Science.	
B/103165	'Story of The Blood- stream' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	264.00m(1) P.E.	U 100400 23-3-82	Do.	Do.	
B/103166	'Water : Why It is, What It is' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	120.00m(1) P.E.	U 100401 23-3-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103167	'Water the Common Necessity' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	120 00m(1) P.E.	U 100402 23-3-82	N.E. & I.F. Ltd	Mody Institutual Science	
B/103168	'Window To The Universe' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	165 00m(1) P.E.	U 100403 23-3-82	Do.	Do.	
B/103156	'Looking At Lobsters' (16 mm) (Col.) (Australia)	English	55 47m(1) P.E.	U 100404 23-3-82	Do	CSIRO.	
B/103157	'What's Agro-Forestry' (16 mm.) (Col.) (Australia)	English	188 37m(1) P.E.	U 100405 23-3-82	Do	Do.	
B/103159	'Principles of Electricity' (16 mm.) Col.) (U.S.A.)	English	221 89m(1) P.E.	U 100406 23-3-82	Do	Creative Venture Film.	
B/102882	'To Day's Fire Fighters' (16 mm.) (Canada)	English	306 00m(1) P.E.	U 100407 23-3-82	Do	Crawley Films.	
B/103690	'Shreevatsa' (35 mm.)	Hindi	190 00m(1)	U 100408 23-3-82	Mr. Prakash Jha	Mr. Prakash Jha	
B/103463	'Leprosy Control & Rehabilitation' (16 mm) (Colour)	Tamil	184 71m(1)	U 100409 24-3-82	N.E. & I.F. Ltd	N.E. & I.F. Ltd.	
B/103649	'Trinka' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30 48m(1)	U 100410 24-3-82	Film Media	Film Media	
B/103593	'Pearl By Name Precious By Nature' (35 mm.) (Colour)	English	30 48m(1)	U 100411 24-3-82	Do	Do	
B/103646	'Trl. of The Lucky Star' (35 mm.) (Colour) (Canada)	English	66 36m(1)	U 100412 24-3-82	N.F.D.C. Ltd	Claude Leger.	
B/103679	'Saridon' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30 48m(1)	U 100413 24-3-82	Sumantra Ghosal C/o Cinematix	Cinematix	
B/103707	'Mahitichitra No 365' (35 mm.)	Gujarati	228 60m(1)	U 100414 24-3-82	Asstt Dir. of Information(F) Govt of Gujarat	Director of Information, Govt of Gujarat	
B/103703	'H. M. V. Trl. No 1 of 'Namak Halaal' (35 mm.) (Col.)	Hindi	78 63m(1)	U 100415 24-3-82	M/s Chaudhry Enterprises	M/s Chaudhry Enterprises	
B/103704	'H. M. V. Trl. of No 2 of 'Namal Halaal' (35 mm.) (Col.)	Hindi	82 32m(1)	U 100416 24-3-82	Do	Do	
B/	'Liquid Gold Save Me' (35 mm.) (Colour).	English	380 00m(2)	U 100417 24-3-82	Films Division, Govt of India	Films Division, Govt of India	
B/103635	'Suraj Ekela Chalta Hai' (35 mm.)	Hindi	292 30m(1)	U 100418 25-3-82	The Director General of Information & Public Relations Govt of Maharashtra	The Director General of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103664	'Model Maker' (35 mm.) (Col.).	English	30·48(1)	U 100419 25-3-82	Robert John Pinto, Filmcell.	Robert Joshn Pinto.	
B/103637	'Scientific Pest Control From Laboratory To The Farmer' (16 mm.) (Col.).	English	262·43(2)	U 100420 25-3-82	M/s. Cinemart.	M/s. Cinemart.	
B/103698	'Today For Better Tomorrow' (35 mm.) (Col.).	English	472·44(1)	U 100421 25-3-82	M.S. Rajan.	M.S. Rajan.	
B/103535	'Teerthraj Pushkar' (35 mm.)	Hindi	472·44(2)	U 100422 25-3-82	Girdhar Sharma.	Girdhar Sharma.	
B/103600	Trl. of 'Tribute' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	73·15(1)	U 100423 25-3-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Joel B. Michaels & Garth H. Drabinsky.	
B/103650	'Theatrical Series No. 039-Art America-Pat Birch' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	274·32(1) P.E.	U 100424 25-3-82	International Communication Agency.	John H. P. Davis & Sheldon Riss.	
B/103680	'Raju & Tinkku' (35 mm.) (Col.).	Hindi	461·48(2)	U 100425 25-3-82	Children's Film Society, India.	Children's Film Society, India.	
B/103173	Trl. of 'Marilyn-The Untold Story' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	79·36(1)	U 100426 25-3-82	N.F.D.C. Ltd.	Lawrernce Schiller.	

Endorsement

No. B/103173

Applied length.—80·16 m

Delete views of Marilyn seen without clothes when she comes out of swimming pool 0·80 m.

Total deletions.—0·80 m.

Actual length of the trl. after the aforesaid deletions is

79·36 m.

B/103709	'Trl. of Mahima Shri Ram Ki Ahas Sati Bindumati' (35mm) (Col.).	Hindi	99·67(1)	U 100427 27-3-82	Trimurti International	S.R. Films International.	
B/103700	'Good House Keeping' (35 mm) (Col.).	Hindi	505·42(1)	U 100428 27-3-82	M.S. Rajan	M.S. Rajan.	
B/103693	'Chemical Hazards' (35 mm) (Col.)	Hindi	472·44(1)	U 100429 27-3-82	Do.	Do.	
B/103715	'Folk Drama of Gujarat-Bhavai' (35 mm) (Colour).	English	480·06(2)	U 100430 27-3-82	Asst. Dir. of Information (F.) Govt. of Gujarat.	Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103717	'Chandubhai Chinta' (35 mm) (Colour).	Gujarati	184·40(1)	U 100431 27-3-82	Do.	Do.	
B/103498	'Hostility' (35 mm) (Col.) (Bulgaria).	Music Only	290·00(1) P.E.	U 100432 27-3-82	Children's Film Society India.	Bulgaria Film, Sofia, Bulgaria.	
B/103706	'Mitti Ke Phool' (35 mm) (Col.)	Hindi	527·91(2)	U 100433 27-3-82	L.R. Shaikh, Nadeem Films.	L.R. Shaikh, Nadeem Films.	
B/103705	'RM1 Cycle' (35 mm) (Colour).	Hindi	30·48(1)	U 100434 27-3-82	Shanu Rakit, M/s. Simanti Films.	Shanu Rakit, M/s. Simanti Films	

1	2	3	4	5	6	7	8						
B/103252	'Honorary Title' (35 mm) (Col) (U S S R.)	Eng Hin Ben Pun. Tel. Guj Kann	563 00(2) P.E	U 100435 27-3-82	U S S R. Consulate General	Moscow Documentary Film Studios							
B/103247-51	'Soviet Industry' (35 mm) (Col) (U S S R.)	Eng Guj Ben Mal. Kann	731 00(3) P.E	U 100436 27-3-82	Do	Leningrad Popular Science Film Studios.							
B/103721	H M.V Trl. of 'Teesri Ankha' (35 mm) (Col.)	Hindi	67 08(1)	U 100437 27-3-82	Shubir Mukerji, Grotto Villa, 2nd Mosmabad Lane, Santacruz (W) Bombay.	Shubir Mukerji							
Endorsement No. B/88207		Film - 'SUNAYANA' (Hindi) (Col.)											
U-Cert. No. 89423 dt. 24-1-1980													
Alterations Under Rule 34 :—													
Deleted (voluntarily)													
Reel II	:	Bridge scene (Saab Jairamji Ki Jawahar Saw Mill (Dekho beta	Tu murkh hai kurkh) Dhoondhua to padega)			167 14 ft 67 04 ft.							
Reel III	:	Pickpocket to Bhajiwala scene (Abbe andha hai, Jairamji ki) Gateway of India scene (Listen you here Raju & Pinchoo scene (Pehle meri baat	Listen everybody) Apna banale)			154 08 ft 34 00 ft. 54 02 ft							
Reel IV	:	Tijori scene (Haan lagtaha Dube & Raju scene (Bachao bachao.. Sunayana plucking flower (Arre savera ho gaya	Nahi nahi nahi) Bachao bachao.. Bachao bachao) Ma kaise dhoondu)			20 08 ft. 157 05 ft 37 07 ft							
Reel V	:	Police station scene (Bol be is flaake mein	Kuch nahi),			114 04 ft							
Reel VII	:	Sunayana & Raju on street (Sub intezaam ho jaiga Complete Circus scene (Dekhyeh apni ankho se	Aeaaz mein jhooth Julie)			22 08 ft, 799 02 ft							
Reel VIII	:	Raju on street (Doh hazaar rupye Pinchoo and Police Inspector (Seth Hira Mohanji	(Badi mushkil hai) Andherwale ka kaam hai)			21 09 ft. 37 00 ft							
Reel IX	:	Dr & Nurse at hospital (Kitni ajeeb baat hai	Nahi uthai hogo yelo)			60 00 ft							
Reel X	:	Song (Sunayana Aaj in nazaron ko Jail scene (Sepoy bell baja raha	Dekhta hua dekhoon) Pehra de raha hai)			541 00 ft 13 12 ft.							
Reel XI	:	Scene between Gayatri & Sulchana (Do Not let us	Nahi a raha hai)			54 03 ft							
Reel XII	:	Jagdeep & Bhagwan scene (Saale doh mahine se	Khana nahi hai khana)			78 01 ft							
		Jagdeep eating lunch at hotel (Haake gai	Harmonium baj gaya)			180 03 ft							
		Jagdeep snatches purse (wah ooperwale	Teri taran naryal banne)			168 13 ft							
Reel XIII	:	Gate of India & Pinchoo's House (Listen you here	Chalo abbe chal Chalo)			219 03 ft.							
Reel XIV	:	Song (Megha O Megha To chen mille)				86 02 ft							
Reel XVI	:	Vijayendra's House song (Surat sajan ki	Ashutt ko pechan ti)			98 08 ft							
				Total		3187 14 ft							

Total deletions 3187 ft 14 ft (971 68 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 3242 18 m

N B This certificate is valid with or without the aforesaid deletions
This certificate was endorsed on 24th March, 1982

Endorsement

No. B/96893

Film : 'Durga' (English) (Col.)
U-Cert. No. 95335 dt. 1-10-1980

Alterations Under Rule 34

Deleted (voluntarily)

Reel I	:	1. Shots of making of clay images	54.00 ft.
		A. Shots of actual Pooja scene	12.00 ft.
		2. Shots of colouring of image	14.00 ft.
		3. Shots of pyth workers	36.00 ft.
		4. Shots of different type of Devi	22.00 ft.
		5. Shots of shopping scene	23.00 ft.
		6. Shots of girl dressings	9.00 ft.
		7. Shots of street light decoration	17.00 ft.
		8. Shots of Kala Bahu bathing street scene	48.00 ft.
Reel II	:	Shots of Aarti, Dhunuchi dance, applying Tikka and of Visrajan scene by the Ganges side	175.00 ft.
			410.00 ft.

Total deletions : 410.00 ft. (124.97 m.)

Actual length of the film after the aforesaid Vol. "deletions is: 274.91 m in 1 reel only.

This certificate was endorsed on 24th March, 1982.

Endorsement

No. B/103207-14 & B/103057

Film: 'PONDS VANISHING CREAM' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 100056 dt. 11-2-1982

This certificate is valid also for Gujarati, Bengali, Malayalam, Kannada, Marathi, Telugu, Tamil and Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd March, 1982

Endorsement

No. B/103576 & B/96636-42

Film : 'HERO MAJESTIC MOPED' (Hindi) (Col.)

U-Cert. No. 95241 dt. 22-9-1980

This certificate is valid also for Assamese version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27th March, 1982.

Endorsement

No. B/89417

Film : 'A DAY WITH BUILDERS' (Music only)

U-Cert. No. 72771 dt. 21-6-1973

Alterations Under Rule 34

Added :

Films division monogram 'RELEASED THROUGH FILMS DIVISION' in the begining of the film 3.40 m.

Total approved additions : 3.40 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved additions is: 360.00 m.

This certificate was endorsed on 24th March, 1982.

Endorsement

No. B/103679

Film : 'INTRODUCTION TO A POLYTECHNIC WORKSHOP' (Eng.)

U-Cert. No. 100156 dt. 26-2-1982

This certificate is valid also for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 27-3-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10432	Crankshaft Rebuilding Process (Surelight) (Colour)—(8mm) West Germany (Educational)	English	97.52(1)	U 94781 23-3-82	Power Tools & Appliance Co. Ltd., 2, B.B.D. Bag, East, Calcutta-700 001.	REGE-Mototechnik GmbH, West Germany	Clear
C-10459	Kiriburu Ka Romanch (Documentary) (16mm)—India	Hindi	158.00(1)	U 94782 23-3-82	Aurora Film Corp. Pvt. Ltd., 126, Dharamtala Street, Calcutta-700 013.	Kiribura Iron Ore Mines, Bokaro Steel Plant, Bihar	Clear
C-10474	Trailer of 'Preyashi'—(35mm) India	Bengali	95.10(1)	U 94783 26-3-82	Jubilee Films, 25, Roypore, Garia, Calcutta-84.	Sri Shreekanta Guhathakurta, 25, Roypore, Garia, Calcutta-84.	[Clear
C-10472-73	News Documentary No. 1 (Documentary) (35mm) India	Bengali & Nepali	499.87(2)	U 94784 26-3-82	Federation of Film Technician & Workers of Eastern India, 30, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal.	Clear
C-10476	Asanta Graha (Feature) (35mm) India	Oriya	3924.60(15)	U 94785 26-3-82	Sri Tophan Tripathy, Samaleswari Films, Galty Road, Sambalpur, Orissa	Sri Tophan Tripathy, Samaleswari Films, Galty Road, Sambalpur, Orissa	Clear
C-10478	Astaraga (Colour) (Feature) (35mm) India	Oriya	4486.05(16)	U 94786 27-3-82	Hari Prasad Bishwal, Secy. Shilpee Samabaya Samity, Ltd., Sambalpur, Galty Road, Sambalpur, Orissa	Shilpee Samabaya Samiti Ltd., C/o. Basant Studio, Galty Rd. Sambalpur, Orissa.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 27-3-1982

Regd. No.	Name of the film and language	Length & Reel	Name of the Producer	Name of the applicant	Country of origin	Certificate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-15679	Sanchari (Kannada) Feature (35mm)	3149.27(14)	M/s Ravi Enterprises, Hubli.	M/s. Ravi Enterprises, Hubli.	India	U 84102 22-3-82	Cuts
Length applied. 3207.29 Mts.							
Cuts							Ft. Frms.
1. Reel 2—	Delete the visuals of the reaction of the policeman outside ladies' toilet						25 14
2. Reel 2—	Delete the visuals of a man coming out of latrine in the train compartment with fly of his pant open						36 05
3. Reel 12—	Delete the visuals of the breast cleavage of Gowri as she washes clothes in the tank						19 02
4. Reel 13—	Delete the visuals of a girl deliberately removing her pallu and exposing her cleavage						25 00

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14979	M202/24 A National Approach to/2 English (16mm) Educational	274·32(1)	Open University U.K.	Open Education Corpn., Madras	UK	U 84114 23-3-82	Clear P.E.
M-14784	S2-5/03 Genes and Development III (English (16mm) Educational	274·32(1)	Do	Do.	UK	U 84115 23-3-82	Do.
M-15068	T100/08 Measurement (English) (16mm) Educational	274·32(1)	Do.	Do.	UK	U 84116 23-3-82	Do.
M-15846	Trailer of 'Kazhu Maram (Malayalam) (35mm) Colour	87·48(1)	M/s. S.V.S. Films, Madras.	M/s. S.V.S. Films, Madras.	India	U 84117 24-3-82	Clear
M-15832	Swedish Prime Minister's Visit to Fact Asia Ltd., Madras (English) (16mm) Advt.	291·45(1)	Radio Advertising Services, Madras.	Radio Advertising Services, Madras.	India	U 84118 24-3-82	Do
M-15848	Krishnarjunulu (Telugu) Colour (35mm) Feature	4571·32(18)	Shri K. Jayakrishna, Madras.	Jayakrishna Art Movies, Madras.	India	U 84119 24-3-82	Do
M-15704	Trailer of Music is Born (English) Colour (35mm)	55·47(1)	Shochiku Co. Ltd. Japan.	Shanmuga Movies, Madras.	Japan	U 84120 25-3-82	Do
M-15705	Music is Born (Japanese with English sub-titles) Colour (35mm) Doc.	3059·89(12)	Do.	Do.	Do.	U 84121 25-3-82	Do
M-15862	Gemini Banians (Telugu) Colour (35mm) Advt.	36·27(1)	Sujatha Inter- national, Madras.	Sujatha Inter- national, Madras.	India	U 84122 25-3-82	Do
M-15863 to 15866	Fomil (English, Hindi, Tamil & Malayalam) (35mm) Advt.	82·60(1)	Chitralekha Film Cooperative Ltd, Trivandrum.	Chitralekha Film Cooperative Ltd., Trivandrum.	India	U 84123 25-3-82	Do
M-15852	Adrishtavanthudu (Telugu) Colour (35mm) Advt.	34·14(1)	Krishnaswamy Associates P. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates, P. Ltd., Madras.	India	U 84124 25-3-82	Do
M-15851	Athirashtasali] (Tamil) Colour (35mm) Advt.	34·14(1)	Do.	Do.	India	U 84125 25-3-82	Do
M-15853	Adhrishtasali (Kannada) Colour (35mm) Advt.	34·14(1)	Do.	Do.	India	U 84126 25-3-82	Do
M-15868	38 Luvinto Devasam (Malayalam)	262·09	Radhika Movies, Trivandrum.	Radhika Movies, Trivandrum.	Do.	U 84127 26-3-82	Do
M/15868	Sasthramela (Malaya- lam) 35mm (Doc.)	300·00(1)	Kerala State Film Development Cbrpn. Ltd., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corp. Ltd., Trivandrum.	India	U 84128 26-3-82	Do

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

M/15850 Bala Sivaji (Tamil) 3472.59(12) Children's Film Children's Film India **U** 84129 Clear
Colour (35mm) Childrens' Feature Society India, Bombay. Society-India, Bombay. India 26-3-82

M/15816 Adikumbeswara 323.17(1) Mangalambika Mangalambika India **U** 84130 Cuts
Vybhamav (Telugu) Movies Kakinada. Movies, Kakinada. India 26-3-82
Colour (35mm) Doc.

Length applied : 330.71 Mts.

Cuts:

Ft. Frms

Delete in the OB commentary the following lines:

(1) Devude Ledantunnara murkhulara) (Visual also deleted).	18 07
(2) 'Nasstikatvam Nasinchaali' (Visual also deleted)	6 05
						24 12

Total

or
7.54 Mts.

Actual length of the film will be 323.17 Mts in one reel.

M/15830 Nipputo Chelagatam 4140.55(16) Ravi Chitra Films, Revi Chitra Films, India **A** 4293 Cuts
(Telugu) (35mm) Madras. Madras. India 23-3-82
Colour Feature

Length applied. 4202.58 Mts.

Cuts:

Ft. Frms.

1. Reel 2—Delete the entire episode of Sankar and Mohan cheating other passenger by doubling the money.	.	.	123 04
2. Reel 3—Delete the lyric in song 2 'Nee cheyee padite gittalaga chengu mantondi'	.	.	
(Sound only—replaced with words 'Naa cheyyi patti chin- dulesi aad amantundi')	.	.	
3. Reel 5—Delete the close-up of the visual of the girl's breasts against the lyric 'La, La, La' twice. (Replaced with Rekha and other dancers)—7.08	.	7 08	
4. Reel 5—In song 3, delete the lyric 'Motima puttukochindi' (Replaced 'Modati siggu puttindoi menna monnane')	.		
5. Reel 6—Delete the dialogue of Sankar in jail from 'Samajaniki' to 'Nyayastanam kadu'.	.		
(Sound negalve of 'Na jeevitham' retained and posted on another insert, approved).	.	6 00	
6. Reel 12—Reduce the fight between Ravi and smugglers' men by 50%	42 14		
7. Reel 13—Delete reference to Nepal Rani wherever it occurs (Sound only—replaced Jackpot Rani)			
8. Reel 14—Delete the visual of Jyoti bending back on the hero's suggested mounting of Jyoti on hero and both on circulating bed with Jyoti's bare legs exposed	31 06		
		211 00	
		or	
		64.31 Mts.	

Total replacement approved. 7ft. 08 frms. or 2.28 Mts.

Actual length of film will be 4140.55 Mts. in 16 Reels.

M-15834 Shankar Sunder (Kannada) 4031.03 Varuna Movies, Chickmagalur, Varuna Movies, Chickmagalur, India **A** 4294- cuts
35mm Colour Feature (15) Karnataka. Karnataka. India 25-3-82

Length applied. 4257.45 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2—Delete close shot of Shantha bleeding during strangulation by Manohar.	4 14
2. Reel 3—Delete all the shots of Rita struggling on the bed. Only one shot may be retained of the villain placing the pillow on Rita's face	42 03

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	Reel 3	In the fight scene, delete all shots of 'Punching in stomach, hitting on the face and a tamping on the neck			41 13		
4.	Reel 3	Delete all visuals of torture in the police station. Only one shot of the light being thrown on the face of the accused be retained			51 14		
5.	Reel 3	Delete all shots in which eunuchs appear in the dance-song sequence			106 06		
6.	Reel 6	In the visual of the song sequence, delete the words 'Are you not a man?' sung by Sheetal and the visual close-ups of Shankar's reaction to this			10 13		
7.	Reel 7	Delete the shots showing the use of drugs in the camp party			6 02		
8.	Reel 7	Delete the modus operandi of Ramlal in the car boring with a weapon			48 04		
9.	Reel 8	Delete the dialogue of Vijai to Mala from 'Nanna sukake' to 'Thapa' and from 'Beduva' to 'Nanage Beku'			22 02		
10.	Reel 8	Delete the entire molestation scene of Mala, retaining only a suggestion, and upto the time the hero comes			52 15		
11.	Reel 8	Delete the scene of Mala dressing up after the molestation			7 14		
12.	Reel 8	In the fight sequence, delete all shots of hitting in the groin, punch on the face and stamping on the neck.			51 13		
13.	Reel 9	Delete all scenes of Shankar coming out of the bathroom and dressing up—both visuals and dialogues			15 15		
14.	Reel 10	Delete all shots of Mala being held by the villains and tossed from one to the other. Only one final composite shot be retained			27 08		
15.	Reel 11	In the dance sequence the beginning shot showing consumption of drugs be deleted, as also the last shot where a lewd poster is seen in the backdrop behind Shankar			6 06		
16.	Reel 11	Delete the shot of Shankar and the dancer in the jerk movement as they face each other			16 10		
17.	Reel 14	Delete the dialogue of Neelakanta to Leena 'Nanu ninage ondu hot treatment' upto 'You want it'			25 04		
18.	Reel 15	In the fight scene, delete all shots of kicking on the face, hitting on the stomach and kicking on the groin			189 02		
Total							
742 14 or 226 42 Mts.							

Actual length of film will be 4031.03 Mts. in 15 Reels.

M/15856	Komaram (Malayalam) (Colour) (35mm) Feature	3009.53	Thathiriyat Films, Madras.	Thathiriyat Films, Madras.	India	<u>A</u> 4295	Cuts
						25-3-82	

Length applied. 3013.25 Mts.

Cuts:	Ft. Frms.
1. Reel 1—In the attempted rape scene, delete the visual of mounting	5 12
2. Reel 5—In the scene depicting Babu and advocate's wife on the bed, delete the shots of the rubbing of legs and interwining of legs	6 07
Total	12 03
	or 3.72 Mts.

Actual length of film will be 3009.53 Mts. in 12 Reels.

M/15849	Auto Raaja (Tamil) (Colour) (35mm) Feature	3811.11(15)	Santhosh Art Films, Madras.	Santhosh Art Films, Madras.	India	<u>A</u> 4296	Cuts
						26-3-82	

Length applied : 3974.90 Mts.

Cuts :	Ft. Frms.
1. Reel 1—Reduce by 50% the fighting, deleting all visuals of stamping and kicking on the groins and neck	51 09
2. Reel 2—Delete the visuals of Johey and the secretary on the sofa.	27 09

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Reel 3	—Delete the dialogue of Johny and Shanti 'Enna size venum unga size podunge'			11 08		
4	Reel 3	—Reduce fighting between Raja and rowdies by 50% deleting stamping and kicking on chest and neck.			68 08		
5.	Reel 4	—Delete Mani's dialogue 'Naan vaippen eduppen' (Visual also deleted.)			4 14		
6	Reel 4	—Delete the line in the lyric sung by the girl 'Sindi-Then paikindra uravai' and also visuals against that line.			6 15		
7	Reel 6	—Delete all references to termination of pregnancy.			26 15		
8.	Reel 7	—Commencement of reel 7-Delete all visuals of Johny and the snake handler's and collection of extracted venom.			46 02		
9	Reel 8	—Delete the dialogue between Raja and Mani from 'Naan vaikiradhu' to 'Engeyavadhu vochittu poren'.			26 04		
10	Reel 9	—Delete the dialogue between Mani and the doctor from 'Ada podarathu podaren' to 'Eppadi sella mudiyum'.			34 10		
11.	Reel 9	—Reduce the visuals of lashing to once.			16 09		
12	Reel 10	—Delete the visual of Bavani's mother being beaten by the nurse.			5 06		
13	Reel 10	(a) Delete the dialogue between nurse, Mani and the doctor from 'Ennai sutthi adikkiran' uttered by nurse, to 'Sutthi sutthi adikkiran' uttered by Nani. (Visual also deleted). (b) Delete Mam's dialogue 'Negro Nai Edhavandhu On-nai solliya' (Visual also deleted).			3 04		
14	Reel 13 & 14	—Delete all visuals of the mother and Bavani being slapped by Chellappa and Johny.			20 08		
15	Reel 14	—Delete the visual of the boy urinating and all references to it.			39 15		
16	Reel 15	—Delete the visuals of the pelvic movements of the boy in the dance and also the boy opening the dhoti.			17 12		
17	Reel 15	(a) Reduce the fighting by 50% deleting all close and mid-close shots. (b) Reduce Raja's lashing of Chellappa to once.			59 01		
18	Reel 15	—Delete close shots of Johny frothing at the mouth			57 13		
					2 05		
				Total	537.06		
					or		
					163.79 Pts.		

Actual length of film will be 3811.11 Mts. in 15 Reels.

M/15867	Margam Kali (Malayalam) (colour) (16 mm) (Doc)	176.00(1)	Kerala Folklore Academy, Trichur.	Kerala Folklore Academy, Trichur	India	<u>U</u> 84131 26-3-82	Clear
M/15858	Ethiralikal (Malayalam) (35mm) (Colour) Feature	3665.59(14)	Sajeena Films, Madras.	Sajeena Films, Madras.	India	<u>U</u> 84132 26-3-82	Cuts

Length applied. 3671.32 Mts.

Cuts :

Ft. Fms.

Reel 14—Delete the following shots in the fight sequence:—

- (a) Antony being strangled by Mathai with the saw blades.
- (b) Mid-close-shot of Antony's face being pressed by the wheel.
- (c) Antony's face (Close-up) with the suggestion of revenge

Total 18 18

or

5.73 Mts.

Actual length of film will be 3665.59 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15825	Summer Sands (English) (Colour) (35mm) (Advt.)	37·18(1)	D & PG Productions Bangalore.	D & PG Production, Bangalore	U 84133	Cuts 27-3-82	
Length applied. : 37·18 Mts.							
Cuts :							
					Ft. Frms		
					1. 00		
					2. 10		
					4. 00		
				Total	<u>8 10</u>		
					or		
					<u>2·63 Mts.</u>		
Total replacement applied 8ft. 10frm or 2·63 mts.							
Actual length of film remains the same, namely 37·18 mts. in 1 reel.							
M/15844	Bangaru Kanuka (Telugu) (35mm) (Colour) (Feature)	3871 42(16)	Ravindra Films, Madras	Ravindra Films, Madras.	India	U 84134	Cuts 27-3-82
Length applied: 3997·15 Mts.							
					Ft. Frms.		
					1. 00		
					33 08		
					40 02		
					32 06		
					306 08		
				Total	<u>412 08</u>		
					or		
					<u>125·73 mts.</u>		
Actual length of film will be 3871·42 mts. in 16 reels.							
M/15835	Trailer of Tick, Tick, Tick' (Telugu) Col. (35mm)	105·92(1)	Creative commercials Madras.	Creative commercials Madras.	India	U 84135	Cuts 27-3-82
Length applied : 108·81							
					Ft. Frms.		
					3 14		
					3 02		
					2 08		
				Total	<u>9 08</u>		
					or		
					<u>2·89 mtr.</u>		
Actual length of film will be 105·92 mts. in one reel.							
R/28/3037	Kanya Sulkamu (Telugu) (35mm) (Feature)	5270·60(20)	Shri D.D. Narayana	Shri G. Madhavara	India	U 83753	Cuts 22-3-82
R/28/3034	Stri Sahasam (Telugu) (35mm) (Feature)	5552 66(19)	Do.	Do.	India	U 83754	Cuts 22-3-82

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3051	Karunthel Kannayiram (Tamil) (35mm) (Feature)	3990 ·46(15)	The Modern Theatres Ltd. Salem	The Modern Theatres India Ltd. Salem		U 83755	Cuts 24-3-82
R/28/3058	Settai Rani (Tamil) (35 mm) (Feature)	3960 ·26(16)	R.M.S. Films, Madras	R.M.S. Films, Madras.	India	U 83756	Cuts 26-3-82
R/23/3057	Master Killadi (Tamil) (35 mm) (Feature)	3488 ·13(15)	Do.	Do.	India	U 83757	Cuts 26-3-82
R/28,3059	Singarikaludan C.I.D (35mm) (Feature)	3958 ·73(15)	Do.	Do.	India	U 83758	Cuts 26-3-82